

**ci** contemporary  
istanbul

**CATALOGUE**  
KATALOG

17 - 22 SEP / EYLÜL 2022

Main Partner / Ana Partner

**AKBANK**  
SANAT

CONTEMPORARY  
ISTANBUL —————  
————— 17<sup>th</sup> Edition  
CONTEMPORARY  
————— ISTANBUL  
17<sup>th</sup> Edition —————  
CONTEMPORARY  
ISTANBUL —————  
————— 17<sup>th</sup> Edition  
CONTEMPORARY

**ci** contemporary  
istanbul

**17 - 22 SEP / EYLÜL 2022**

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.

<b>Preface</b> Giriş	4
<b>Board Members</b> Kurul Üyeleri	8
<b>CI Ambassadors</b> CI Temsilcileri	10
<b>Partners</b> Partnerler	11
<b>Acknowledgements</b> Teşekkürlerimizle	13
<b>Galleries</b> Galeriler	14
<b>Institutions &amp; Initiatives</b> Kurumlar ve İnisyatifler	70
<b>The Yard Open Air Exhibition</b> The Yard Açık Alan Sergisi	83
<b>Special Projects</b> Özel Projeler	98
<b>Index of Galleries</b> Galeri Listesi	105
<b>Index of Institutions &amp; Initiatives</b> Kurumlar ve İnisyatifler Listesi	108
<b>Index of Artists</b> Sanatçı Listesi	110
<b>Adverts</b> İlanlar	125

## Ali Güreli

Chairman of the Contemporary Istanbul

### Contemporary Istanbul always at the vanguard

This year the 17. edition of Contemporary Istanbul (CI) will once again kick off with a creative and compelling program. For 17 years we have developed ourselves and CI with the awareness of how important art is for the city and the country. With an innovative and collaborative program, the fair will bring together national and international galleries along with non-profit institutions and initiatives. We continue to move forward together with and appreciate the brand names that support contemporary art. Our main focus continues to be sustainability and continuity.

With its 17<sup>th</sup> edition, Contemporary Istanbul is aware of the importance of developing culture and art and integrating all these elements with the city. The fair grew together with Akbank, who always with us while presenting non-profit projects and introducing innovations.

This year, we open new dimensions with the question of how to evaluate a venue like Tersane, rich in cultural and historical traits and we looked for more creative ideas to enrich this venue with art projects. That's why more space was allocated to non-profit contemporary art initiatives and institutions. Thus, everyone will see a captivating fair enriched with institutions. Visitors will encounter nonprofit art organizations and institutions coming from different parts of Turkey such as Are Projects from Antalya, EKAV from Istanbul, İmalat-Hane from Bursa, Loading Art Space from Diyarbakır, Nokst Art Space and Viable from Istanbul and last but not at least Videost from Düzce and İstanbul. Moreover, Kvareli Foundation for Contemporary Art from Tbilisi, Baksı Museum from Bayburt and OMM from Eskişehir will be featured on the fair grounds. We think the institutions are vital for our fair program and we are aware that the fair improves with these institutions.

Once again, this year we know how important it is to support digital art. Thus, we aim to developing this aspect by harnessing innovations and bringing art to visitors using different media. Artist Güvenç Özel's sculpture installation project entitled SPEKTRUM leads the audience on a new path in discovering contemporary art with digital effects. We see the artistic power of this project and we think that it will increase its influence by being located right in the middle of Tersane. In such a way, the fair will be completed both in terms of space and content, while once again becoming an important meeting point for Turkey's contemporary art fair as it will bring together artists, galleries, institutions, and major projects.

Another project that excites us is The Yard open-air exhibition. 31 different videos, digital sculptures, performances, and site-specific installations will be staged at Tersane Istanbul's open-air venue.

While designing and implementing all these components, we also brought together brands and institutions that support the arts. We know that art is in every field; we see the support given by brands to art and we aim to include them in the fair. The BMW M850i, designed by the American artist Jeff Koons, will be exhibited for the first time in Turkey at Contemporary Istanbul in partnership with BMW of which Borusan Otomotiv is the distributor in Turkey.

We are in a period where contemporary art is strengthened by dialogues. The visitors will have the chance to attend dynamic and innovative CIF Dialogues supported by TAV. The theme of the talk, moderated by Geneva Museum Director, contemporary art critic and art historian Marc Olivier Wahler, will be "Testing the Elasticity of the Art Space" under the title "Art Spaces of Today and Tomorrow".

Let's meet at Tersane, at a time when art grows with greater support and collaboration...

## Ali Güreli

Contemporary Istanbul Yönetim Kurulu Başkanı

### Contemporary Istanbul hep yeni!

Bu yıl 17. Edisyonuyla sanatseverlerle buluşan Contemporary İstanbul Tersane İstanbul'da yeniliklerle ve güçlü bir programla başlıyor. Fuar bu yıl hem uluslararası hem de ulusal galerilerle, inisiyatiflerle sağlam ve yenilikçi bir duruş sergiliyor. 17 yıl boyunca sanatın öneminin şehre ve ülkeye kattığı önemi bilerek hareket ettik. Contemporary İstanbul farklı markaların sanata verdiği desteği görerek ve bu desteği takdir ederek yoluna devam ediyor. Her zaman vurguladığımız sürdürülebilirlik ve devamlılık ilkesi fuarın odağında duruyor.

Contemporary İstanbul 17. Edisyonuyla kültürün ve sanatın gelişmesinin, tüm bu öğeleri bir araya getirerek şehre entegre etmenin öneminin farkında. Fuar kar amacı gütmeyen projeleri bir arada sunarak yenilikleri ortaya koyarken her zaman yanımızda olan ana partnerimiz Akbank ile birlikte büyüdü.

Bu yıl, Tersane İstanbul gibi kültürel ve tarihi öğeleriyle zengin bir alanı daha doğru nasıl değerlendiririz sorusuyla yola çıktık. Bu alanı sanat projeleriyle zenginleştirmenin yolunu aradık. Bu nedenle sadece İstanbul değil Türkiye'de çağdaş sanat girişimlerine yer vermeye önem verdik. Böylece, bu yıl 17. Contemporary İstanbul'u inisiyatiflerle zenginleştirmenin yolunu aradık. Sanatseverler birçok farklı proje ve inisiyatifi bir arada görebilecek. Bu inisiyatifler farklı şehirlerden bir araya geliyor ve bizler onların çağdaş sanatın gelişimi açısından oldukça önemli olduğunu düşünüyoruz. Fuarda inisiyatifler arasında, Antalya'dan Are Projects, İstanbul'dan EKAV, Bursa'dan İmalat-hane, Diyarbakır'dan Loading Art Space, İstanbul'dan Noks Art Space ve Viable, Düzce ve İstanbul'dan Videoist yer alıyor. Yine çok önemseydiğimiz ve yer verdiğimiz kurumlar arasında ise Tiflis'ten Kvareli Foundation for Contemporary Art, Bayburt'tan Baksı Museum ve Eskişehir'den OMM var. Kurumların ve inisiyatiflerin önemi fuar için de çok büyük. 17. Edisyonunda fuarın bu şekilde büyüyeceğini biliyoruz.

Bu yıl da dijital sanatın öneminin farkındayız. Yine yenilikleri yakalayarak ve sanatı farklı şekillerde izleyiciyle buluşturarak ilerlemeyi hedefliyoruz. Güvenç Özel'in heykel yerleştirmesi SPEKTRUM, izleyiciyi malzemedan dijital efektlere doğru bir yolculuğa çıkaracak. Bu projenin hem sanatsal açıdan gücünü görüyoruz ve Contemporary İstanbul'da Tersane'nin tam ortasına yerleşerek etki alanını artıracaklarını düşünüyoruz. Böylece, fuar hem mekân hem de içerik olarak tamamlanacak ve bir kez daha Türkiye'nin çağdaş sanat fuarı olarak, sanatçıları, galerileri, kurumları ve büyük projeleri bir araya getirerek önemli bir buluşma noktası haline gelecek.

Tersane İstanbul'da önem verdiğimiz bir diğer proje ise The Yard açık hava sergisi. Bu alanda heykeller, videolar, performanslar ve mekâna özel enstalasyonlar dahil 31 projeye Tersane İstanbul'un içine yayılırken, performanslar da eserlere eşlik edecek.

Tüm bunları tasarlarırken ve hayata geçirirken, sanatla büyümek ve gelişmek isteyen markaları ve kurumları da bir araya getirdik. Sanatın, her alanda olduğunu biliyoruz, markaların da sanat verdiği desteği görerek fuar içinde onlara yer veriyoruz. Amerikalı heykeltıraş ve ressam Jeff Koons'un tasarladığı BMW M850i, Borusan Otomotiv'in Türkiye distribütörü olduğu BMW'nun partnerliğinde Türkiye'de ilk defa Contemporary İstanbul'da sergilenecek.

Çağdaş sanatın diyaloglar ve iletişimle güçlendiği bir dönemdeyiz. Fuarda CIF Dialogues by TAV sanat ve mimarlık dünyasının isimleri ile gerçekleşecek dinamik diyaloglara yer veriyor. Moderatörlüğünü Geneva Müzesi Direktörü, çağdaş sanat kritiği ve sanat tarihçisi Marc Olivier Wahler'in üstlendiği konuşmanın teması "Art Spaces of Today and Tomorrow" başlığı altında, "Testing the Elasticity of the Art Space" olacak.

Sanatın birlikteliklerle büyüdüğü bir dönemde Tersane İstanbul'da buluşmak üzere...

## Suzan Sabancı Dinçer

Chairperson of Akbank

It is of great importance for us to make Akbank a part of intellectual life, not just through banking, but also through cultural and artistic endeavors.

While this year marks Akbank Art's 29<sup>th</sup> year, we are also bringing the Akbank Jazz Festival together with jazz lovers for the 32<sup>nd</sup> time. As we meet with moviegoers for the 18<sup>th</sup> time at the Akbank Short Film Festival, we take pride in hosting the exhibition of David Hockney, one of the most inspirational artists of the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> century, in partnership with the Sakıp Sabancı Museum. We are pleased that Akbank's name is now associated with cultural and artistic activities that go beyond borders.

Contemporary art is one of the fields that we prioritize in our cultural and artistic activities. Our belief in the universality and everlasting nature of contemporary art is the reason we have supported Contemporary Istanbul, which has brought attention to Turkey through contemporary art, since day one. We are proud to see that Contemporary Istanbul has now turned into a global art event.

This year we are once again excited to present to you Contemporary Istanbul, which will be bringing together world-renowned galleries and precious artworks, for the 17<sup>th</sup> time. We sincerely hope that this notable event, which will be held with the main partner of Akbank, has far reaching effects that go beyond both individuals and borders.

## Suzan Sabancı Dinçer

Akbank Yönetim Kurulu Başkanı

Akbank'ı yalnızca bankacılık faaliyetleriyle değil, kültür-sanat faaliyetleriyle de entelektüel hayatın bir parçası haline getirmek bizim için büyük öneme sahip.

Bu yıl Akbank Sanat 29'uncu yılını geride bırakırken, Akbank Caz Festivalini 32'nci kez caz severlerle buluşturuyoruz. Sakıp Sabancı Müzesi'yle birlikte 20. ve 21. Yüzyılın en ilham verici sanatçılarından David Hockney'in sergisine ev sahipliği yapmanın gururunu yaşarken, sinemaseverlerle 18.kez Akbank Kısa Film Festivali'yle bir araya geliyoruz. Bugün geldiğimiz noktada Akbank adının etkisi sınırları aşan kültür-sanat faaliyetleriyle anılmasından dolayı mutluluk duyuyoruz.

Kültür-sanat faaliyetlerimizde önceliklendirdiğimiz alanlardan biri de çağdaş sanat. Türkiye'nin adını çağdaş sanatla duyuran Contemporary Istanbul'un ilk günden beri destekçisi olmamızın sebebi de çağdaş sanatın evrenselliği ve zamansızlığına olan inancımız. Böylesi önemli bir görevle çıktığımız yolda Contemporary Istanbul'un global düzeyde ilgiyle takip edilen bir sanat etkinliğine dönüştüğünü görmekten gurur duyuyoruz.

Bu yıl yine dünyaca ünlü galerileri ve çok kıymetli eserleri bir araya getirecek Contemporary Istanbul'u 17. kez sizlerle buluşturacak olmanın heyecanı içerisindeyiz. Akbank ana partnerliğinde gerçekleşecek bu önemli etkinliğin hem sınırları hem de bireyleri aşan önemli etkiler bırakmasını temenni ederiz.

## Executive Advisory Board Danışma Üst Kurulu

Leyla Alaton	Hasan Bülent Kahraman
Mehmet Ali Bakanay	Şerif Kaynar
Nezih Barut	Ari Meşulam
Serdar Bilgili	Reşat Moral
Ahu Büyükkuşoğlu Serter	Murat Özyeğin
Suzan Sabancı Dinçer	Ömer Özyürek
Saruhan Doğan	Oğuz Satıcı
Oktay Duran	Erol Tabanca
Levent Erden	Murat Tabanlıoğlu
Sahir Erozan	Mustafa Taviloğlu
Sarp Evliyagil	Arzuhan Doğan Yalçındağ
Ali Güreli	
Hüsnü Güreli	
Rabia Bakıcı Güreli	

## Honorary Board Onursal Kurul

Bingül Cerrahoğlu
Nuri Çolakoğlu
Gazanfer Gür
Çiğdem Simavi
İzak Uziyel
Tarık Ersin Yoleri

## Young Advisory Board Genç Danışma Kurulu

Bünyamin Aydın
Emir Barın
Sinan Ekincioğlu
Emirhan Elkorek
Bora Ercantürk
Cem Garih
Koza Güreli Yazgan
İlkay Gürpınar
Esra Karadeniz Saban
Ata Özgenel
Ömer Pekin
Yusuf Romano
İdil Tabanca
Sinan Temo
Belis Üstünel Tacir
Yasemin Vargı

\* Based on alphabetical order by surname.

\* Soyadına göre alfabetik sıralanmıştır.



## CI Executive Committee CI Yönetim Kurulu

### Ali Güreli

Chairman  
Yönetim Kurulu Başkanı

### Rabia Bakıcı Güreli

Vice President  
Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı

### Hasan Bülent Kahraman

Executive Committee Member  
Yönetim Kurulu Üyesi

### Emin Mahir Balcıoğlu

Executive Committee Member  
Yönetim Kurulu Üyesi

### Oğuz Satıcı

Executive Committee Member  
Yönetim Kurulu Üyesi

## CI Team CI Ekip

### Aslı Ünal

Director  
Direktör

### Eda Özdoğuran

Head of Exhibitor Relations  
Katılımcı İlişkileri Yöneticisi

### Bike Çetinel

Head of Corporate Communications  
Kurumsal İletişim Yöneticisi

### Olga Smirnova

Head of VIP Relations  
VIP İlişkileri Yöneticisi

### Deniz Kök

Head of Logistics and Operations  
Lojistik ve Operasyon Yöneticisi

### Can Elçi

Business Development &  
Strategic Partnership Manager  
İş Geliştirme & Stratejik Partnerlikler Müdürü

### Elif Bülbüloğlu

VIP Relations Manager  
VIP İlişkileri Müdürü

### İdil Söker

Exhibitor Relations Assistant  
Katılımcı İlişkileri Asistanı

### Fahriye Çobanoğlu

VIP Relations Assistant  
VIP İlişkileri Asistanı

### Ayşe Tiryaki

VIP Relations Assistant  
VIP İlişkileri Asistanı

### Timur Zolotoev

Content Communications Editor  
İçerik ve İletişim Editörü

### Setenay Şen

Corporate Communication Assistant  
Kurumsal İletişim Asistanı

### Seda Demirel

Administrative Assistant  
İdari Asistan

### Levent Akgün

Finance Manager  
Finans Müdürü

### Mehmet Taner Aydın

Accounting  
Muhasebe

## CI Ambassadors CI Temsilcileri

### Abhishek Basu

Mauritius

### Angelo Buccarelli

Rome

### Lika Chkuaseli

Thiblis

### Isabel Croxatto

Santiago

### Dina Dabbas Rifai

Amman

### Emel Dilek

New York

### Can Keskintepe

Moscow

### Daria Kravchuk

St. Petersburg, Moscow

### Alan Rios

New York, Houston, Mexico City

### Mark Robinow

Munich

### Mariam Thani Hodge

Dubai

### Liliya Rogova Tippetts

Monaco

\* Based on alphabetical order by surname.

\* Soyadına göre alfabetik sıralanmıştır.

## Main Partner / Ana Partner



## Associate Partner / Ortak Partner



## Official Carrier / Resmi Havayolu



## Partners / Partnerler



Borusan Otomotiv

LG OLED evo

QUA  
GRANITE

## Co-Partners / Co-Partnerler



Pernod Ricard Turkey

hepsiburada

## Conference Partner / Konferans Partneri



## Insurance Partner / Sigorta Partneri

**PART**  
Managing Risk & Assets Worldwide

## Accommodation Partners / Konaklama Partnerleri



## Supporters / Destekçiler



## Medical Partner / Sağlık Partneri



## Digital Signage Partner / Dijital Yayın Partneri



## Media Partners / Medya Partnerleri



## Official Supporters / Resmi Kurumlar



BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.

**Mehmet Nuri Ersoy**

Minister of Culture and Tourism

**Nadir Alpaslan**

Vice Minister of Culture and Tourism

**Ahmet Misbah Demircan**

Vice Minister of Culture and Tourism

**Özgül Özkan Yavuz**

Vice Minister of Culture and Tourism

**Ekrem İmamoğlu**

Mayor of Greater Municipality of Istanbul

**Şerdil Dara Odabaşı**

Mayor of Kadıköy Municipality

**Rıza Akpolat**

Mayor of Beşiktaş Municipality

**Haydar Ali Yıldız**

Mayor of Beyoğlu Municipality

**Timuçin Güler**

Ministry of Culture and Tourism,  
Promotion General Manager

**Yalçın Lokmanhekim**

Türkiye Tourism Promotion and  
Development Agency (TGA),  
General Manager

**Murat Abbas**

İBB Kültür A.Ş., General Manager

**Partners****AKBANK****Suzan Sabancı Dinçer**

Chairperson

**TERSANE İSTANBUL****Fettah Tamince**

Chairman

**THY****Prof. Dr. Ahmet Bolat**

Chairman of the Board of Directors and  
the Executive Committee

**BORUSAN OTOMOTİV****Hakan Tiftik**

CEO

**LG****Jeff Cheh**

Head of Country, Turkey

**QUA GRANITE****Ali Ercan**

Chairman

**HEPSİBURADA****Hanzade Doğan Boyner**

Chairperson

**PERNOD RICARD TURKEY****Selçuk Tümay**

Middle East, North Africa & Turkey CEO

**TAV OPERATION SERVICES****Güçlü Batkın**

CEO

**Supporters**

Members of CI Honorary Board

Members of CI Executive Advisory Board

Members of CI Young Advisory Board

Contemporary Istanbul Ambassadors

Participating Artists and Contemporary Istanbul

Contemporary Istanbul Selection Committee

**Solution Partners**

Tosyalı Holding, CIF Artist in Residence Project Partner

Sedef Exhibition and Congress Services

HeyMo® The Experience Design Company

Moral | Kınikoğlu | Pamukkale | Kökenek

Unsever Attorney At Law

Baker Tilly Güreli

**Mehmet Nuri Ersoy**

Kültür ve Turizm Bakanı

**Nadir Alpaslan**

Kültür ve Turizm Bakanı Yardımcısı

**Ahmet Misbah Demircan**

Kültür ve Turizm Bakanı Yardımcısı

**Özgül Özkan Yavuz**

Kültür ve Turizm Bakanı Yardımcısı

**Ekrem İmamoğlu**

Istanbul Büyükşehir Belediye Başkanı

**Şerdil Dara Odabaşı**

Kadıköy Belediye Başkanı

**Rıza Akpolat**

Beşiktaş Belediye Başkanı

**Haydar Ali Yıldız**

Beyoğlu Belediye Başkanı

**Timuçin Güler**

Kültür ve Turizm Bakanlığı,  
Tanıtma Genel Müdürü

**Yalçın Lokmanhekim**

Türkiye Turizm Tanıtım ve  
Geliştirme Ajansı (TGA) Genel Müdürü

**Murat Abbas**

İBB Kültür A.Ş. Genel Müdürü

**Partnerler****AKBANK****Suzan Sabancı Dinçer**

Yönetim Kurulu Başkanı

**TERSANE İSTANBUL****Fettah Tamince**

Yönetim Kurulu Başkanı

**THY****Prof. Dr. Ahmet Bolat**

Yönetim Kurulu ve İcra Komitesi Başkanı

**BORUSAN OTOMOTİV****Hakan Tiftik**

İcra Kurulu Başkanı

**LG****Jeff Cheh**

Ülke Başkanı, Türkiye

**QUA GRANITE****Ali Ercan**

Chairman

**HEPSİBURADA****Hanzade Doğan Boyner**

Chairperson

**PERNOD RICARD TURKEY****Selçuk Tümay**

Orta Doğu, Kuzey Afrika ve Türkiye CEO

**TAV OPERATION SERVICES****Güçlü Batkın**

CEO

**Destekçiler**

CI Onur Kurulu Üyeleri

CI Danışma Üst Kurulu Üyeleri

CI Genç Danışma Kurulu Üyeleri

Contemporary Istanbul Elçileri

CI 2022 Katılımcıları ve Sanatçıları

CI Seçici Kurulu

**Çözüm Ortaklarımız**

Tosyalı Holding, CIF Misafir Sanatçı Projesi Partneri

Sedef Fuar ve Kongre Hizmetleri

HeyMo® The Experience Design Company

Moral | Kınikoğlu | Pamukkale | Kökenek Hukuk Bürosu

Unsever Hukuk Bürosu

Baker Tilly Güreli

**GALLERIES**

**GALERİLER**

# 193 Gallery

César Levy | Director

24 Rue Béranger,  
75003 Paris, France  
T : +33 6 03 70 78 26  
M : +33 1 45 31 54 16  
cesar@193gallery.com  
www.193gallery.com

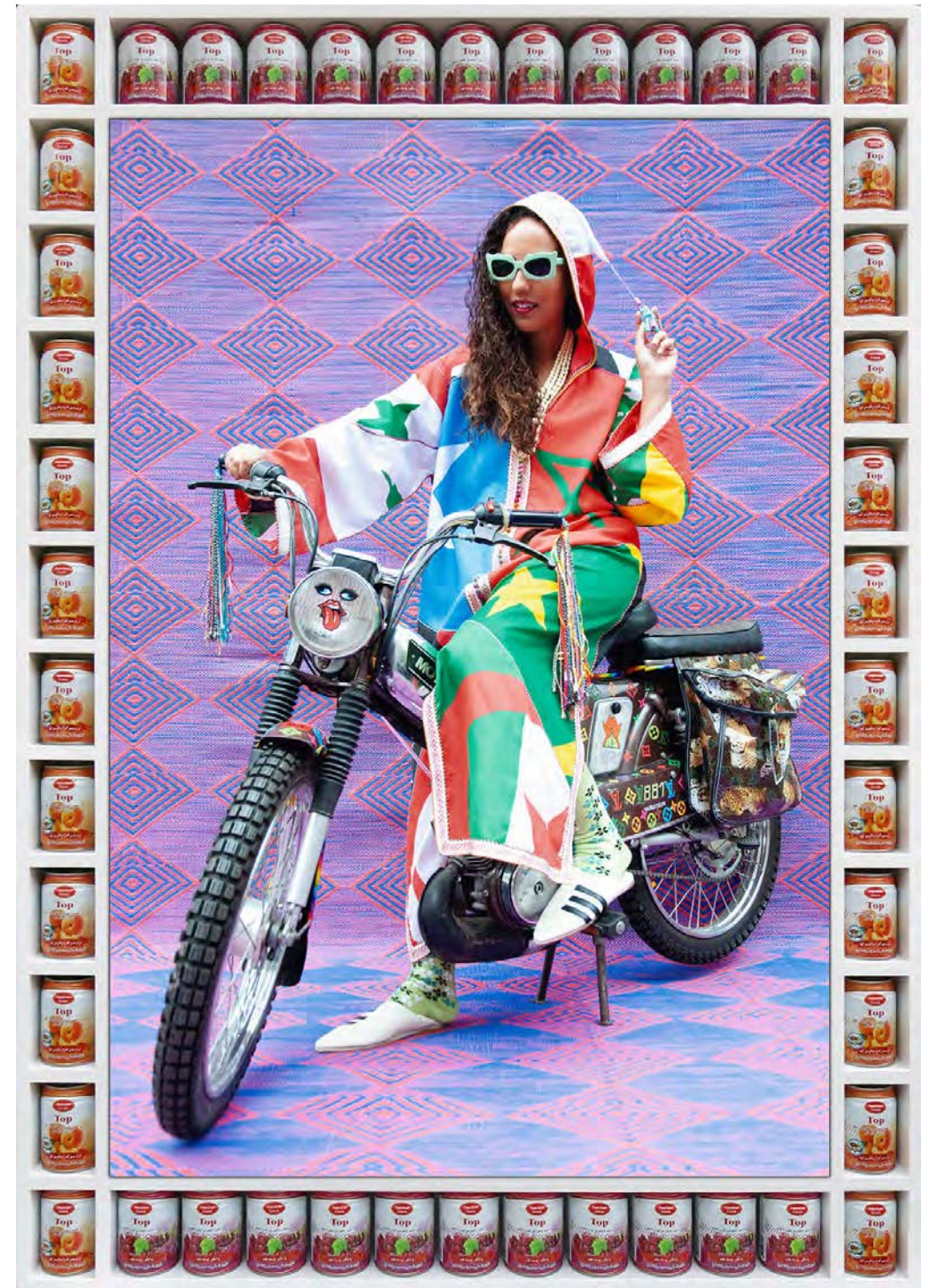
Hall T7-14

## Artist List

Sesse Elangwe Ngeseli  
Hassan Hajjaj  
Jean Marc Hunt  
Kitikong Tilokwattanotai



Sesse Elangwe Ngeseli | *Our daily bread*, 2022  
Acrylic on canvas | 200 x 200 cm



Hassan Hajjaj | *Alia Al Senussi Bikin*, 2016  
Mix media, photo, metallic lambda on dibond | 96,2 x 136,8 x 7,5 cm

# AB Gallery

Chris H. Cheon | President  
Suk Nam Sung | Chief Curator

1633 Gungpyunghang-ro  
Hwasung-si Gyunggi-do  
Korea 18555  
T : +82 2 595 12 18  
M : +82 10 8894 67 10  
chcheon@hotmail.com  
www.abgallery.kr

Hall T8-20

## Artist List

Kuk-taek CHUNG  
Buyong HWANG  
Soon-kyum JUNG  
Hyun-suk KIM  
Becci KIM  
Melek Anqi Kocasinan  
Stella LEE  
Bl. Ue RHEE  
Jeamin SEUNG  
Sang-chul WON  
Si-young YANG  
Sun-tai YOO



**Kuk-taek CHUNG | Businessman- Red balloon #1, 2015**  
Stainless Steel, Granite, Urethane paint | 120 x 40 x 40 cm



**Si-young YANG | Fendi, 2022**  
Mixed media on canvas | 122 x 153 cm



# Ambidexter

Ulaş Parkan  
Öyküm Pala

Lüleci Hendek Caddesi 72,  
34425, Beyoğlu, İstanbul  
M : +90 539 589 5646  
info@ambidexter.xyz  
www.ambidexter.xyz

Hall T8-13

## Artist List

Murat Burhanoğlu	Alp E. Öz
Defne Cemal	Sarp Özkaracalar
Ayda Demirci	Hilmi Can Özdemir
Tom Fellows	Sinan Saül
Zach Hodges	The Sinistry
Pınar Kayar	Charlie Stein
Vincent Krüger	Oğulcan Sürmeli
David D. Levi	Maral Taşkırıcı
Gaspar Martinez	Can Yıldırım



David Doğan Levi | *Untitled*, 2022  
Chestnut pigment and acrylics on canvas | 130 x 100 cm



Gaspar Martinez | *Lavapies (feet washer)*, 2022  
Oil and stick on canvas | 200 x 123 cm

# Anca Poterasu Gallery

Anca Poterasu | Director

26 Popa Soare Street  
023983 Bucharest, Romania  
M : +40 744342944  
anca@ancapoterasu.com  
contact@ancapoterasu.com  
www.ancapoterasu.com

Hall T7-20

## Artist List

Dragoș Bădiță



*Dragoș Bădiță | Leaving-for-the-mountain, 2022*  
Oil on panel | 30 x 41 cm



*Dragoș Bădiță | Flood, 2021*  
Oil on canvas | 200 x 200 cm

# Anna Laudel

Anna Laudel | Founder  
Ferhat Yeter | Director

Kazancı Yokuşu No:45  
Gümüşsuyu Mah., Beyoğlu  
34437 İstanbul, Turkey

Mühlenstraße 1  
40213 Düsseldorf, Germany  
T : +90 212 243 32 57  
M : +90 505 809 61 86  
info@annalaudel.gallery  
www.annalaudel.gallery

Hall T8-11

## Artist List

Belkis Balpınar

Lal Batman

Flóra Borsi

Lennart Brede

Ramazan Can

Tuğçe Diri

Anke Eilergerhard

Emin Mete Erdoğan

Onur Hastürk

Mathias Hornung

Hayal İncedoğan

Bilal Hakan Karakaya

Ekin Su Koç

Mehmet Sinan Kuran

Serkan Küçüközcü

Fırat Neziroğlu

Ardan Özmenoğlu

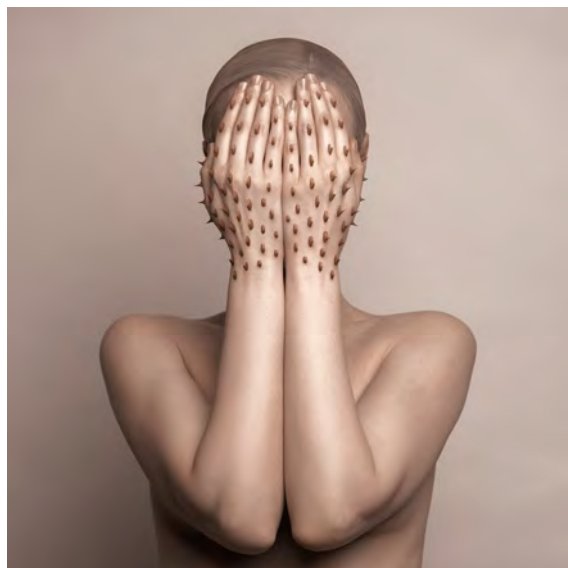
Daniele Sigalot

Cem Sonel

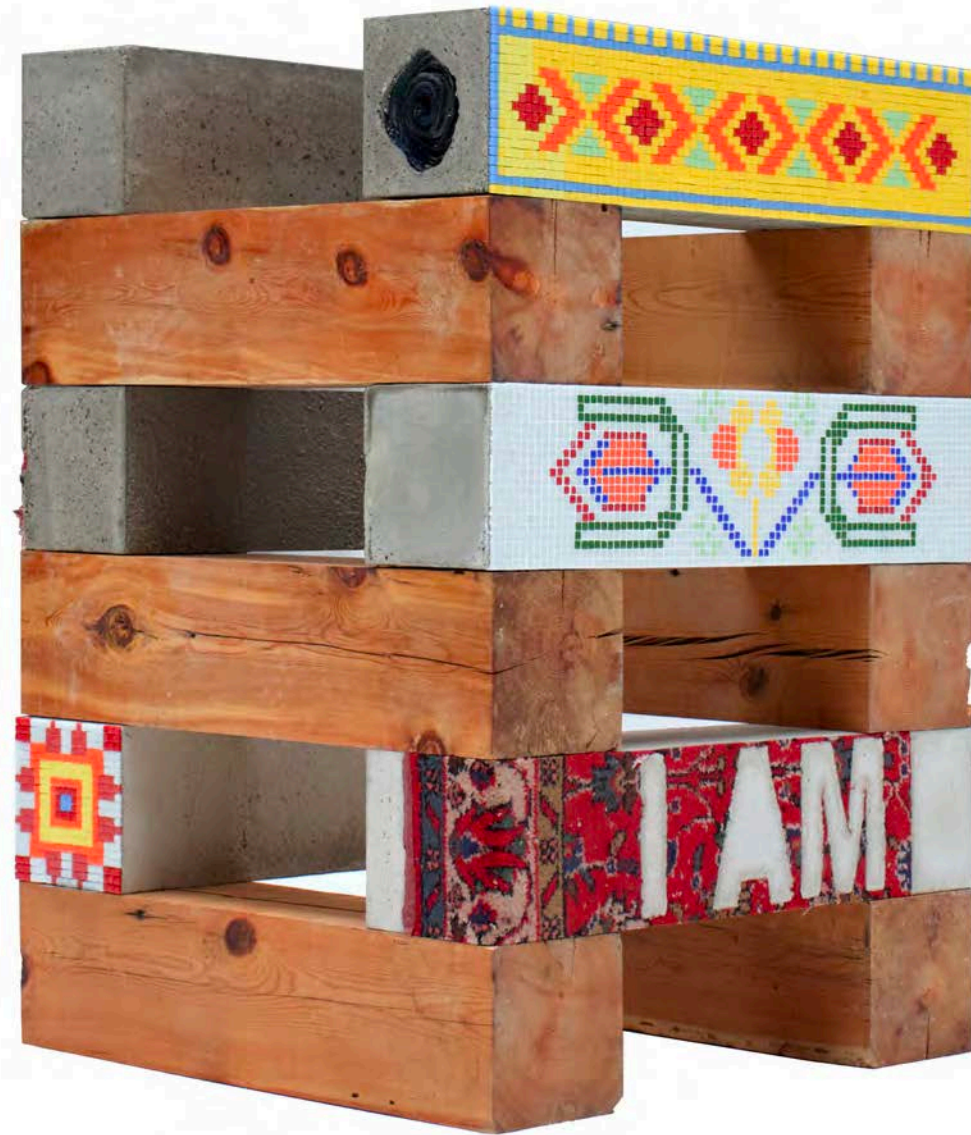
Halil Vurucuoğlu

Sarp Kerem Yavuz

Hanefi Yeter



Flóra Borsi | Torn Thorns, 2020  
Diasec | 70h x 70w cm



Ramazan Can | Yörüğün Yerleşine Manav Ağaçtan Ev Yapanına Tahtacı Denir, 2022  
Concrete, wood, mosaic, weaving | 120h x 80w x 80d cm

# Art Agency

Stephan Stoyanov

Bvd Bulgaria 58,  
Suite C, Flat 16  
Sofia, Bulgaria  
T : +359 88 979 1017  
M : +359 89 4767400  
F : +44 7394 051265  
stephanluxe@gmail.com  
<https://www.estearte.com/ea2020-artagency-en>

Hall T8-23

## Artist List

Rashid Al Khalifa  
Brian Dailey  
Ramina Saadatkhon  
Gabriela von Habsburg  
Kaikhan Salakhov  
Aidan Salakhov  
Miryana Todorova  
Iv Toshain  
Zurab Tsereteli



*Ramina Saadatkhon | Icarus's Dreams, 2020*  
Diptych, acrylic, canvas, collage | 204 x 124.5 cm



*Ramina Saadatkhon | Icarus's Dreams, 2020*  
Diptych, acrylic, canvas, collage | 204 x 124.5 cm

# Art On İstanbul

Oktay Duran | Founding Director

## Artist List

Meşrutiyet Cad. Oteller S.  
Hanif Binası 1A Tepebaşı  
Beyoğlu, 34430, İstanbul  
T : +90 212 259 15 43  
M : +90 532 457 51 57  
info@artonistanbul.com  
www.artonistanbul.com

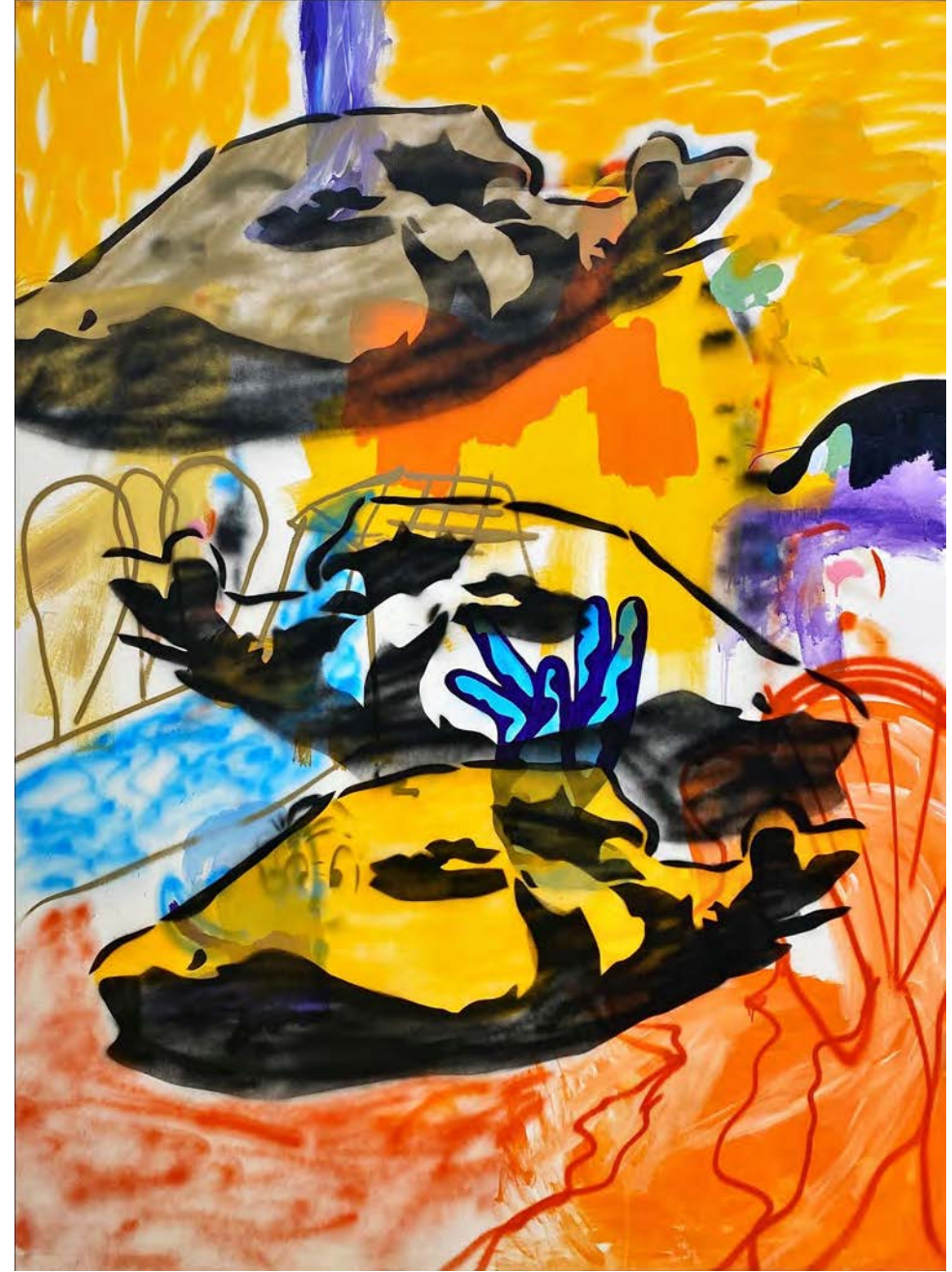
Hall T7-06

Hüseyin Aksoylu  
Mert Diner  
Enis Malik Duran  
Olcay Kuş  
Onur Mansız  
ODDVIZ

Damla Sari  
Ülgen Semerci  
Gürsel Soyel  
Koray Tokdemir  
Ömer Emre Yavuz  
Ufuk Yılmaz



Ömer Emre Yavuz | Untitled | İsimsiz, 2022  
Clay | Kil | 17 x 16 x 9 cm



Olca Kuş | Untitled | İsimsiz, 2022  
Acrylic and spray paint on canvas | Tuval üzerine akrilik ve sprey boya | 230 x 170 cm

# Bavan Gallery

Ava Ayoubi | Founder & Director

No.7, Abdeh St., Larestan St.,  
Motahari St., Tehran, Iran  
T : +98 21 888 033 56  
M : +98 9125227178  
ava@bavangallery.com  
www.bavangallery.com

Hall T7-16

## Artist List

Navid Azimi Sajadi

Elham Etemadi

Jinoos Misaghi

Roghayeh Najdi

Pooneh Oshidari

Sanam Sayehafkan

Tarlan Tabar

Gamze Zorlu



**Elham Etemadi | Soliste, 2022**  
Acrylic on canvas | 120 x 180 x 2 cm



**Roghayeh Najdi | Interrupted Dream, 2020**  
Oil on canvas | 200 x 150 x 4 cm

# Berman Contemporary

Candice Berman | Director

Rand Steam, corner of  
Barry Hertzog and, Napier Road,  
Richmond, Johannesburg, 2092  
South Africa  
T : +27 10 880 5240  
M : +27 84 843 8302  
gallery@bermancontemporary.co.za  
www.bermancontemporary.co.za

Hall T7-19

## Artist List

Chrisél Attewell  
Gina Van Der Ploeg  
Ingrid Bolton  
Stefan Blom  
Tré Mhkabela



**Chrisél Attewell | Background Drawing, 2020**  
Etchings printed onto Fabriano Rosapina | 44 x 30 cm



**Stefan Blom | Untitled, 2017**  
Etchings printed onto Fabriano Rosapina | 20 x 15 cm

# Bozlu Art Project

Oğuz Erten

Mongeri Binası  
19 Mayıs Mahallesi,  
Dr. Şevket Bey Sokak,  
No: 5, 34360 Şişli / İstanbul  
T : +90 212 233 72 33  
F : +90 212 219 82 22  
contact@bozluartproject.com  
www.bozluartproject.com

Hall T8-26

## Artist List

Ercan Akın  
Burcu Aksoy  
Ali Alışır  
Server Demirtaş  
Sinan Demirtaş  
Evren Erol  
Murat Germen  
Tülay İçöz  
Kazım Karakaya  
Gamze Taşdan



**Gamze Taşdan | Abla-Kardeş | Sisters, 2022**  
Kağıt üzerine akrilik ve dantel | Acrylic and lace on paper | 21 x 30 cm



**Ali Alışır | Melez Ruhlar 01 | Hybrid Souls 01, Vers.3, 2022**  
Arşivsel pigment baskı | Archival pigment print, 1/2 | 165 x 132 cm



# Büro Sarıgedik

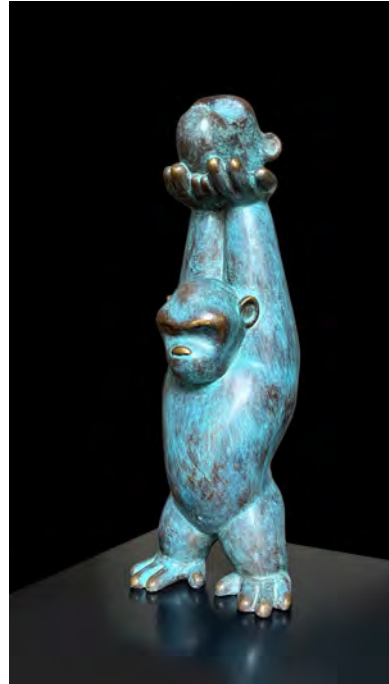
Esra Sarıgedik Öktem | Founding Director  
Selin Tuncer | Director

Abide-i Hürriyet Cd.  
Ali Nihat Bey Apt. No:10/3  
34381 Bomonti, Şişli  
İstanbul, Turkey  
M : +90 536 629 20 89 (Esra Sarıgedik Öktem)  
M : +90 533 264 28 84 (Selin Tuncer)  
info@sarigedik.com  
www.sarigedik.com

Hall T8-35

## Artist List

Meriç Algün  
Vahap Avşar  
Eda Çekil  
Cengiz Çekil  
Berat Işık  
Gülsün Karamustafa  
Erdil Yaşaroğlu



Erdil Yaşaroğlu | Zafer | Glory, 2022  
Bronz | Bronze | H 50 cm



Gülsün Karamustafa | Melankolik Sahmaran | Melancholic Basilisk, 1980-2022  
Tekstil kolaj | Textile collage | 120 x 160 cm

# C24 Gallery

David C. Terry  
Deborah Oster Pannell

560 West 24<sup>th</sup> Street  
New York, NY 10011  
M: +1 (646) 416 6300  
david@c24gallery.com  
deborah@c24gallery.com  
www.c24gallery.com

Hall T7-05

## Artist List

Marion Fink  
Cheryl Molnar  
İrfan Önürmen



İrfan Önürmen | *It tells the world* | *O Dünyayı Anlatır*, 2021  
Tulle with acrylic paint | 78 x 110 cm



İrfan Önürmen | *Figure with White Pants* | *Beyaz Pantolonlu Figür*, 2021  
Colored Concrete | 43 cm

# C.A.M. Galeri

Sevil Binat  
Hakan Güven

Çukurcuma Caddesi, 38/A  
Beyoğlu, İstanbul  
T : +90 212 245 79 75  
M : +90 536 225 31 30  
camgaleri@gmail.com  
www.camgaleri.com

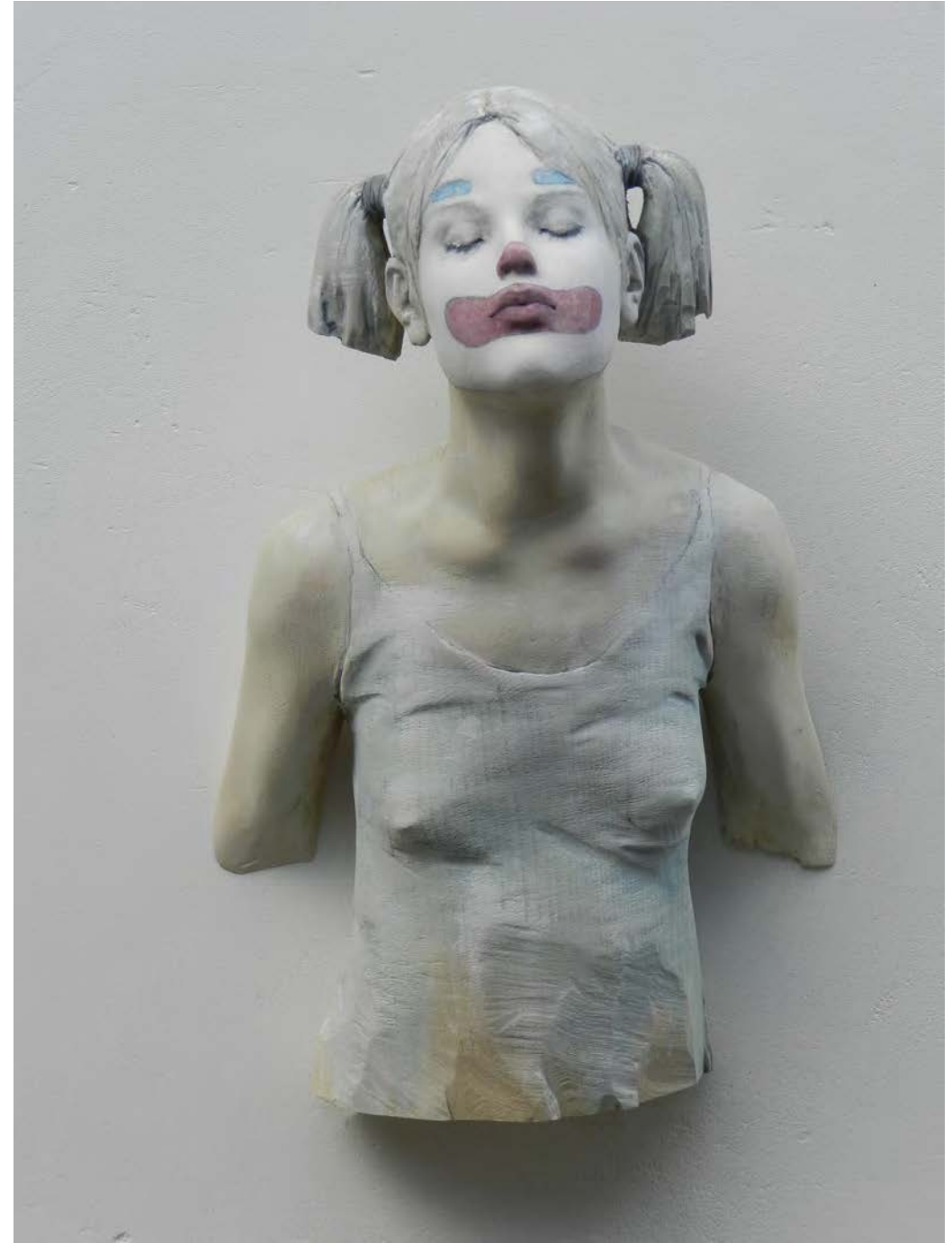
Hall T8-05

## Artist List

Sidar Baki  
Ayşe Bezenmiş  
Tevfik Çelebi  
Leo Ferdinando Demetz  
Arda Diben  
Peter Hristoff  
Oğuz Kaleli  
Serdar Kaynak



**Sidar Baki | Untitled, 2022**  
Acrylic on canvas | 136 x 129 cm



**Leo Ferdinando Demetz | Discovering the clown in me, 2022**  
Limewood | 60 x 35 x 15 cm

# Collect Gallery

Vladimir Iliev | Director

Collect Gallery / Tophane  
Hacımimi Mahallesi,  
Karabaş Caddesi, No:2  
Beyoğlu, İstanbul

Collect Gallery / Juma  
Kemankeş Kara Mustafa Paşa,  
Mumhane Caddesi, No:50  
T : +90 530 519 9122  
M : +90 541 733 4283  
info@collect-gallery.com  
www.collect-gallery.com

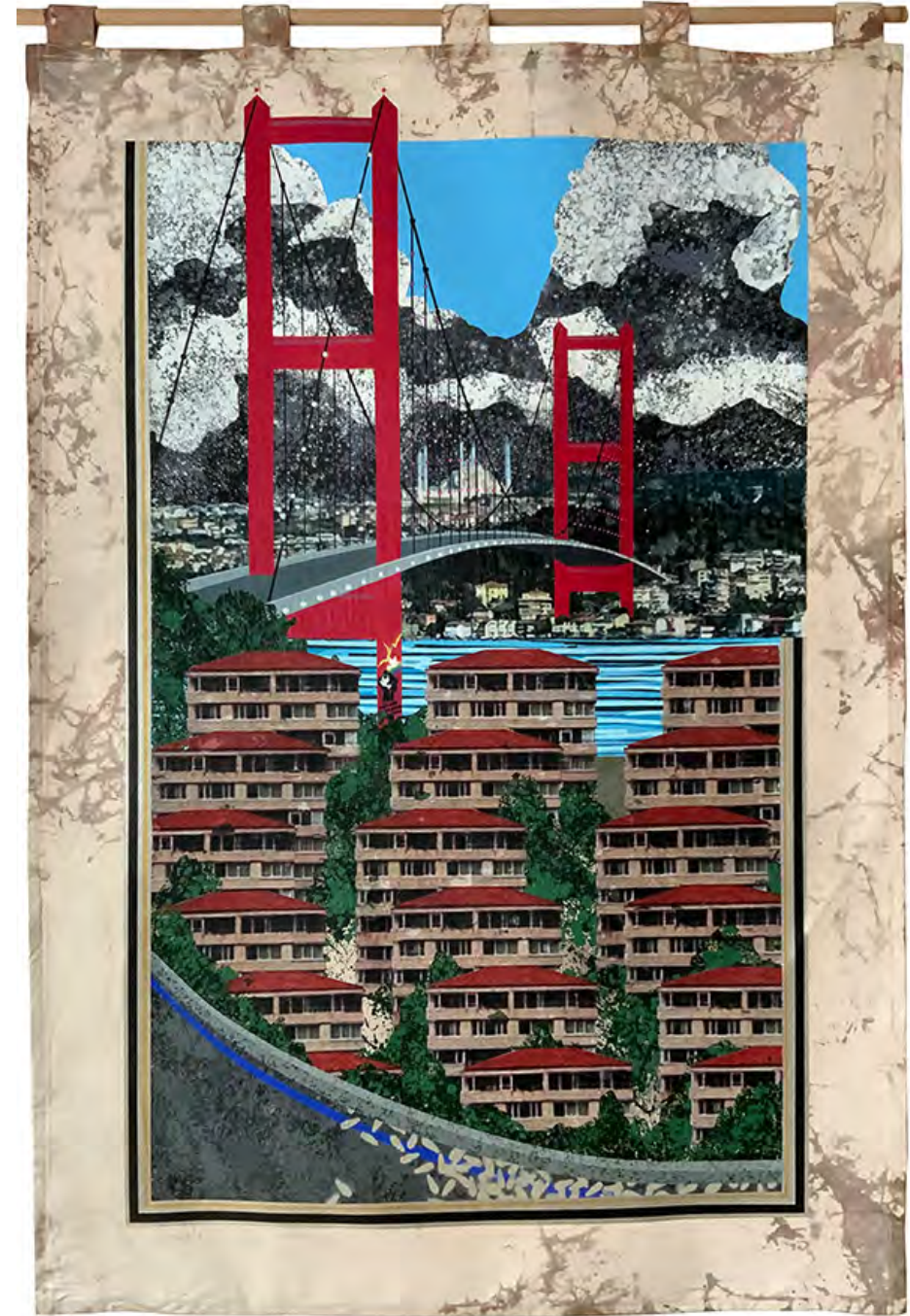
Hall T8-14

## Artist List

Richard Bartle  
Kalina Dimitrova  
Jorrras - Georgi Georgiev  
Nina Kovacheva  
Sevda Semer  
Valentin Stefanoff  
Martian Tabakov



**Nina Kovacheva | Smiles Giving, Tears Crying 11, 2008**  
Photo Paper Laminated in Aluminum | 100 x 140 cm



**Richard Bartle | Bosphorus Bridge, 2021**  
Acrylic on canvas | 200 x 136 cm

# DIFOART

Coşar Kulaksız

Seyrantepe Mah.  
Asaf Cad. No: 1 K: 1  
34418 Kağıthane/Istanbul

Souq Najd, Salwa Road  
Doha, Qatar  
T : +90 212 278 7847  
M : +90 541 279 4748  
info@difoart.net  
cosark@difoart.net  
www.difoart.net

Hall T8-16

## Artist List

Ercan Arslan  
Cem Bayoğlu  
Seçkin Cebeci  
Ebru Ceylan  
Ahmet Elhan  
Murat Germen  
Niko Guido  
Beril Gülcan  
Renan Kaleli  
İzzet Keribar  
A. Halim Kulaksız  
Turgut Tarhan



A. Halim Kulaksız | *Kayıklar*, 2022  
3 Edisyon + 1 AP



Beril Gülcan | *Blackface*, 2014  
Diasec, 7 edition + 1 AP | 100 x 100 cm

# DIRIMART

Hazer Özil | Founder & President

Hacıahmet Mahallesi,  
Irmak Cad. 1-9, Dolapdere,  
34440, İstanbul / TR  
T : +90 212 232 66 66  
info@dirimart.com  
sales@dirimart.com (for sales inquiries)  
press@dirimart.com (for press inquiries)  
dirimart.com

Hall T7-07

## Artist List

Franz Ackermann	Shirin Neshat
Çiğdem Aky	Cihan Öncü
Yüksel Arslan	Christopher Page
Berfin Ataman	Florian & Michael Quistrebart
Park Chul	Nissa Raad
Tony Cragg	Anselm Reyle
Ayşe Erkmen	Sarkis
İnci Eviner	Canan Tolon
Karin Kneffel	Nasan Tur
Osamu Kobayashi	Ebru Uygun
Sarah Morris	Jorinde Voigt
Özlem Günyol & Mustafa Kunt	Summer Wheat
Tomokazu Matsuyama	Peter Zimmermann



**Ebru Uygun | Untitled, 2021**  
Mixed media on canvas | 120 x 100 cm



**Nasan Tur | The Invisible-3, 2021**  
Polyester, metal sticks | 80 x 210 x 27 cm

# Firetti Contemporary

Mara Firetti  
Celine Azem

Al Quoz 1, Street 8  
Alserkal Avenue, Unit 29  
P.O. Box 71276  
Dubai, UAE  
M : +971 50 858 3442  
M : +971 55 228 6475  
mara@firetticontemporary.com  
celine@firetticontemporary.com  
www.firetticontemporary.com

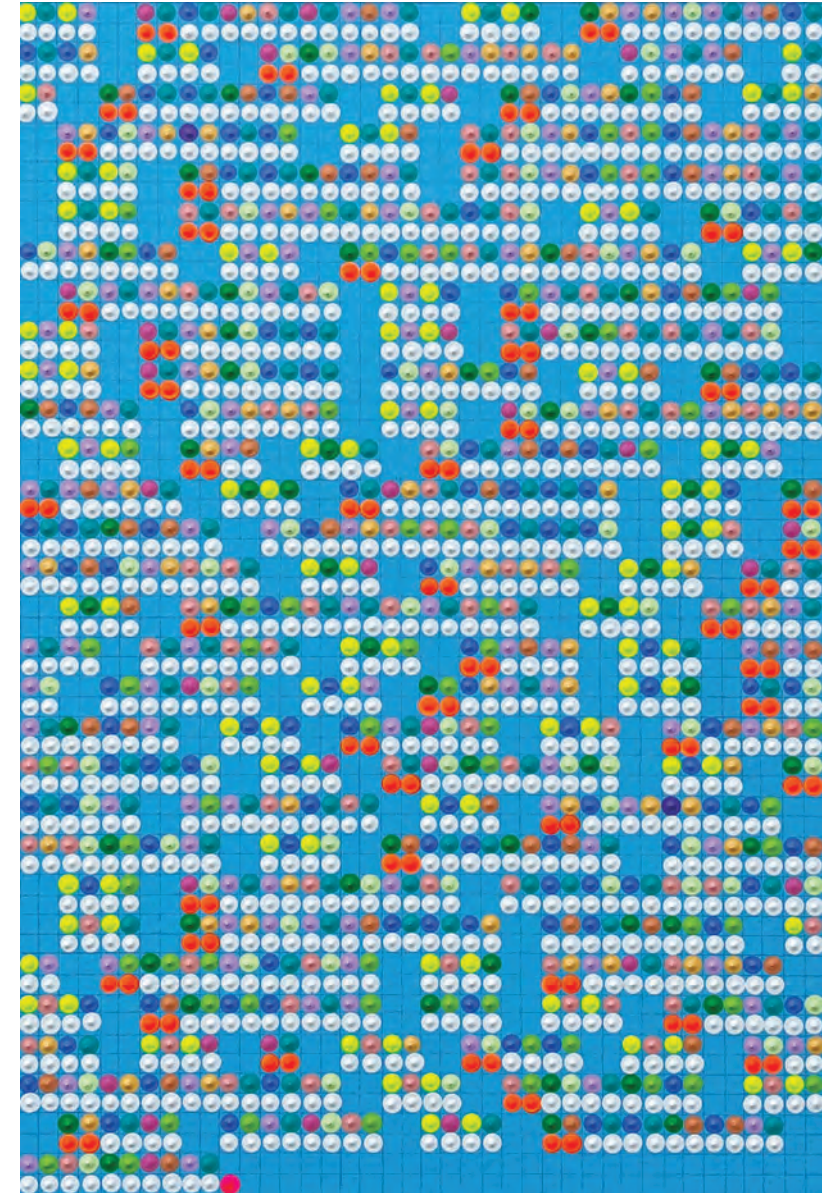
Hall T8-21

## Artist List

Josh Rowell  
Ghizlane Sahli  
Samuele Ventanni  
Helidon Xhixha



**Helidon Xhixha | Steel Planet, 2021**  
Mirror polished stainless steel | 50 x 50 x 61 cm



**Josh Rowell | Top 50 Google Searches on Blue, 2022**  
Acrylic on 200lb Coldpress Paper | 46 x 36 cm

# Fremin Gallery

Mary Fremin | Director  
Emmanuel Fremin | Owner

520 W. 23rd Street  
New York, NY 10011  
USA  
T : +01 212 279 8555  
M : +01 917 691 8033  
Mary@fremingallery.com  
Info@fremingallery.com  
www.fremingallery.com

Hall T8-12

## Artist List

Nemo Jantzen  
Reka Nyari  
Drew Tal



Reka Nyari | *Thuong Ngan (Forest Goddess)*, 2021  
Hand Punctured Pigment Print | 160 x 127 x 5 cm



Drew Tal | *Trust*, 2017  
Archival Paper, plexiglass, aluminum | 132 x 230.6 x 5 cm



# Galeri 77

Buğra Uzunçelebi | Director

Hacımimi Mahallesi  
Necatibey Caddesi  
Sakızcılar Sokak No:1/E  
Karaköy, 34425 Beyoğlu,  
İstanbul, Türkiye  
T : +90 212 251 2754  
M : +90 533 315 2735  
F : +90 212 251 9041  
info@galeri77.com  
www.galeri77.com

Hall T7-13

## Artist List

Narek Arzumanyan	Roman Kakoyan
Roman Babakhanian	Mesut Karakiş
Gurgen Babayan	David Martirosyan
Berkay Buğdan	Rafael Megall
Vahram Davtian	Daron Mouradian
Bayram Demir	Karen Ohanyan
Armen Gevorkian	Armén Rotch
Sedat Girgin	Kirkor Sahakoğlu
Marcos Grigorian	Tigran Tsitoghdzian
Armen Hakobjanyan	Halil Sercan Tunalı
Vav Hakobyan	Arman Vahanyan
Mehmet Resul Kaçar	



David Martirosyan | Forest by the Road | Yol Kenarındaki Orman, 2022  
Oil on canvas | Tuval üzerine yağlıboya | 100 x 140 cm



Tigran Tsitoghdzian | Self-Isolation V, 2021  
Oil on canvas | Tuval üzerine yağlıboya | 205 x 205 cm

# Galeri Nev İstanbul

Haldun Dostođlu

İstiklal Cad. No 163  
Mısır Apt. Kat 4-5 Galatasaray  
34425 Beyoğlu - İstanbul  
T : +90 212 252 1525  
M : +90 532 273 4379  
info@galerinevistanbul.com  
haldun@galerinevistanbul.com  
www.galerinevistanbul.com

Hall T7-09

## Artist List

Murat Akagündüz  
Elvan Alpay  
Ani Çelik Arevyan  
Mike Berg  
Nermin Er  
Tayfun Erdođmuş  
Ahmet Doğu İpek  
Murat Morova  
Aras Seddigh



Murat Akagündüz | *Stream (Traces Series), 2022*  
Graphite pencil on paper, marouflage on canvas | Triptych (Each: 199 x 149 cm)



Murat Morova | *Untitled, 2022*  
Indian ink and watercolor on paper | 37 x 25 cm

# Galeri Siyah Beyaz

Sera Sade

Kavaklıdere Sok. 3/1-2  
Şili Meydanı 06540  
Kavaklıdere, Ankara, Türkiye

Atatürk Oto Sanayi Sitesi  
2. Kısım 26.sok üst kat no:1051  
Maslak, İstanbul, Türkiye  
T : +90 312 467 7234  
M : +90 533 417 7353  
galerisiyahbeyaz@gmail.com  
www.galerisiyahbeyaz.com

Hall T8-34

## Artist List

Ebru Döşekçi

Fırat Engin

Murathan Özbek

Ardan Özmenoğlu

Gökhan Tüfekçi



Ardan Özmenoğlu | *In God We Trust*, 2012  
Mixed media on post-it notes | 144 x 122 cm



Ebru Döşekçi | *Untitled*, 2022  
Auto paint on polyester | Site specific installation

# Galerie Dix9

Hélène Lacharmoise | Director

19 rue des Filles du Calvaire  
75003 Paris  
France  
T : + 33 (0)14 278 9177  
M : +33 (0)63 362 9407  
info@galeriedix9.com  
hlacharmoise@yahoo.fr  
www.galeriedix9.com

Hall T8-08

## Artist List

Shahnaz Aghayeva  
Leyla Cardenas  
Alida Cervantes  
Sebastian Riemer



Sebastian Riemer | WARHOL ANDY 1930-1987 HEAD:  
MARILYN MONROE\_4\_1964 AMERICAN PAINTING PARIS.  
NATHIAS FELS GAL REALITES JULY 1972, 2019  
Pigment print, white powder coated aluminium frame,  
museum glass | 91 x 91 x 4 cm



Leyla Cardenas | Unweaved Portal, 2022  
Photograph dye-sublimated on polyester silk then partially unweaved, wood, metal | 128 x 175 x 1.5 cm

# Galeria Joan Gaspar

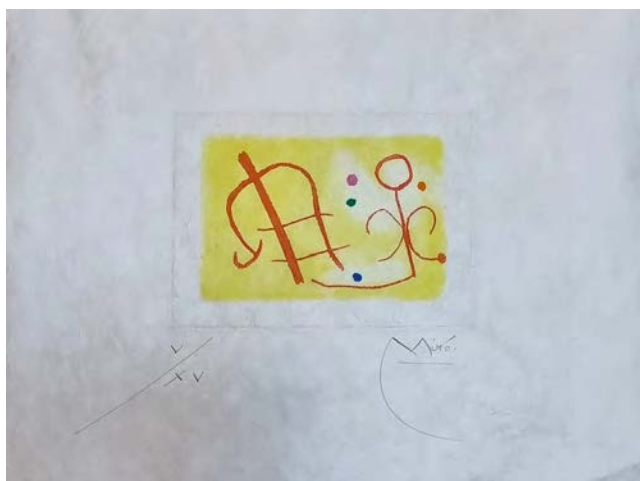
Núria Ridameya i Ametller

Consell de Cent 284  
08007 Barcelona, Spain  
T : +34 933 230 748  
M : +34 649 931 133  
F : +00 000 000 0000  
contacto@galeriajoangaspar.net  
nuria@galeriajoangaspar.net  
www.galeriajoangaspar.com

Hall T8-10

## Artist List

Andreu Alfaro  
Antoni Clavé  
Salvador Dalí  
Joan Miró  
Pablo Picasso  
Paco Simón



**Joan Miró | Fusées, 1959**  
Etching and engraving on Japanese paper | 28.5 x 37.5 cm



**Antoni Clavé | Les deux sont contents, 1971**  
Paintint and collage on canvas | 114 x 162 cm

# GALERIST

Doris Benhalegua Karako  
Müge Çubukçu

Asmalimescit Mahallesi  
Meşrutiyet Caddesi, No. 67/1  
Passage Petits-Champs, Beyoğlu  
M : +90 535 329 79 90  
M : +90 533 690 32 28  
T : +90 212 252 18 96  
dorisbenhalegua@galerist.com.tr  
mugecubukcu@galerist.com.tr  
galerist@galerist.com.tr  
www.galerist.com.tr

Hall T7-11

## Artist List

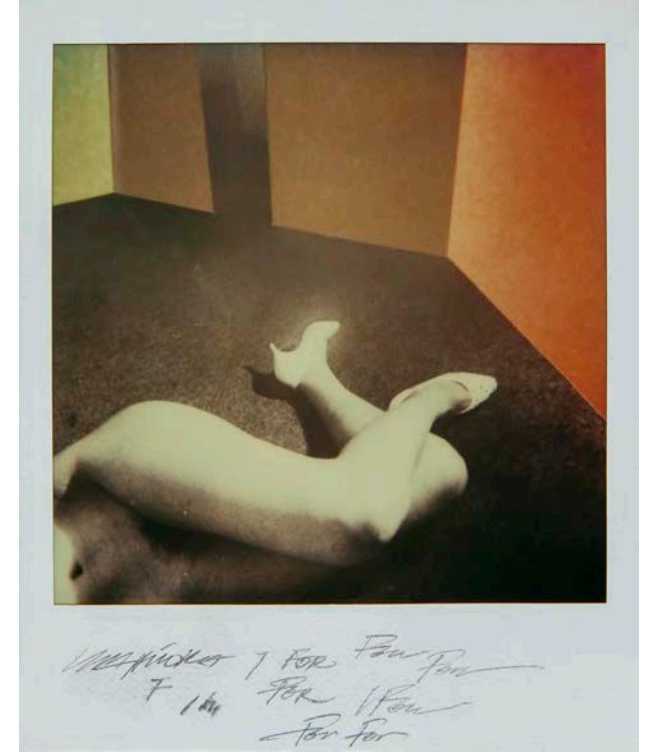
Yeşim Akdeniz  
Rasim Aksan  
Hüseyin Bahri Alptekin  
Semiha Berksoy  
Merve İşeri  
Şahin Kaygun  
Nuri Kuzucan  
Serkan Özkaya  
Yusuf Sevinçli  
Ayça Telgeren  
TUNCA  
Elif Uras  
Burcu Yağcıoğlu  
Nil Yalter  
Nazım Ünal Yılmaz



**TUNCA | Cosmonochrome I, 2022**  
Charcoal on acid-free paper | 150 x 140 cm (unframed)



**Şahin Kaygun | Untitled 250, Untitled 251, 1987**  
Polaroid | 11 x 9 cm (unframed, each)



# Gallery Schmidt

Claudia Schmidt Uzelgeci  
Mustafa Serdar Uzelgeci

Hohle Gasse 44  
8154 Oberglatt-Zürich  
T : +41 76 4227356  
galerieclaudiaschmidt@gmail.com  
www.galerieclaudiaschmidt.com

Hall T8-20

## Artist List

Etem Çalışkan  
Zafer Gençaydın  
Claudia Schmidt  
Mustafa Serdar Uzelgeci



Mustafa Serdar Uzelgeci | BlueGreen, 2021  
Oil on canvas | 50 x 50 cm



Claudia Schmidt | Wallet, 2021  
Acrylic on canvas | 110 x 85 cm

# Gallery Tableau

Jeonggi Lim

2F, 46, Myeongil-ro 13-gil  
Gangdong-gu, Seoul  
Republic of Korea  
T : +82 2 723 6081  
M : +82 10 4295 4188  
limjeonggi@naver.com  
www.gallerytableau.com

Hall T8-29

## Artist List

Chongyop Han  
Daniel Kim  
Kisook Lee  
Luchio Lim  
Seontae Hwang  
Yongrae Kwon



**Daniel Kim | See the world**  
Photo, LED monitor | 72 x 52 cm



**Luchio Lim | Story, 2022**  
Korean traditional paper, mixed media | 90 x 90 cm



# HESTIA

Anja Obradović Bourrellis

Art Residency & Exhibitions Bureau  
Topličin Venac 14/9  
11000 Belgrade  
Serbia  
T : +381 63 8273 476  
info@hestiabelgrade.com  
www.hestiabelgrade.com

Hall T7-18

## Artist List

Clément Bedel  
Radenko Milak  
Ana Vujović



Ana Vujović | *Ctrl + Alt + Del (2)*, 2020  
Emergency blanket, plaster | 70 x 50 x 27 cm



Radenko Milak | *Nasa Secret Project*, 2020  
Watercolor | 202 x 181,5 cm

# HOFA Gallery

Francesco Marchiaro | Gallery Director  
Simonida Pavicevic | Co-Founder & Curator

Bruton Street, 11  
Mayfair, London  
W1J6PY  
T : +44 (0) 207 629 5573  
M : +44 (0) 7881 273131  
francesco@thehouseoffineart.com  
info@thehouseoffineart.com  
thehouseoffineart.com

Hall T8-04

## Artist List

Leo Caillard  
Eser Gündüz  
Camille Hannah  
Zhuang Hong Yi  
Jan Kaláb  
Ilhwa Kim  
Lyès  
Jason Sims  
Vladinsky  
Maxim Wakultschik



**Jan Kaláb | Sunset Bubble, 2022**  
Acrylic on multiple canvases | 150 x 180 cm



**Ilhwa Kim | Color Boy, 2021**  
Hand-dyed hanji paper | 119 x 93 x 13 cm

# Iram Art

Harssh Shah | Founder

C/54 Silver Arc  
Near Town Hall  
Ahmedabad 380006  
India  
M : +91-9925003770  
harssh@iramart.in  
www.iramart.in

Hall T8-30

## Artist List

Narayanandra Sinha  
Rakesh Patel



**Narayan Sinha | Flourish, 2022**  
Brass | 59 x 84 x 13 cm | 26 kg



**Rakesh Patel | God in my courtyard - 01, 2022**  
Mixed media in wood | 264 x 165 x 15 cm

# Iranshahr Gallery x Navahi Projects

Amirbahman Amirian  
Mehdi Karimi

No. 69/1, Sepand St,  
South Aban St (Azodi),  
Karim Khan Zand St.  
Tehran, Iran

No. 59, East Maryam,  
Fereshte St.  
Tehran, Iran  
T : +9821 860 36944  
M : +98910 470 4646  
M : +98912 091 2606  
Info@navahi.com  
www.iranshahrgaller.com  
www.navahi.com

Hall T8-18

## Artist List

Hamin Arabi  
Reza Baharvand  
Siamak Filizadeh  
Bahram Ghonchehpour  
Behrouz Heschmat  
Mohamad Keyvan  
Nosratolah Moslemian  
Shahrouz Sadr  
Shaya Shahrestani  
Davood Zandian



Reza Baharvand | Still Life No.17, 2022  
Mixed media & glitter on canvas | 156 x 212 cm



Bahram Ghonchehpour | Untitled, 2022  
Acrylic on canvas | 250 x 170 cm

# JD Malat Gallery

Jean-David Malat | Founder  
Annie Pereira | Gallery Manager

30 Davies Street  
Mayfair, London.  
W1K 4NB  
United Kingdom  
T : +44 0203 7466 830  
M : +44 0757 6021 856  
info@jdmalat.com  
ap@jdmalat.com  
www.jdmalat.com

Hall T7-03

## Artist List

Georgia Dymock  
Kojo Marfo  
Luis Olaso  
Santiago Parra  
Hande Sekerciler  
Erdogan Zumrutoglu



Georgia Dymock | *Parting Curtains, 2022*  
Oil on linen | 150 x 130 cm



Luis Olaso | *Composition for a pot, a plant and two glasses, 2021*  
Oil, oil bar, oil pastel and acrylic on canvas | 63 x 78 3/4 in | 160 x 200 cm

# JD Malat Project

Jean-David Malat | Founder  
Annie Pereira | Gallery Manager

30 Davies Street  
Mayfair, London.  
W1K 4NB  
United Kingdom  
T : +44 0203 7466 830  
M : +44 0757 6021 856  
info@jdmalat.com  
ap@jdmalat.com  
www.jdmalat.com

Hall T7-03

## Artist List

Hande Şekerciler



*Hande Şekerciler | Sodade no. 2, 2022*  
Afyon White Marble | 63 x 45 x 30 cm



*Hande Şekerciler | Sodade no. 1, 2022*  
Afyon White Marble | 55 x 44 x 43 cm

# Leila Heller Gallery

Leila Heller  
Ella Schwartz

17 East 76th Street  
New York, NY 10021 USA

I-87, Alserkal Avenue,  
PO Box 413991  
Al Quoz 1, Dubai, UAE  
T : +1 212 249 7695  
M : +1 305 331 2999  
leila@leilaheller.com  
ella@leilaheller.com  
www.leilahellergallery.com

Hall T7-02

## Artist List

Melis Buyruk  
Naeemeh Kazemi  
Arash Nazari  
Mouna Rebeiz



**Naeemeh Kazemi | Untitled (La La Land Series), 2022**  
Oil on canvas | 160 x 200 cm



**Melis Buyruk | Habitat, 2022**  
Porcelain and 18k gold | 101 x 101 cm

# Mariana Custodio Gallery

Rua Rangel de Lima,  
Nº 61, 2º Esq 3320-229  
Pampilhosa da Serra  
Lisbon  
Portugal  
T : +351 936096655  
consult@marianacustodio.com  
marianacustodio.com

Hall T8-28

## Artist List

Alina de Oliveira  
Diogo Barros Pires  
João Teixeira  
Killa Was Here  
Miguel Rodrigues  
Seçil Erel  
Zahra Shahcheraghi



**Diogo Barros Pires | Something New was Served, 2020**  
Acrylic and cryon on paper | 150 x 240 cm



**Miguel Rodrigues | Fortuna Mundi, 2022**  
PetG and Iron painted | 200 x 80 x 80 cm



# Mark Hachem Gallery

28 Place des Vosges,  
75003 – Paris, France  
T : +33 1 42 76 94 93  
paris@markhachem.com  
www.markhachem.com

Hall T7-04

## Artist List

Ghazi Baker	Alois Kronschlaeger
Rafael Barrios	Yves Hayat
Michelangelo Bastiani	Patrick Hughes
Isabell Beyel	Patrick Rubinstein
Stefano Bombardieri	Wolfgang Stiller
Gisele Borrás	Betty Yaghi
Dirk De Keyzer	Russell Youn



Rafael Barrios | *Nimbus Ascendente*, 2015  
Hand lacquered steel | 69 x 38 cm



Yves Hayat | *Parfum Istanbul*, 2013, Ed. of 3  
Inkjet prints on transparent film in plexiglass boxes | 40 x 30 x 10 cm

# Martch Art Project

Bahar Kızgut | Founder - Director

Asmalı Mescit Mahallesi  
Sofyalı Sokak, No:22/1  
Beyoğlu/İstanbul  
T : +90 212 292 08 87

İstiklal, Piyalepaşa Blv.  
No 32/1  
Beyoğlu/İstanbul  
info@martch.art  
www.martch.art

Hall T8-33

## Artist List

Merve Morkoç  
Sinem Dişli  
Irmak Dönmez  
April Key  
Bence Magyarlaki  
Mustafa Boğa



**Bence Magyarlaki | Wallskin No.1, 2022**  
Acrylic resin, pigment, fiberglass, polyurethane | 70 x 30 x 100 cm



**Merve Morkoç | Lollipop, 2022**  
Polyurethane, wood, ceramic, faux, fur, cement, epoxy, iron | h:215 x 250 x 80 cm

# MIXER

Sevda Süzer | Co-Director

Mumhane Street,  
No:46-50, Floor:-1  
34425, Istanbul, Turkey  
T : +90 212 243 5443  
info@mixerarts.com  
sevda.suzer@mixerarts.com  
www.mixerarts.com

Hall T8-36

## Artist List

Ahu Akgün	Emre Erkmen
Bora Aşık	Alp İşmen
Ozan Atalan	Sibel Kocakaya
Seçil Büyükkın	Hilal Polat
Yüksel Dal	Rugül Serbest
Umut Erbaş	Ayşenur Şentürk



Yüksel Dal | From the series of as it is, 2022  
Ink on paper | 74,6 x 104,6 cm



Ahu Akgün | Out of play - attack, 2022  
Oil on canvas | 200 x 155 cm

# Mucciaccia Contemporary

Via Laurina 31  
00187 Rome, Italy  
info@mucciacciacontemporary.com  
www.mucciacciacontemporary.com

Hall T8-22

## Artist List

Andrea Conte - Studio Andreco	Ligama
Nick Atkins	Keegan McHargue
Gonzalo Borondo	MP5
BR1	Andy Rementer
James Busby	Justin Samson
Sydney Chastain-Chapman	Tom Sanford
Benjamin Edwards	Nicole Voltan
Brigita Huemer	



Keegan McHargue | *Untitled, 2016*  
Oil on polyester, aluminum stretchers | 116.8 x 137.2 cm



Gonzalo Borondo | *CAMINO ARDE, 2022*  
Mixed media on aluminium | 200 x 100 cm

# Muse Contemporary Art Gallery

Ayşe Pınar Akalın | Founder  
Taner Yılmaz | Creative Director

Aydın Sokak  
No:12 K:1 34420  
Beşiktaş - İstanbul  
M : +90 541 500 0718  
M : +90 541 278 3923  
info@musecontemporary.com  
www.musecontemporary.com

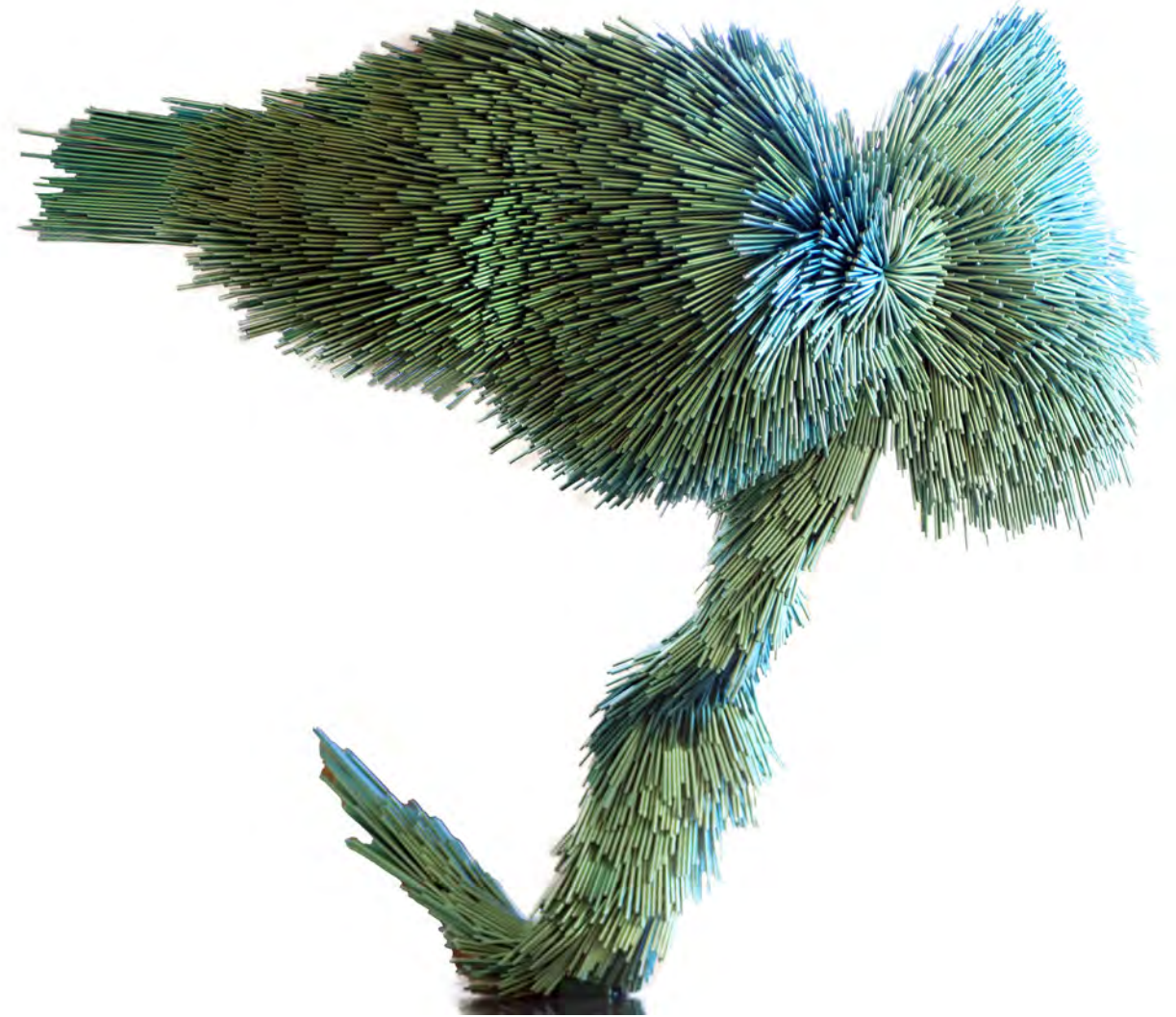
Hall T8-12

## Artist List

Jake Michael Singer  
Jeff Robb  
Laurence Jenk  
Canan Savaş



Laurence Jenk | *Wrapping Bonbon Peint Rouge Noir Bleu, 2022*  
Plexiglass | 60 cm



Jake Michael Singer | *Field Murmur, 2022*  
Marine grade stainless steel | 90 x 80 x 50 cm

# Oblong Contemporary Art Gallery

Paola Marucci | Managing Partner

R29 Bluewaters Boulevard,  
Bluewaters Island,  
Dubai, UAE

Via G. Carducci 45,  
Forte dei Marmi (LU),  
55042, Italy

Piazza del Carmine,  
8/R, 50124, Firenze (FI)  
T : +971 (0) 4 232 2071

M : +39 335 7055914

info@oblongcontemporary.com

marucci@oblongcontemporary.com

marketing@oblongcontemporary.com

www.oblongcontemporary.com

Hall T8-24

## Artist List

Annalù

Stefano Bombardieri

Enrico Ghinato

Cveto Marsič

Antonio Signorini

Gustavo Véléz



**Annalù | Dreamcatcher Blue Orient, 2022**  
Resinglass, Murano glass, ink, paper and ash | d 110 cm



**Antonio Signorini | Il Guardiano della Fede, 2018**  
Bronze and iron | 135 x 120 x 35 cm

# Öktem Aykut

Doğa Öktem | Co-Founder, Director  
Tankut Aykut | Co-Founder, Director

Aybastı Sokak 3  
Şişhane, 34430 İstanbul, TR  
M : +90 5333520167  
info@oktemaykut.com  
www.oktemaykut.com

Hall T7-12

## Artist List

Stijn Ank	Sinan Logie
Koray Arış	İhsan Oturmak
Selim Birsal	Mert Öztekin
Gökçen Cabadan	Mesut Öztürk
Aret Gıdır	Camila Rocha
Burhan Kum	Dorian Sari
Emel Kurhan	Murat Yıldız
Renée Levi	



**Burhan Kum | Kamber Ateş Nasıl Mı, 2022**  
Tuval üzerine yağlı boya | 160 x 130 cm



**Renée Levi | Tonia, 2022**  
Acrylic on cotton | 150 x 150 cm

# Opera Gallery

Sylvain P. Gaillard | Gallery Director

Gate Village Building 3,  
DIFC PO Box 506737  
Dubai, UAE  
T : +971 (0)4 323 0909  
M : +971 56 480 0498  
dubai@operagallery.com  
www.operagallery.com

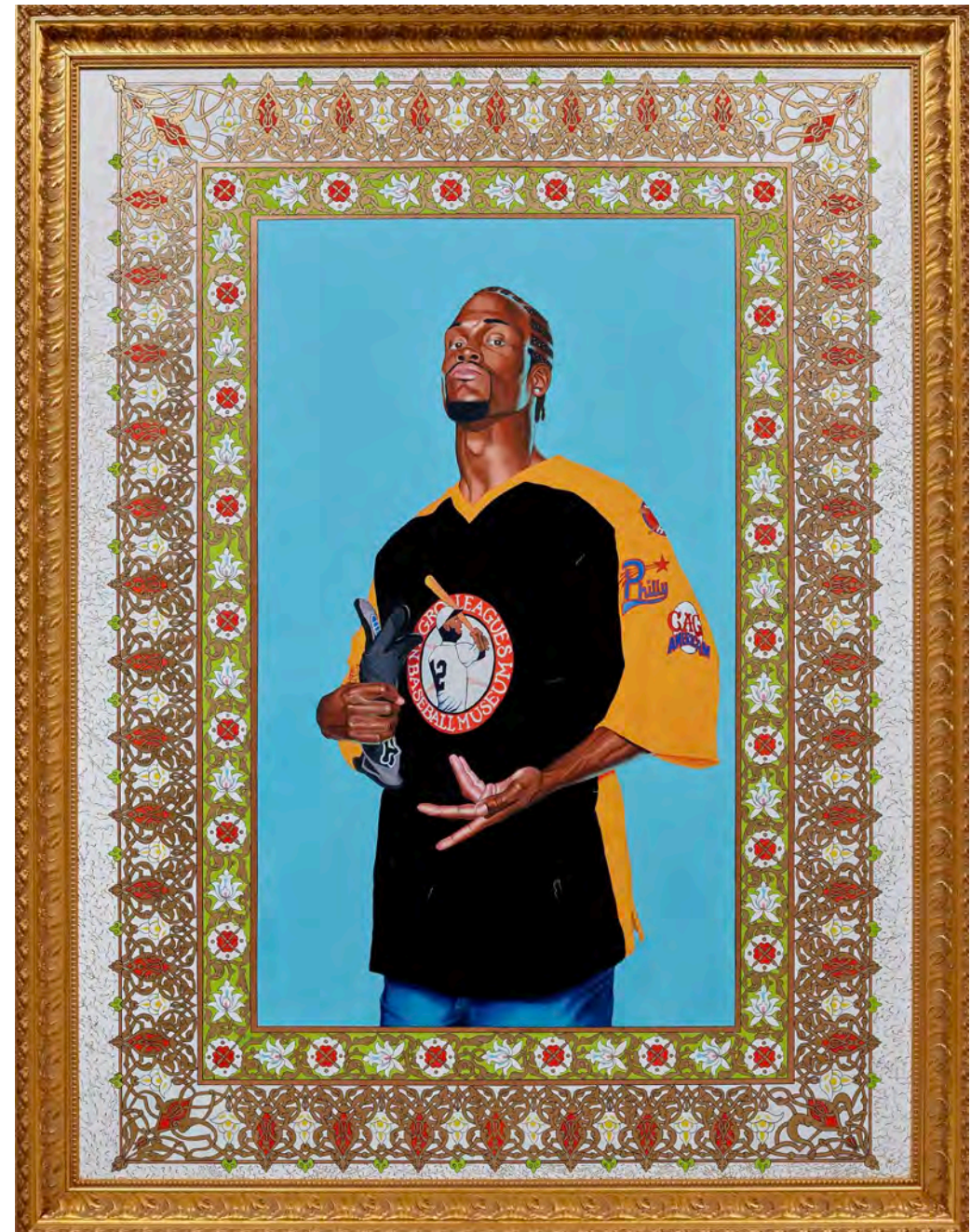
Hall T8-02

## Artist List

Lita Cabellut  
Andy Denzler  
Tracey Emin  
Golnaz Fathi  
Philippe Hiquily  
Anthony James  
Alex Katz  
Jae Ko  
Chun Kwang-Young  
Julian Opie  
Kenny Scharf  
Cho Sung-Hee  
Manolo Valdés  
Kehinde Wiley



Kenny Scharf | Relappi, 2019  
Spray paint on canvas | 152.4 cm



Kehinde Wiley | Passing/Posing, Jean de Carondelet, 2004  
Oil and enamel on canvas in artist's frame | 270.5 x 209.6 cm



# Pg Art Gallery

Piril Güleşçi Arıkonmaz | Founder  
Esengül Çelik | Director  
Elif Güvenç | Project & Communication  
Coordinator

Pg Art Gallery  
Maslak AOS 6. Sk. No:171,  
34398, Maslak, Sarıyer,  
İstanbul, Turkey

Pg Pop Up  
Maslak AOS 6. Sk. No:169,  
34398, Maslak, Sarıyer,  
İstanbul, Turkey  
T : +90 212 252 80 00  
info@pgartgallery.com  
www.pgartgallery.com

Hall T8-27

## Artist List

Mahmut Aydın	Hale Güngör Oppenheimer
Aysun Bozuklu	Günnur Özsoy
Elsa Ers	Hasan Pehlevan
Seda Gazioğlu	Cansu Sönmez
Göksu Gül	Ayşe Gül Süter
Yonca Karakaş	Ali Şentürk
Merve Kasrat	Kemal Tufan
Sevim Kaya	Ayla Turan
Mert Ege Köse	Derya Geylani Vuruşan
Devran Mursaloğlu	Ayşe Wilson
Emre Namyeter	Ömer Faruk Yaman



Sevim Kaya | "Seeds" Serisi | "Seeds" Series, 2022  
Kil ve pigment boya | Clay and pigment paint | d. 75 cm



Derya Geylani Vuruşan | An Serisi / Beyaz Gece | Moment Series / White Night, 2022  
Alevle Cam Şekillendirme, yadigâr porselenlerle karışık teknik |  
Hot Glass Shaping, mix media with vintage porcelain | 62 x 42 x 28 cm

# Pi Artworks

Yeşim Turanlı  
Eda Derala

Piyalepaşa İstanbul  
Piyalepaşa Blv. 32B  
34440 Beyoğlu/İstanbul  
T : +0 212 245 13 23  
M : +90 532 353 53 07  
info@piartworks.com  
ed@piartworks.com  
www.piartworks.com

Hall T7-01

## Artist List

Serdar Acar  
Nancy Atakan  
Osman Dinc  
Sarah Dwyer  
Vuslat  
Gülşay Semercioğlu  
Kemal Seyhan  
Özer Toraman  
Ayten Turanlı  
Yusa Yalcintas



Ayten Turanlı | *Aykın İşler*, 2022  
Seramik | 28 x 28 cm



Gülşay Semercioğlu | *Black cube*, 2022  
Wood, screw, enamel coated wire | 150 x 210 cm

# PILOT Gallery

Azra Tüzünoğlu

Sıraselviler Cad. 85/A  
Beyoğlu- İstanbul  
Türkiye  
T : +90 212 245 55 05  
M : +90 535 543 00 20  
azra@pilotgaleri.com  
www.pilotgaleri.com

Hall T7-17

## Artist List

Ece Ağırtmış	Zeren Göktan
Halil Altındere	M. K Perker
Tufan Baltalar	Serra Tansel
Uğur Cinel	İrem Tok
Özgür Demirci	Gözde Mimiko Türkkkan
Emir Erkaya	



**Tufan Baltalar | Untitled, 2022**  
Oil painted ceramic | 15 x 17 x 17 cm



**Halil Altındere | Little Big Astronaut, 2022**  
Bronze sculpture, chrome plated | 116 x 88 x 64 cm

# Piramid Sanat

Öykü Eras | Director

Feridiye Cad. No: 25  
34437 Taksim, Beyoğlu  
İstanbul-Turkey  
T : +90 212 297 3121  
M : +90 541 775 8135  
piramidsanat@gmail.com  
piramidsanat.com

Hall T8-17

## Artist List

Ertuğrul Akyüz	Deniz Gökdoğan
Bozkaya Aldaş	Genco Gülan
Şevval Başalan	Mustafa Karyağdı
Bedri Baykam	Oganaki
Görkem Candan	Mehmet Özenbaş
Nic Courdy	Erdo Sam
Koray Erkaya	



Bedri Baykam | Özgürlük Göz Kırıyor | Blinking Liberty, Haziran/June 2022  
Tual üzerine karışık teknik | Mixed media on canvas | 177 x 197 cm



Mehmet Özenbaş | Mavi Kar | Blue Snow, 2022  
Tual üzerine karışık teknik | Mixed media on canvas | 150 x 170 cm

# RED art istanbul

Mert Aydın  
Yiğit Aydın

Fenerbahçe Mah.  
Hacı Mehmet Efendi Sok.  
No:12/A 34726  
Kadıköy / İstanbul  
M : +90 532 643 16 26  
M : +90 532 618 16 99  
info@redartistanbul.com  
www.redartistanbul.com

Hall T8-19

## Artist List

Berk Arıkan  
Cihan Ünalın  
Çağatay Odabaş  
Eda Baysal  
Ekin Anıl  
Emel Ilgaz  
Didem Yağcı  
Hamid Tolouei Fard  
Hande Uğur  
İlkem Güneri  
Nesren Jake  
P.J.  
Seden Erşen  
Serdar Akkılıç  
Tarkan Güveli  
Uğur Orkide



Eda Baysal | Who cares I do my own thing, 2022  
3D mixed media on canvas | 110 x 160 cm



Hande Uğur | Art Addict, 2022  
Mixed media on canvas | R=100 cm

# Roya Khadjavi Projects

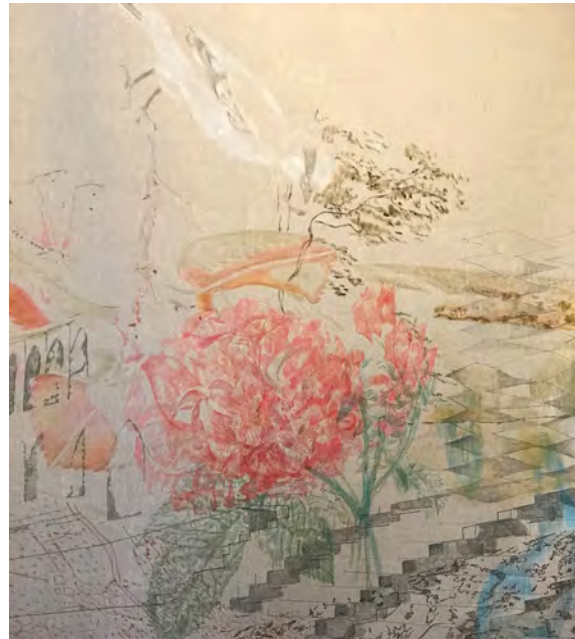
Roya Khadjavi

Highline Nine Gallery  
507 W 27th Street  
10001 New York, NY  
USA  
M : +1 (917) 293-1178  
roya.khadjavi@gmail.com  
royakhadjaviprojects@gmail.com  
www.royakhadjaviprojects.com

Hall T8-31

## Artist List

Bahar Behbahani  
Ala Dehghan  
Aida Izadpanah  
Farsad Labbauf  
Azita Moradkhani  
Nicky Nojumi  
Safrani Sisters



*Bahar Behbahani | Rosa Damascena, from Immigrant Flora Series, 2018*  
Color pencil, marker, pigment on raw linen | 261 x 315 x 2 cm



*Nicky Nojumi | Helleborus Purourascene, Environmental Series 2019*  
Oil on canvas | 233 x 152 x 6 cm

# SANATORIUM

Adnan Yerebakan  
Melih Aydemir  
Ekin Bayraktarođlu

Kemankeş Mah., Mumhane Cad.,  
Laroz Han, No: 67/A, 34425,  
Beyoğlu, İstanbul  
T : +90 212 293 6717  
M : +39 335 7055914  
M : +98912 091 2606  
info@sanatorium.com.tr  
www.sanatorium.com.tr

Hall T7-10

## Artist List

Gizem Akkoyunoğlu  
Kerem Ozan Bayraktar  
Ludovic Bernhardt  
Luz Blanco  
Mehmet Dere  
Yunus Emre Erdoğan  
Erol Eskici  
Çağla Köseoğulları  
Yağız Özgen  
Zeyno Pekünlü  
Christiane Peschek  
Farid Rasulov  
Sergen Şehitoğlu  
Merve Şendil  
Berkay Tuncay  
Clemens Wolf



*Clemens Wolf | Remix 1, 2021*  
Oil on paper (framed) | 155,6 x 215,6 cm



*Luz Blanco | Soft Amnesia 1, 2022*  
Archival print matt fibre paper | 130 x 200 cm

# Sevil Dolmacı Art Gallery

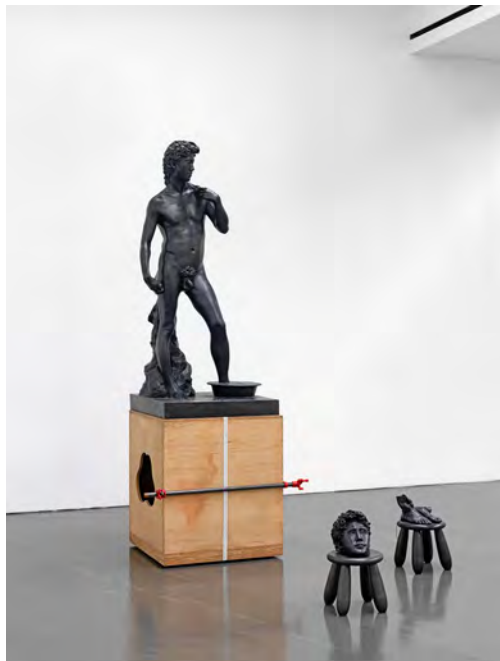
Sevil Dolmacı  
Eda Aytekin  
Halime Bulut

Cihannüma Mah.  
Çömezler Sok. No:16  
34353, Beşiktaş, İstanbul  
T : +90 212 258 9585  
M : +90 536 260 1088  
info@sevildolmaci.com  
sales@sevildolmaci.com  
www.sevildolmaci.com.tr

Hall T8-03

## Artist List

Haluk Akakçe	Robert Janitz
Felix Kwesi Awotwi	Ozan Oganer
Ross Bleckner	Ali İbrahim Öcal
Cody Choi	Nejat Satı
Ergin Çavuşoğlu	Eric Shaw
Bahadır Çolak	Bosco Sodi
Şahin Demir	Evren Sungur
Reuven Israel	Ekrem Yalçındağ



**Cody Choi | Cody's Legend, vs. Freud's Hit Box, 1994/2014**  
Bronze, wood, steel, strap band | 295 x 120 x 78 cm



**Bosco Sodi | Untitled, 2018**  
Mixed media on canvas | 186 x 186 cm



## Summart x PrimeCut

Zeynep Bora | Summart

Huzur Mah.  
Fazıl Kaftanoğlu Cad. No: 3  
34485 Sarıyer/İstanbul, Turkey  
T : +90 212 278 71 00  
F : +90 212 290 30 77  
zeynep@summart.org  
www.summart.org

Patrik Steinhäuser | PrimeCut

PrimeCut Contemporary Culture  
Dvořákovo nábřežie 4 (1st floor)  
SK – 81102, Bratislava, Slovakia  
T : +42 190 268 5333  
M : +49 176 103 18975  
prime@primecut-cc.com  
www.primcut-cc.com

Hall T8-06

### Artist List

Alper Aydın  
Geneviève Capitanio  
Peter Cvik  
Metin Çelik  
Gamze Eskinazi  
Uğur Güler  
Hamza Kırbaş  
Dan Maczynski  
Mihael Milunovic  
Jina Park  
Richard Stipl



**Uğur Güler | #5, 2022**  
Acrylic on paper | 41 x 29 cm



**Richard Stipl | Lovers, 2021**  
Wood / Gesso | 100 x 150 x 50 (without base)

## Villa del Arte

Bert van Zetten | Owner  
Marcel Huisman | Owner

C/ Tapineria 39,  
08002 Barcelona, Spain

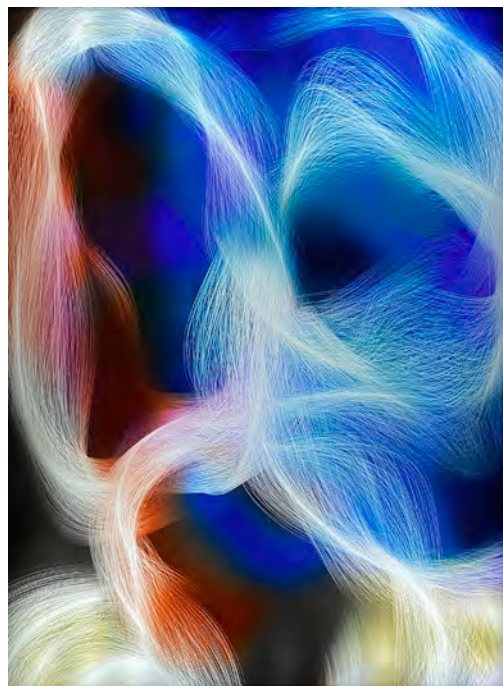
C/ de la Palla 10,  
08002 Barcelona, Spain

Nieuwe Spiegelstraat 34,  
1017 DG Amsterdam,  
The Netherlands  
T : +34 932 68 06 73  
M : +34 677 32 65 45  
bert@villadelarte.com  
marcel@villadelarte.com  
villadelarte.com

Hall T8-09

### Artist List

Lluís Cera  
Ger Doornink  
Albert Espona  
Mari Ito  
Nemo Jantzen  
Christiaan Lieveise  
Françoise Nielly  
Stephan Reusse  
Ingravidesa Sculpture Alliance



**Albert Espona | Sin Título, 2022**  
Digital art on light box (UVI print on backlit textile) | 200 x 150 cm



**Ingravidesa Sculpture Alliance | Alegria, 2021**  
Mahogany | 295 x 175 x 146 cm

# Vision Art Platform

Nisa Taşyar | Founder

Süleyman Seba Cd.  
Akaretler No: 35  
Beşiktaş, İstanbul  
info@visionartplatform.co  
www.visionartplatform.co

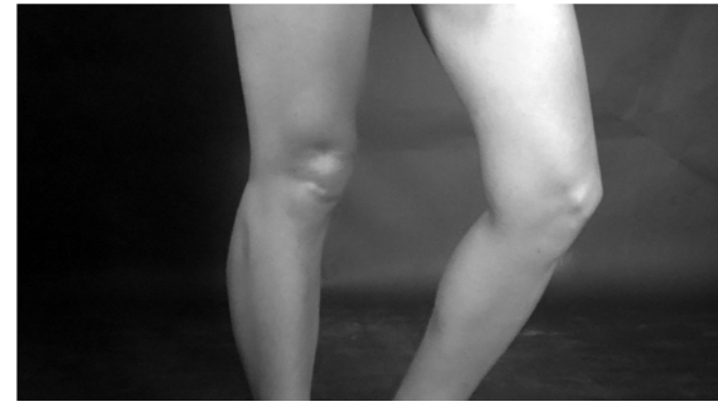
Hall T8-25

## Artist List

Mert Acar  
Tanzer Arığ  
Leyla Emadi  
Huo Rf  
Çağrı Saray  
Lara Sayılğan  
Özlem Şimşek  
Candaş Şişman  
Semih Zeki



**HUO RF | L.B., 2021**  
Drawing on copper and collage, on wooden pedestal | 13 x 21 x 34,5 cm  
Produced with the support of Turkey ONE Association and Fondazione Morra  
Photo by: Amadeo Benestante



**Özlem Şimşek | Arzunun Gören Gözlere İhtiyacı Yok, 2022**  
Video/Enstalasyon

# Wadström Tönnheim Gallery | Malmö, Sweden

Mattias Tönnheim | Founder & Director

Poligono Nueva Campana,  
Local 37B,  
29660 Nueva Andalucia,  
Marbella, Malaga  
Spain  
T : +46 704 41 19 14  
mattias@wadstromtonnheim.se  
wadstromtonnheim.se

Hall T7-15

## Artist List

Matias Di Carlo



Matias Di Carlo | *UNTITLED 3 Junctions Series, 2022*  
Upcycled cast aluminum and iron | 43 x 34 x 28 cm



Matias Di Carlo | *UNTITLED 4 Folds Series, 2022*  
Upcycled cast aluminum | 45 x 45 x 28 cm

## Zilberman | Istanbul, Berlin

Gizem Demirçelik |  
Gallery Manager

İstiklal Cad, No.163,  
Mısır Apartmanı,  
K.3, D.10, 34433,  
Beyoğlu, Istanbul, Turkey  
T : +90 212 251 12 14  
M : +90 530 415 27 72  
F : +90 212 251 42 88

Goethestraße 82,  
10623, Berlin, Germany  
T : +49-30-31809900  
F : +49-30-31809901  
gizem@zilbermangallery.com  
www.zilbermangallery.com

Hall T7-08

### Artist List

Carlos Aires	Memed Erdener
Heba Y. Amin	Didem Erk
Selçuk Artut	Pedro Gómez-Egaña
Alpin Arda Bağcık	Itamar Gov
Omar Barquet	Fatoş İrwen
Janet Bellotto	Zeynep Kayan
Burçak Bingöl	Azade Köker
Başak Bugay	Jaffa Lam Laam
Yane Calovski	Erkan Özgen
Guido Casaretto	Neriman Polat
Sim Chi Yin	Eriç Seymen
Isaac Chong Wai	Yaşam Şaşmazer
Antonio Cosentino	Cengiz Tekin
Sandra Del Pilar	Simon Wachsmuth
Elmas Deniz	Eşref Yıldırım



Guido Casaretto | 21:34-II, 2022  
Graphite and charcoal on white resin cast | 41 x 228 x 133 cm



Carlos Aires | I Only Have Eyes For You "Songs for times of crisis" series, 2022  
Print on cotton paper, golden pins, cardboard, wooden frame with  
gold leaf, antireflective museum glass | 123 x 160 x 10 cm

**INSTITUTIONS  
& INITIATIVES**

**KURUMLAR &  
İNİSİYATİFLER**

# Akbank Sanat

Derya Bigalı

İstiklal Cad. No: 8  
Beyoğlu  
İstanbul, Turkey  
T : + 90 212 252 35 00  
akbanksanat@akbank.com  
www.akbanksanat.com

Hall T8-01

**AKBANK**  
SANAT

Akbank Sanat is supporting the development of Contemporary arts in Turkey and hosting many international projects in different artistic fields, giving special attention to empowering young artists by creating opportunities for their artistic development. In addition to the works of globally acclaimed local and international artists, emerging artists and curators are given the chance to present their projects. The exhibitions organized in the globalizing art world are bringing such dynamic qualities to local and international arena.

Türkiye'de çağdaş sanatın gelişimini destekleyen ve sanatın birçok alanında uluslararası projelere yer veren Akbank Sanat, özellikle genç sanatçılara kendilerini geliştirebilmeleri için çeşitli imkanlar sunmaktadır. Galerisinde dünyaca tanınmış yerli ve yabancı sanatçıların çalışmalarının yanı sıra genç sanatçı ve küratörlere olanaklara sağlayan projelere de yer verilmektedir. Küreselleşen sanat dünyasında organize edilen bu sergiler, yerel ve uluslararası arenaya dinamik nitelikler kazandırmaktadır.

## Sergi Adı | Exhibition Title

Başka Sesler, Başka Odalar  
Other Voices, Other Rooms

## Sanatçı | Artist

Clement Valla

## Küratör | Curator

Hasan Bülent Kahraman



Clement Valla | The point cloud garden series | The Point Cloud Garden Serisi  
4 channel video | 4 kanal video

# Are Projects

Rabia Gül Yavuz

Antalya, Turkey  
T : + 90 543 860 8502  
infogulyavuz@gmail.com  
areprojects.co@gmail.com  
www.areprojects.co

Hall T8-13

are

**are projects**, established in Antalya in 2019 supports interdisciplinary artistic production with the mission of dialogue-orientation, questioning the functions of art, and encouraging projects and collaborations. In addition to its exhibitions programme; talks, workshops and online discussion camps form an important part of are's activities.

Diyaloğa yönelme, sanatın işlevlerini sorgulama, proje ve iş birliklerini teşvik hedefleriyle 2019'da Antalya'da kurulan **are projects**, disiplinler arası sanatsal üretimleri destekler. Sergi programının yanı sıra konuşma etkinlikleri, atölye çalışmaları, sanatçı programları ve dijital tartışma kampları geçmiş projelerinin önemli bir kısmını oluşturur.



Ulufer Çelik | Mecidiye in Translation | Mecidiye Çeviri #1, 2022  
Pastel on canvas | Kanvas üzerine pastel boya | 150 x 200 cm

SANAT  
BURADA

cif  
contemporary  
Istanbul  
foundation

LG OLED evo



# Baksı Müzesi

Prof. Hüsamettin Koçan | Kurucu

Bayraktar Köyü,  
Bayburt  
M : +90 531 662 62 44  
baksiksv@gmail.com  
www.baksi.org

Hall T8-15



Situated on a hill overlooking the Coruh Valley in Bayburt, the Baksı Museum offers fresh proposals to the World of art, and asks probing questions about the dependency of contemporary art on the center as well as about the relationship between culture and production, art and crafts, the traditional and the contemporary. The Baksı Museum presents, under one roof and side by side, a fine collection of contemporary art, a large collection of folk art with examples of all main genres, and original examples of local handicrafts.

The basic goals of the Baksı Culture and Art Foundation are revitalizing a cultural environment which has been shattered by heavy migration, developing a project which will contribute to the sustainability of the cultural memory, and setting up shops oriented toward the employment of women in the region.

Bayburt'ta, Çoruh Vadisi'ne bakan bir tepenin üzerinde kurulu olan Baksı Müzesi, sanat dünyasına yeni öneriler sunuyor; çağdaş sanatın merkezlere olan bağımlılığını, kültür ve üretim, sanat ve zanaat, geleneksel ve çağdaş arasındaki ilişkileri sorguluyor. Baksı Müzesi'nde, nitelikli bir çağdaş sanat koleksiyonu, türünün belli başlı tüm örneklerini içeren geniş bir halk resimleri koleksiyonu ve yerel el sanatlarını yansıtan özgün örnekler bir arada, yan yana bulunuyor.

Yoğun göç nedeniyle parçalanmış bir kültürel ortama yeniden hayat vermek ve kültürel belleğin sürdürülebilirliğine katkıda bulunmak amacıyla projeler geliştirmek, bölgedeki kadın istihdamına dönük atölyeler düzenlemek de Baksı Kültür Sanat Vakfı'nın temel çalışma alanları arasında yer alıyor.



Osman Dinç | Gözlem Evi Sergi, 2022

# EKAV/ Eğitim ve Kültür Araştırma Vakfı

İnci Aksoy

Askerocağı Cad.  
Süzer Plaza No:15  
Gümüşsuyu / İstanbul  
T : +90 212 252 81 31  
info@ekav.org  
info@arttv.com.tr  
www.ekav.org

Hall T8-18



EKAV/Eğitim Kültür ve Araştırma Vakfı, 1991 yılında eğitime kültüre ve sanata destek vermek amacıyla kurulmuştur. Vakfın çatısı altında Ekavart Gallery ve Türkiye'nin ilk online sanat televizyonu www.arttv.com.tr bulunmaktadır. Misyonumuz başta gençler olmak üzere Türkiye ve dünyadaki sanat etkinliklerini, sanatın tüm disiplinlerini geniş kitlelere ulaştırıp tanıtmaktır.

EKAV/The Foundation of Education, Culture and Research was founded in 1991 to support education, culture and art. Ekavart Gallery and Turkey's first online art tv www.arttv.com.tr are entities under the umbrella of the Foundation. Our mission is to present and communicate Turkish and world art to great number of audiences, especially to the young.



Doruk Paksoy | Untitled, 2022  
Ink on paper | 84.5 x 42 cm

# İMİLAT-HANE | Sanat Mekânı

İşiktepe BOSB Mah.  
Kırmızı Cd. No: 1/3C  
16140, Nilüfer/Bursa  
T : +90 224 241 41 84  
info@imalat-hane.com  
www.imalat-hane.com

## Hall T8-16

İ M A L A T  
- H A N E

İMİLAT-HANE, Bursa Organize Sanayi Bölgesi'ni mesken edinmiş bir sanat mekânıdır. Bursa'da güncel sanat eserlerinin üretimine, sergilenmesine ve tartışılmasına imkân yaratmayı amaçlar. Şehrin, sanat ekosistemine eklemlenmesini hedefler.

Üretilmesine ve dolaşımına destek verdiği projelerin Bursa'nın belleğine eklemlenen belgeler olduğunun bilinciyle hareket eder. Programını Bursa'nın ekonomik, toplumsal ve coğrafi altyapıları üzerine düşünen çalışmalarla kurgular. Sanatın ekolojisi ile ekonomisinin birlikte çalışabileceği bir ağ oluşturmaya gayret eder. Farklı kesimlerden paydaşların desteğiyle kendi kendine yeten bir ekonomik sistemi hayata geçirerek sanatsal üretimin bağımsızlığını sağlamaya çalışır. Sanat için yerel olan ile küresel olanın iç içe geçtiği merkez dışı, alternatif bir durak olmayı ister. Her sınıftan ve gruptan insanın mesken edinebileceği, içinde yaşamın imal edildiği bir varoluş alanı, sıradışı bir hane olmayı arzular.

İMİLAT-HANE is an art space located in the Bursa Organized Industrial Zone. It aims at creating an opportunity for the production, exhibition and discussion of contemporary artworks in Bursa. Its goal is to make the city join the art ecosystem.

It acts with the awareness that the projects, the production and circulation of which it supports, are documents joining Bursa's memory. It sets up its program with works that reflect upon Bursa's economic, social and geographic backgrounds. It attempts to create a network where the ecology and economy of art can work together. By carrying out a self-sufficient economic system with the support of stakeholders from different sectors, it tries to provide the independence of artistic production. It wishes to be an off-center, alternative station for art where the local is intertwined with the global. It wishes to be a space of existence, an extraordinary place where people from all classes and groups can dwell in and life is manufactured.



Fotoğraf: İmalat-hane, Bursa

SANAT  
BURADA

cif  
contemporary  
istanbul  
foundation

LG OLED evo

# Kvareli Foundation for Contemporary Art

22-23a Ilia  
Chavchavadze Avenue,  
0179, Tbilisi, Georgia  
T : +99 5551119009  
T : +99 5595999516  
nino.sulkhanishvili@indecogeo  
nino.sirbiladze@indecogeo



Our desire is to add a component of modernity in the form of the Georgian contemporary art presented under one space. Kvareli Foundation for Contemporary Art intends to represent, promote, and support artists from Georgia at the national and global levels. It will work to forge better knowledge and understanding of contemporary art and offer a new interpretation of artistic production of the country, thus, helping to bring Georgia to the forefront of the international art scene. The project will contribute to involving artists and visitors in a discussions centred on contemporary art-related topics.

With a permanent exhibition of a diverse selection of Georgian art, the foundation will host guest artists and create temporary exhibitions devoted to specific topics, featuring a specific artist or school. Those exhibitions will be accompanied by presentations and talks given by the featured artists or the curators to enhance the visitor's understanding. In the surrounding area within the property, allocation of special places is planned for sculptures and contemporary metal works to be exhibited in the open air.

The Kvareli Art Estate will boast vibrant programming, which will have something to offer to every visitor, from tours and workshops for the whole family to educational talks, conferences and lectures. By participating in the activities, the visitors can discover contemporary art of Georgia in a more thoughtful, exciting and immersive way.



Fotoğraf: Kvareli Foundation, Tbilisi

Kvareli Çağdaş Sanat Vakfı olarak arzumuz, Gürcü çağdaş sanatı biçiminde modernitenin bir bileşenini tek bir çatı altında toplamaktır. Kvareli Çağdaş Sanat Vakfı, Gürcistan'dan ulusal ve küresel düzeyde sanatçıları temsil etmeyi, tanıtmayı ve desteklemeyi amaçlamaktadır. Çağdaş sanat hakkında daha iyi bilgi ve anlayış geliştirmek ve ülkenin sanatsal üretimine yeni bir yorum sunmak için çalışacak ve böylece Gürcistan'ı uluslararası sanat sahnesinde ön plana çıkarmaya yardımcı olacaktır.

Vakıf, Gürcü sanatının çeşitli bir seçkisinin kalıcı bir sergisi, konuk sanatçıları ağırlayacak ve belirli bir sanatçı veya okulun yer aldığı belirli konulara ayrılmış geçici sergileri bünyesinde barındıracaktır. Bu sergilere, ziyaretçinin anlayışını geliştirmek için öne çıkan sanatçılar veya küratörler tarafından verilen sunumlar ve konuşmalar eşlik edecektir. Taşınmazın bulunduğu çevrede, açık havada sergilenecek heykel ve çağdaş metal eserler için özel mekanlar planlanmıştır.

Kvareli Art Estate, tüm aile için turlar ve atölye çalışmalarından eğitici sohbetlere, konferanslara kadar her ziyaretçiye sunacak bir şeyleri olan canlı bir programla övünecek, ziyaretçiler etkinliklere katılarak Gürcistan'ın çağdaş sanatını daha düşünceli, heyecan verici ve sürükleyici bir şekilde keşfedebilme şansı yakalayacaklardır.

# Loading Art Space

Kooperatifler Mah.  
Cahit Sıtkı Tarancı Sk.  
Aslan Apt. Daire: 3  
Yenişehir/Diyarbakır  
T : +90 224 241 41 84  
info@loadingartspace.org  
www.loadingartspace.org

Hall T8-17

## LOADING

Loading, Diyarbakır merkezli kâr amacı gütmeyen bağımsız bir sanat mekânı olarak 2017 yılından beri çalışmalarına devam ediyor. Kuruluş amacını Diyarbakır'da ve bölgede yaşayan ve üreten sanatçıların düşünce, üretim ve proje aşamalarında karşılaştıkları sorunları konuşarak çözmek, kentin 2000'li yılların ilk çeyreğinden bugüne gelen güncel sanat pratiklerini arşivlemek, sanatçı dosyaları oluşturmak, Diyarbakır'ın uluslararası alandaki sanatsal farkındalığını ve etkileşimini güçlendirmek olarak açıklıyor.

Loading is a non-profit art space based in Diyarbakır (southeastern Turkey), a city dating back to ancient times located in the transition zone of Mesopotamian civilizations. The goal of its establishment is solving the problems faced by the artists living in the region during the thinking, production and project stages, archiving the city's contemporary art practices from the first quarter of the 2000s, creating artist files, and strengthening the artistic awareness and interaction of Diyarbakır and the region within the international arena.



Fotoğraf: Loading Art Space, Diyarbakır

# NOKS Art Space

David Krantz  
Elvan Ekren  
Güneş Çınar  
Volkan Kızıltunç

Rasimpaşa M. Talimhane Sk.  
No:19/B, Kadıköy, İstanbul  
M : +90 5053133690  
noksartspace@gmail.com  
www.noksartspace.com

Hall T8-15



NOKS Art Space, Elvan Ekren ve Volkan Kızıltunç tarafından 2017 yılında kurulmuş, Kadıköy, İstanbul'da yer alan ortak bir çalışma, üretim ve sergileme alanıdır. NOKS; sergi, atölye çalışmaları ve deneysel projelere ev sahipliği yapmaktadır. Bağımsız, kültürlerarası birlikteliklerin ve disiplinlerarası etkileşimin ön planda tutulduğu bir platform sunar. NOKS; sergi, konuşma ve atölye çalışmalarının yanı sıra uzun soluklu projeler gerçekleştirir. Sanatçılar ve bağımsız sanat mekanları arasında kolektif sergileme ve dayanışma yöntemleri üzerine odaklanarak sanat profesyonelleriyle iş birlikleri kurmayı amaçlar.

NOKS Art Space was founded by Elvan Ekren and Volkan Kızıltunç in 2017, and it is a joint work, production and exhibition space located in Kadıköy, İstanbul. NOKS hosts exhibitions, workshops and experimental projects. It offers a platform where independent, intercultural partnerships and interdisciplinary interactions are prioritized. In addition to exhibitions, NOKS also organizes talks and workshops and realizes long-term projects. It aims to establish collaborations with professionals by focusing on methods of collective exhibitions and solidarity between artists and independent art spaces.



Elvan Ekren | İç Deniz | Inland Sea, 2021  
Tek kanal video | Single channel video | 7' 20"

SANAT  
BURADA

cif  
contemporary  
İstanbul  
foundation

LG OLED evo

# OMM Shop

Odunpazarı Modern Müze

Şarkıye Mah. Atatürk Bul.  
No: 37 Odunpazarı,  
Eskişehir  
T : +90 222 221 27 37  
ommshop.art

Hall T8-19

## OMM Shop

Dünyaca ünlü mimarlık ofisi Kengo Kuma and Associate tarafından tasarlanan ve 2019'un Eylül ayında Eskişehir'de kapılarını açan OMM – Odunpazarı Modern Müze'nin tasarım ürünler mağazası OMM Shop'ta müzenin kalıcı koleksiyonundaki eserlerden ilham alan ürünlerin yanı sıra, özenle seçilmiş tasarım ürünler ve Eskişehirli sanatçıların müzeyle işbirliğinden doğan özel parçalar yer alıyor.

Dilara Fındıkoğlu'nun limitli edisyon parçaları, Day Studio'nun özel tasarım ev dekorasyon ürünleri, Unique Board'un limitli edisyon, 3B yazıcı ile basılmış sanatçı heykelleri, Esra Dandin'in eşsiz takıları ve Kağıthane'nin yaratıcı kırtasiye ürünleri OMM Shop'ta bir araya geliyor.

Lexon, Bornn Enamel, Legier gibi uluslararası markalarla Bilge Nur Saltık, Ali Bakova, Ulaş Uğur gibi yerel sanatçı ve tasarımcıları bünyesinde buluşturan OMM Shop'taki seçki, gücünü genç üreticilerin uluslararası bir perspektifle değerlendirilmesinden alıyor.

Eskişehir'deki ilk concept store olma özelliğini de taşıyan OMM Shop'ta, dekorasyon ve kırtasiye ürünleri, takılar ve limitli edisyon ürünler en heyecan verici ve fonksiyonel formlarıyla müze ziyaretçileriyle buluşuyor.

Designed by the world-renowned architecture office Kengo Kuma and Associate, OMM–Odunpazarı Modern Museum opened its doors in Eskişehir, Turkey in September 2019. OMM Shop features not only products based on the permanent collection of the museum, but also carefully selected design objects and unique pieces created through the collaboration of the museum and local artists of Eskişehir.

Limited edition pieces by Dilara Fındıkoğlu, home decoration products by Day Studio, limited edition 3D printed sculptures of various artists by Unique Board, jewelry designs by Esra Dandin, and creative stationery by Kağıthane are all available at the OMM Shop.

Bringing international brands such as Lexon, Bornn Enamel, and Legier together with local artists and designers including Bilge Nur Saltık, Ali Bakova, and Ulaş Uğur, the OMM Shop selection derives its strength from giving an international platform to young artists and designers.

Recognized as the first concept store in Eskişehir, OMM Shop presents to visitors both decorative products and stationery, as well as jewelry pieces, and limited edition products in their most exciting and functional forms.



# Taksim Sanat | Kùltür AŞ

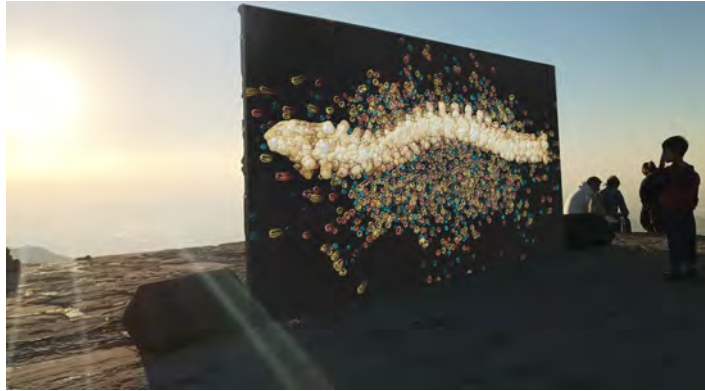
Gümüşsuyu, Tak-ı Zafer Cd. 3 A,  
34437 Beyoğlu  
(Taksim Metro Station)  
T: +90 212 238 32 93  
M: +90 530 600 13 84  
iletisim@kultur.istanbul  
kultur.istanbul.com

Hall T8-32

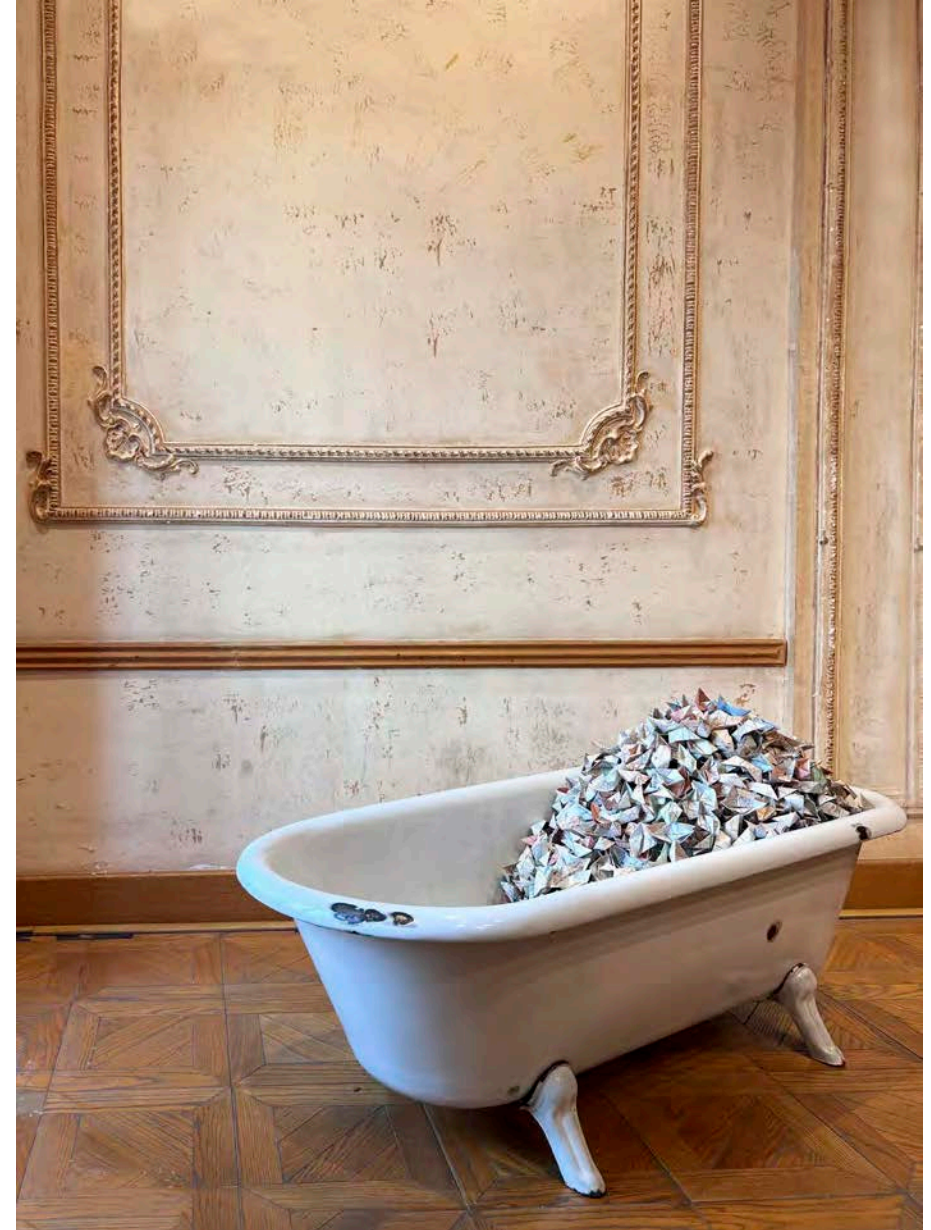


## Artist List

Cemil Özçelik  
Ecem Dilan Köse  
Muhittin Can Koyunu  
Nergiz Yeřil  
Saltık Doğa Özsar  
Serkan Tok  
Şevval Konyalı



**Ecem Dilan Köse | Spine, 2022**  
Video Art Installation



**Şevval Konyalı | Happily Ever After, 2022**  
Antique galvanized bathtub, vintage tin castle, old photonovels  
Installation | 65 x 145 x 70 cm



# Viable

Cihangir Mah.  
Soğancı Sokak No.13  
İttihad Sigorta Pasajı içi  
2. Kat, Beyoğlu /İstanbul  
M : +90 533 542 5557  
info@viable.istanbul  
www.viable.istanbul

Hall T8-14

## VIABLE

Viable is a newly formed art platform initiated to create space for art outside of the mechanics of the gallery structure. Viable plans to organize exhibitions in various locations attuned to the need of the work and artist. Viable aims to create an alternative funding system that allows for a sustainable and fair mechanism, which enable artists and organisers to create experimental and site specific work.

YAYA is Viable's permanent Art vitrine, located in the ittihad sigorta pasajı, in the Istanbul neighbourhood of Cihangir. Holding its ground at 6m<sup>2</sup> YAYA is always open for an uncomplicated visit.

Viable yeni düzenlenen bir sanat platformu ile sanata bilinen galeri mekanizmasının dışında bir alan sunmak için kurulmuştur. Viable farklı lokasyonlarda sanatın ve sanatçının ihtiyacına göre sergiler organize etmeyi planlamaktadır. Sanatçı ve organizatörlere deneysel ve mekan-odaklı işler yaratabilmeleri için Viable alternatif bir fonlama sistemi hedefleyerek sürdürülebilir ve dürüst bir mekanizma oluşturmayı hedeflemektedir.

YAYA, İstanbul'un Cihangir Mahallesi, İttihad Sigorta Pasajı'nda Viable'in sabit sanat vitrinidir. 6m<sup>2</sup> alanıyla YAYA, her zaman kolayca ziyaret edilebilir.



Fotoğraf: Viable, İstanbul

# Videoist

Video Sanatı İnişyatifi | Videoart İnişiative

Türkiye

M : +90 537 728 6846 (Ferhat Satıcı)

M : +90 535 820 6573 (Hülya Özdemir)

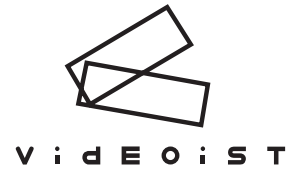
tsioediv@gmail.com

ferhatsatici@gmail.com

hulyaozdemir76@gmail.com

videoist-org.blogspot.com

Hall T8-12



Videoist, Video Sanatı İnişyatifi Hülya Özdemir & Ferhat Satıcı'nın kurduğu ve 90'ların sonlarından itibaren video yapıtlar ve etkinlikler üreten ikilinin bir video sanatı enstitüsü olmasını hedefledikleri kolektiflerinin ismidir. Kurguladıkları sergi, gösterim, sunum, workshop, ders ve eylemlerinin toplamını içeren kolektif, bir video hafızası olma yolunda, 2003 yılından beri gezici olarak etkinlikler düzenlemektedir. Türkiye' de İstanbul, Mardin, Diyarbakır, İzmir, Balıkesir, Çanakkale ve Ankara, Almanya'da Münich, Kiel, Herford, Giessen, İspanya'da Huarte, Bulgaristan'da Sofya, Hollanda'da Amsterdam, Danimarka'da Vejle kentlerinde kendi yapıtlarıyla birlikte, arşivlerinde ve seçkilerinde yer alan video sanatı örneklerini farklı etkinliklere taşımışlardır.

Satıcı ve Özdemir 6. Çanakkale Bienali'nin ve 3. Mardin Bienali'nin organizasyonel ekibinde yer almış, eş küratörlük yapmıştır. Özdemir Bilsart İstanbul'un düzenlediği "1. ve 2. Video Sanat Üretimi Desteği Açık Çağrısında" seçici jüri üyesi olarak yer almıştır.

Hülya Özdemir & Ferhat Satıcı founder and manager of Videoist. Videoist is the name of the collective of the duo that have been producing video works and events since the late 90s in an effort to establish a video art institute. They have been organizing exhibitions, screenings, presentations, workshops, lectures as well as touring exhibitions since 2003 on the way to becoming a video memory. They took the examples of video art in their archives and selections together with their own artworks to the events in many different locations such as İstanbul, Mardin, Diyarbakır, İzmir, Balıkesir, Çanakkale and Ankara in Turkey, Munich, Kiel, Herford and Giessen in Germany, Huarte in Spain, Sofia in Bulgaria, Amsterdam in the Netherlands, Vejle in Denmark.

Satıcı and Özdemir took part in the organizational team of the 6th Çanakkale Biennial and the 3rd Mardin Biennial and co-curated. They continue to explore the place of video art in contemporary art production with their activities in accordance with the transformational nature of the video. Özdemir took part as a selective jury member in the "1st and 2nd open call support for video art production" organized by Bilsart İstanbul.



Fotoğraf: Videoist'in 2013 - 2016 yılları arasında Mardin 1. Cadde'de yer alan mekanı.

SANAT  
BURADA

cif  
contemporary  
İstanbul  
foundation

LG OLED evo

**THE YARD  
OPEN AIR  
EXHIBITION**

**AÇIK ALAN  
SERGİSİ**

# The Yard

## The Yard: Açık Hava Sergisi

The Yard açık hava sergisi, heykeller, videolar, performanslar ve mekâna özel enstalasyonlar dahil 25 projeye Tersane İstanbul projesinin içine yayılıyor. Katılımcı sanatçıların eserlerini fiziksel performans ve ses müdahaleleri ile hareket geçirdiği The Yard, 17 -22 Eylül tarihinde fuar kapsamında ziyaret edilebilecek.

Açık alan sergisinde bu yıl Anke Eilengerhard, Ardan Özmenoğlu, Ayla Turan, Bilal Hakan Karakaya, Bedri Baykam, Can Yıldırım, Canan Tolon, Erdil Yaşaroğlu, Ergin Cavuşoğlu, Halil Altındere, Isaac Chong Wai, Ingravi Desa, Itamar Gov, İrfan Önürmen, Kemal Tufan, Lluis Cera, Martin Creed, Martian Tabakov, Mehmet Ali Uysal, Osman Dinç, Renée Levi, Sergen Şehitoğlu, Stefano Bombardieri, Uğur Cinel, Vuslat, :mentalklinik gibi sanatçıların eseri sergilenecek.

## The Yard: Open-air Exhibition

The Yard open-air exhibition expands into the Tersane İstanbul courtyard with 25 projects, including sculptures, videos, performances and site-specific installations. The Yard, where the participating artists move their works with physical performance and sound interventions, can be visited within the scope of the fair on 17-22 September.

In the open space exhibition this year, Anke Eilengerhard, Ardan Özmenoğlu, Ayla Turan, Bilal Hakan Karakaya, Bedri Baykam, Can Yıldırım, Canan Tolon, Erdil Yaşaroğlu, Ergin Cavuşoğlu, Halil Altındere, Isaac Chong Wai, Ingravi Desa, Itamar Gov, İrfan Önürmen, Kemal Tufan, Lluis Cera, Martin Creed, Martian Tabakov, Mehmet Ali Uysal, Osman Dinç, Renée Levi, Sergen Şehitoğlu, Stefano Bombardieri, Uğur Cinel, Vuslat, :mentalklinik will exhibit the works of artists.



# The Yard

## Halil Altindere



Halil Altindere (d.1971) farklı medyumlardaki üretimlerinin yanı sıra balerinler, sokak satıcıları, opera sanatçıları, hip hop sanatçıları, rehberler, polisler, mimarlar gibi birçok kişiyle ortaklıklar yapar. Çoklukla, politik, sosyal ve kültürel kodları araştırdığı, baskıcı sistemlere karşı direnişi konu ettiği çalışmalarıyla tanınan sanatçı, ilgilendiği meseleleri, ilk elden deneyime sahip insanlarla çalışarak ve kendisini bir aracı haline getirerek anlatmayı seçer. Son dönem üretimlerinde daha çok, gündelik yaşam içinde karşılaştığı fantastik biçimde absürt görünen durumlara eğilir. Mülteci bir astronot, cüce güvenlik görevlisi, transeksüel denizkızı ya da vatansızlardan oluşan olimpiyat takımı sanatçının izleyicileri, hayal ürünü gibi görünen yakıcı gerçekliklerle karşılaşmaya zorladığı anlarda belirirler.

Bugüne dek MoMa PS1, Centre Pompidou, MAXXI, MAK, CA2M, Les Abattoirs gibi dünyanın birçok saygın müzesinde solo ve grup sergilerinde sergilendi ve yapıtları bu müzelerin birçoğunun koleksiyonlarında yer aldı. Moderna Museet, Maat, ACC Gwangju, Secession, Mambo, Akademie der Künste, CCBB Rio, Andrew Kreps Gallery, n.b.k. Berlin, Tensta Konsthall gibi kurumlardaki sergilerinin yanı sıra sanatçı Venedik, Documenta ve Manifesta, Sao Paolo, Berlin, İstanbul, Sharjah ve Gwangju gibi önemli bienallere katıldı.

Galeri | Gallery

**PİLOT Gallery**

Halil Altindere (b.1971) produces in various mediums and collaborates with ballet dancers, opera singers, hip hop artists, guides, police officers, architects. Mainly known for his works inquiring political, social and culture codes, and addressing resistance against oppressive systems, the artist chooses to tell about the issues in which he is interested by working with the people having first-hand experience and turning himself into a mediator. His recent works mostly focus on fantastically absurd situations which he encountered in daily life. A refugee astronaut, a dwarf security guard, a transgender mermaid or an Olympic team consisting of heimatlos people appear in the moments when the artist forces the audience to face with the poignant realities that seem like imaginary.

Altindere's works has been exhibited in many museums in solo and group exhibitions such as MoMa PS1, Centre Pompidou, MAXXI, MAK, CA2M, Les Abattoirs, and his works got into the collections of most of these museums. In addition to his exhibitions in institutions like Moderna Museet, Maat, ACC Gwangju, Secession, Mambo, Akademie der Künste, CCBB Rio, Andrew Kreps Gallery, n.b.k. Berlin, and Tensta Konsthall, the artist also attended most prestigious exhibitions such as Documenta and Manifesta, and important biennales such as Venice, Sao Paolo, Berlin, İstanbul, Sharjah and Gwangju.

## Bedri Baykam

d. Ankara, 1957



İki yaşında resim yapmaya başlayan Baykam'ın işleri, altı yaşından itibaren tüm dünyada sergilenmeye başladı. Sorbonne'da ekonomi, L'Actorat'da aktörlük tahsili yaptı. California College of Arts and Crafts'de resim ve sinema eğitimi gördü. 80'li yıllarda başlayan uluslararası Yeni Dışavurumculuk Akımı'nın öncülerinden olan Baykam, 1987 yılına kadar Amerika'da kaldı. Yarısı uluslararası olmak üzere 142 kişisel sergi açtı, sayısız grup sergisine katıldı. 80'lerden itibaren politika ve erotizmi çağdaş sanat ortamına taşıdı.

UNESCO'ya bağlı Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği'nin de kurucularından ve halen bu örgütün Türkiye Ulusal Komitesi Başkanı olan Baykam, aynı zamanda 2015 yılında düzenlenen UNESCO resmi partneri International Association of Art (IAA) 18. Dünya Sanat Birlikleri Genel Kurulu'nda Dünya Başkanı seçildi.

Galeri | Gallery

**Piramid Sanat**

Birçok süreli yayında yazarlık yapan ve eski CHP PM Üyesi olan Baykam, 30 kitabın yazarı. Hakkında yayınlanmış 51 katalog ve 8 kitap bulunuyor. Baykam halen Cumhuriyet Gazetesi'nde yazıyor.

b. Ankara-Turkey, 1957

Bedri Baykam is one of Turkey's internationally most well known artists. He has had international exhibitions since the age of six until today all over the World.

He studied at the Sorbonne and at the drama school L'Actorat, in Paris. He lived in California during 1980-1987, studied painting and filmmaking at the CCAC. He returned to Turkey in 1987.

He has had 142 one-man-shows around the world in addition to countless group shows. Baykam is one of the pioneers of the New-Expressionism movement and of multi-media political art. He is the author of 30 published books and there are 51 catalogs and 8 books about his works.

He is the co-founder and actual President of UPSD International Association of Artists, Turkish National Committee. He was the instigator of World Art Day, accepted by Turkey's proposition in Mexico in 2011. He was also elected as the World President of the IAA at 18th IAA (Official partner of UNESCO) General Assembly in Plzen, Czech Republic in 2015. Also Baykam has been a general columnist for several publications. He currently writes in Cumhuriyet Newspaper.

# The Yard



Galeri | Gallery

Mark Hachem Gallery

## Stefano Bombardieri

Stefano Bombardieri, temsil edilen konuların ötesine geçen bir mesaj göndermek için büyük boyutu kullanır ve paradoks aracılığıyla karmaşık ve dağınık bir dünyadan bahseder. Hiper-gerçekçilik ve gerçeküstüçülük arasındaki dengede yaptığı çalışmalar bizi belli bir felsefi yansımaya davet ediyor. Balinalar, gergedanlar, timsahlar ve filler gibi hayvan dünyasına dayanan konulara düşkündür, bunlar dağlarca bagaj tarafından askıya alınır veya tuzağa düşürülür ve ezilir. Bombardieri'nin eseri, zamanı ve algısını, aynı zamanda acıyı ve ölümü çağırıyor.

Sanatçı İtalya, Fransa, İsviçre, Almanya, İngiltere, Yunanistan, Lübnan, ABD, BAE'de çalışıyor. Brescia'daki (İtalya) Santa Giulia Akademisi'nde Anıtsal Kamu Heykeli Profesörüdür.

Stefano Bombardieri uses the large size to send a message that goes beyond the subjects represented and through the paradox it speaks of a complex and messy world. His works, in the balance between hyper-realism and surrealism invite us to a certain philosophical reflection. He is fond of subjects that are based on the animal world such as: whales, rhinos, crocodiles and elephants which are suspended or trapped and crushed by mountains of luggage. The work of Bombardieri evokes the time and its perception, but also the pain and death.

The artist works in Italy, France, Switzerland, Germany, England, Greece, Lebanon, USA, UAE. He is Professor of Monumental Public Sculpture at The Santa Giulia Academy in Brescia (Italy).



Galeri | Gallery

Villa del Arte

## Lluís Cera

Lluís Cera'nın heykellerinde, yumuşak ve duysal formlar katı demir, mermer veya taşa gömülüdür. Bu da parçalarının pürüzsüz ve esnek görünmesini sağlayarak ağırlık ve kütle kavramlarını altüst eder. Sanatçının zanaat ve zanaatkarlığa karşı tutumu, sanat kavramını, şiirsel, güçlü bir güzelliği ileten meditatif bir uygulama olarak yansıtır.

Lluís Cera, kariyerinin başlangıcından itibaren harmoni içinde edebiyatını heykelleriyle bir işleyerek çalışmaya büyük önem verdi.

Bazen farklı dillerde tam veya parçalı metinler kullanır, işinin yüzeyine oyulmuş veya uygulanmış, onları evrensel hale getiren ve tanıdık bir yabancı olan kimlik ve yabancılik kavramlarını keşfeder. Eserlerin isimleri, çoğu zaman ilişkiler ve duygusal bağlar dünyası ile ilgili anlattıkları hikayelere yol açabilir, ancak eserden ayrılmak tamamen yoruma açıktır.

In Lluís Cera's sculptures, soft, voluptuous forms are embedded in solid iron, marble or stone, making his pieces seem smooth and pliable, subverting the concepts of weight and mass. The artist's attitude toward craft and craftsmanship reflects the concept of art as a meditative practice that in turn transmits a poetic robust beauty.

From the very start of his career, Lluís Cera laid great importance on a harmonious combination of literature with his sculptures.

Sometimes he uses complete or fragmented texts in different languages, carved or applied to the surface of his work, making them universal and exploring the concepts of identity and foreignness, the familiar and unfamiliar. The titles of the works may provide leads to the stories they tell, often related to the world of relationships and sentimental bonds, yet leaving the work is completely open to interpretation.

# The Yard



Galeri | Gallery

PİLOT Gallery

## Uğur Cinel

1985 yılında İstanbul'da doğan Uğur Cinel, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden 2010 yılında mezun oldu. Heykelin temel üretim disiplinleri olan modlaj, kolaj ve yontu tekniklerini benimseyen Cinel, çalışmalarını İzmir'deki atölyesinde sürdürmektedir.

Sanatçının üretim sürecinin ilk basamağını malzemeyi derinlemesine anlamak oluşturur. İlk anlamların ötesine, malzeme üzerinde yaptığı çeşitli deneyler ve katmanlar arasında çıktığı yolculukla ulaşır. Malzemenin dili üretime yön verirken kavramsal anlatının da parçası hâline gelir.

Birbirini var eden boşluk ve doluluk kavramları ile tekrar eden geometrik formlar, sanatçının sıklıkla başvurduğu unsurlar arasındadır. Bunlar yalnızca malzemede veya formda görünür olmakla kalmaz, kavramsal bütünlüğün parçası olarak da sürece dahil olurlar. Ortaya çıkan, katılığına rağmen geçmişten bugüne devinen ve seyrine daima devam edecek olan zamanın yansımasıdır.

Uğur Cinel, who was born in Istanbul in 1985, graduated from Marmara University's Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture in 2010. Cinel continues his work at his Izmir workshop, using the basic production disciplines of sculpture, modulation, collage, and sculpture.

The first step in the artist's creative process is to thoroughly comprehend the material. With his many experiments on the material and his voyage through the strata, he goes beyond the basic connotations. While the material's language guides the production, it also becomes a part of the conceptual narrative.

The artist frequently refers to the concepts of emptiness and fullness, which create each other, as well as repetitive geometric forms. They are not only visible in the material or form, but they are also a part of the process as part of the conceptual integrity. What emerges is a reflection of time, which, despite its rigidity, has progressed from the past to the present and will always continue on its path.

## Martin Creed



Galeri | Gallery

Perasma Istanbul

Creed, bazen absürd kaçan, çoğu zaman komik olan temel unsurlar veya eylemlerden oluşan eserleriyle tanınır. Bu eserler, "EVERYTHING IS GOING TO BE ALRIGHT" gibi avutan bir cümle, "MOTHERS" diye seslenen epik tek kelimelik bir anıt, veya "Half the air in a given space", başlıklı enstalasyondaki gibi galeri alanının yarısını kaplayan balonlar gibi soyut formlar, ya da minimalizmin doruklarına çıkarak bomboş bir odada açılıp kapanan bir ışıktan ibaret olabilir. Sanatçının, son zamanlarda dünyaca etki yaratan duvar resimleri, çalıştığı binaların sınırlarını tanımayıp, yüzeylerinde renkten ve formdan yoksun nokta bırakmadı.

Creed kendi cümleleriyle bu çalışmalarını "İnsanlık için bir arka plan" olarak betimliyor. "Önce insan gelir ve her şey onun etrafında inşa edilir".

Martin Creed heykel, resim, film, çizim, yazı, konuşma, şarkı söyleme, dans etme, tiyatro ve müzik üzerinde çalışıyor ve her şeyin en iyisini diliyor.

Creed is known for work that is distilled into essential elements or actions, sometimes absurd, often funny. It can take the shape of a comforting verbal one-liner like "EVERYTHING IS GOING TO BE ALRIGHT", an epic spinning single-word monument like MOTHERS, serious fun with abstract forms like his sculpture "Half the air in a given space", in which the exhibition space is half-filled with balloons, or hard-core minimalism in an empty room with the lights going on and off. Recently his far-reaching wall-paintings have extended the use of colours and shapes into every nook and cranny in the building and around every corner and conduit. These, like all Creed's work, he calls "a background to people". "People come first and everything is built around them".

Martin Creed works on sculptures, paintings, films, drawings, writings, talking, singing, dance, theatre and music and hopes for the best.

# The Yard

## Ergin Çavuşoğlu



Bulgaristan'da doğan Ergin Çavuşoğlu, Sofya Ulusal Güzel Sanatlar Okulu'nda okudu, lisans eğitimini İstanbul Marmara Üniversitesi'nde, yüksek lisansını Londra'da Goldsmiths College'da ve doktorasını Portsmouth'ta tamamladı. Çavuşoğlu, enstalasyon, resim, fotoğraf, heykel ve video alanlarında üretimlerini sürdürürken, her birinin sınırlarını aşarak imge yaratmanın kavramsal temellerini sorgular.

Çavuşoğlu'nun klasik, modern ve çağdaş anlayıştaki video ve ses yerleştirmeleri ile çizim ve heykelleri, anamorfik yöntemlerle incelediği yer, mekân, algı, hareketlilik ve kültürel üretim koşulları fikirlerini sıklıkla araştıran kavramların merkezinde yer alır. Çavuşoğlu'nun çalışmaları sıklıkla kentsel ortamların ara mekanlarıyla meşgul olur. Zaman ve algı kavramları, katmanlı bir şekilde uygulamalarının merkezinde yer almaktadır. Çavuşoğlu, bu temaları jeopolitik, felsefi, tarihi ve edebi bağlamlar içinde konumlandırarak izleyiciye yansıtır. Yerleştirmelerinin uzamsallığı ve izleyeni sarmalayıcı nitelikleri, bu kavramların izleyici tarafından deneyimlenme biçimlerinde tezahür etmesine daha fazla katkıda bulunur. Ayrıca, anlatısal film ve video eserlerindeki referanslar, çağdaş sanat ve kültür üretimi ile kavramsal bir ilgisi olan bir dizi ahlaki mesele ortaya koyar.

Galeri | Gallery

**Sevil Dolmacı  
Art Gallery**

Born in Bulgaria, Çavuşoğlu studied at the National School of Fine Art, Sofia, he had his BA in Marmara University, İstanbul and his MA in Goldsmiths College, London and his Ph.D. in Portsmouth. Çavuşoğlu works in installation, painting, photography, sculpture, and video, but exceeds the boundaries of each to question the conceptual underpinnings of image making itself.

Central to Çavuşoğlu's artworks are concepts that frequently explore ideas of place, space, liminality, mobility and the conditions of cultural production, which he has been examining in classical, modern and contemporary appearances through video and sound installations, anamorphic drawings and sculptures. Çavuşoğlu's works frequently engage with the in-between spaces of urban environments. The concepts of time and liminality are central to his practice on a multitude of levels. Çavuşoğlu alludes to these themes in a reflective way, positioning them within geo-political, philosophical, historical and literary contexts. The spatiality and the immersive qualities of his installations further contribute to the manifestation of these concepts in the ways they are experienced by the viewer. Furthermore, the references in his narrative film and video works unfold a series of moral parables that have a notional relevance to contemporary art and the production of culture.

## Osman Dinç



Osman Dinç, Minimalizm ile Arte Povera'nın kesiştiği noktada çelik ve camdan heykeller yaratıyor. Çıktıları, dikkat çekici, bağımsız, kamusal alanlar için yapılar ve duvarları ustaca canlandıran küçük heykeller arasında değişiyor. Dinç, ağırlıklı olarak, sert birincil malzeme levhalarından yumuşak, eğlenceli, dalgalı kıvrımlara sahip cilalı, genellikle ritmik formlara dönüştürdüğü çelikle çalışıyor. Bu, öncelikle, hammaddesine mümkün olan en az müdahale ile iş yaratma konusundaki temel ilgisi tarafından yönlendirilir. Dinç, israfı en aza indirir ve hammaddenin doğal ağırlık ve yoğunluk hissini gizlemekten kaçınır. Tamamlandığında, iş genellikle koruyucu epoksi reçine katmanlarından başka bir şeyle işlenmez, böylece doğal toprak renklerini korur.

Dinç, insan ve doğa arasında daha büyük bir simbiyoz olduğunu hatırladığı bir zamanda Türkiye'nin kırsal kesimlerinde büyüdü. Çocukluğu çoğunlukla dışarıda geçti. Yaratıldığı yinelenen birincil formlarda görülebileceği gibi, bu dönem çalışmaları üzerinde önemli bir etkiye sahipti. Dinç'in heykelleri, en soyut hallerinde bile, ailesinin gençliğinde çiftliklerinin tarlalarına bakmak için kullandığı araçları temsil ediyor.

Galeri | Gallery

**Pi Artworks**

Osman Dinç creates sculptures from steel and glass that sit at the crossroads between Minimalism and Arte Povera. His output alternates between arresting, freestanding, edifices for public spaces, to small sculptures that subtly animate walls. Dinç works predominantly with steel, which he transforms from rigid sheets of primary material into polished, often rhythmic forms with soft, playful, undulating curves. This is primarily guided by his principle interest in creating work with the least possible intervention to his raw material as possible. Dinç minimizes waste and refrains from obscuring the raw material's inherent sense of weight and density. Upon completion, the work is usually treated with nothing more than protective layers of epoxy resin, thus retaining its natural earthy colours.

Dinç grew up in rural Turkey at a time when he recalls there being a greater symbiosis between man and nature. His childhood was mostly spent outdoors. This period had a significant effect on his work, as can be seen in the recurring primary forms he creates. Even when they are at their most abstract form, Dinç's sculptures represent his family's tools in his youth to tend the fields of their farm.



# The Yard



Galeri | Gallery

**Anna Laudel**

## Anke Eilergerhard

1963 yılında Almanya'nın Wuppertal kentinde doğan Anke Eilergerhard, yalnızca görme değil, aynı zamanda dokunma, tat alma ve koku alma duyularımızı da harekete geçiren, aldatici ve hipnotize edici heykeller yaratıyor. 1991 yılında Paris'te École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art'ta ve 1994'te Wuppertal Üniversitesi'nde İletişim Tasarımı alanında eğitimini tamamlayan Anke Eilergerhard, 2004 yılında silikondan heykeller yaratmaya başladı. Sanatçının malzemelerin dokunsal özelliklerine olan ilgisi, kariyerinin ilk yıllarından itibaren, çerçevenin sınırlarının dışına taşan, dallanıp budaklanmış floral desenlerini dokulu çerçeveler içinde sergilemesiyle kendini gösterdi. Anke Eilergerhard'ın eserlerinin hem estetiği hem de işledikleri temalar, feminist söylemin içinde kendilerine yer bulur. Eserleri Fendi Roma, Paris, Hong Kong; Fidelity Investments, Londra; Four Seasons, Abu Dabi; Luciano Benetton Sanat Koleksiyonu, Treviso; Insider Technologies, Kaiserslautern, Berlin; Arte Al Limite, Santiago de Chile; Leinemann Koleksiyonu, Berlin gibi çok sayıda sanat koleksiyonunda yer almaktadır.

Anke Eilergerhard, Berlin based artist, is celebrated by critics for her worldwide unique, often humorous artistic stance. Her oeuvre is cross-media, starting with painting, photography and video. She has become known for her sculptures, which are presented in numerous museums and at international art fairs. These balance virtuously between the boundaries of concrete sculpture, abstraction and figurative sculpture. They immediately catch the eye because of their daring compositions and their tactile and often intensely colored surfaces. In 1994, she completed her artistic studies in communication design at Bergische Universität Wuppertal, Germany. 1999 moved to Berlin, Germany.. She participated at numerous international exhibitions and art fairs and her works have been presented in collections and public spaces around the world including Abu Dhabi, Austria, Chile, Canada, France, Germany, Hong Kong, Italy, Netherlands, Principality of Liechtenstein, South Africa, Switzerland, Turkey, The United Kingdom and The United States.

## Itamar Gov



Galeri | Gallery

**Zilberman**

Itamar Gov (1989) disiplinlerarası bir sanatçı ve küratördür. 2010'dan bu yana sinema, tarih ve edebiyat eğitimi aldığı Berlin, Paris ve Bolonya arasında yaşamaktadır. Documenta 14 (Kassel, Atina), Haus der Kulturen der Welt (Berlin) ve Fondazione Adolfo Pini'nin (Milano) küratöryel ekiplerinin üyesi olan sanatçı, çok sayıda sanat girişimi ve filmde, sergi, festival, atölye çalışması ve yayında yer almıştır.

Tarih, ideoloji ve estetik arasındaki karmaşık ilişkilere değinen Gov'un pratiği grafik ve video çalışmalarının yanı sıra heykel ve yerleştirmelere odaklanır ve çeşitli kişisel, kolektif ve kurumsal bellek biçimleriyle iletişim kurar. Çeşitli görsel ve teorik araçlarla çalışan projelerinin başlangıç noktası, olduğu gibi kabul gören geleneklere karşı sorgulayıcı bir şüpheciliktir. Gov'un çalışmaları bilinen ile varsayılan arasındaki güçlü gerilimi vurgulayan, gerçek-yalan ve hafıza hayal gücü arasında çizilen net sınırlara meydan okuyan bir araştırma niteliği taşır. Tam ve eksiksiz bir resim sunmaksızın, izleyicileri eserlerin unsurlarıyla ilgilenmeye ve meraklı bir sürecin parçası olmaya davet eder.

Itamar Gov (\*1989) is an interdisciplinary artist and curator. Since 2010 he has been living between Berlin, Paris and Bologna, where he studied cinema, history and literature. Member of the curatorial teams of documenta 14 (Kassel, Athens), Haus der Kulturen der Welt (Berlin) and Fondazione Adolfo Pini (Milan), he has been involved in numerous art and film initiatives, exhibitions, festivals, workshops and publications.

Addressing the intricate relations between history, ideology and aesthetics, Itamar Gov's practice focuses on sculptural and spatial installations alongside graphic and video works, and communicates with various forms of personal, collective and institutional memory. Working with a varied set of visual and theoretical tools, the starting point of his projects is an inquiring skepticism towards cultural traditions, conventions and gestures that are considered self-evident. Gov's works are based on an ongoing research and revolve around the intersection of art and politics, highlighting the strong tension between the known and the supposed and challenging a clear border between facts and falsehoods, memory and imagination. Never providing a full and complete picture, he invites viewers to engage with the elements of the works and to become part of an inquisitive process.

# The Yard

## Bilal Hakan Karakaya



1979 yılında Ankara' da doğan Karakaya, 1999–2004 yıllarında Gazi Üniversitesi'nde sanat eğitimi aldı. 2006 yılında İstanbul'a yerleşti ve sanatçı Hanefi Yeter ile sanat çalışmalarına devam etti. Döküm teknikleri, taş, metal ve ahşap gibi farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu özgün formlar tasarlayan Hakan Karakaya'nın ürettiği görsel yaratımlarının tamamı, aklın reddettiği algılamaları ya da kişinin bilinçaltına atarak yüzleşmekten korktuğu birtakım olguları sorgulayan bir tavır barındırır. Özellikle son dönemde ürettiği heykeller, insanı öyle bir bilinçdışı alanına, öyle bir varsanıma götürür ki, kendinizi tıpkı bir rüyada ya da gerçekliğin halüsinasyonu içinde yaşıyor gibi duyumsayabilirsiniz. Sanatçı, kişilerin bilinçaltına attıkları korkulara, her insanın benliğinde yer etmiş tedirginliklere, güvensizliklere, korunma duygusuna işaret ederek, Anadolu kültüründe yer etmiş mitolojik karakterlerden tutun, tıbbi literatürde 'uyku felci' olarak bilinen karabasan ve albastı gibi bir takım uyku bozukluklarının mistik yanılsamalarına varıncaya kadar geniş bir kavramsal alanı çalışma alanına dahil eder. Dolayısıyla kaynağını, kimi zaman masallarda yer alan hikayelerden, kimi zaman rüyalardan, kimi zaman ise Anadolu ya da Yunan mitolojilerinde görülen mitolojik olguların dayandığı hikâyelerden alır ve bu özelliğiyle izleyiciyi ruhani bir yolculuğa çıkaran gizemci bir yönü bulunur.

Galeri | Gallery

Anna Laudel

Born in Ankara in 1979, Karakaya studied art at Gazi University between 1999 and 2004. Moving to Istanbul in 2006, he began working with artist Hanefi Yeter. Hakan Karakaya designs authentic three-dimensional shapes using casting techniques and different materials such as, stone, metal and wood. Almost all of his visual creations have an attitude that questions the perceptions rejected by the mind or the facts that the individual is afraid to face and throws into the subconscious. Especially the sculptures Karakaya has produced recently, take the viewer to such a place of unconsciousness and delusion, that one can feel like living in a dream or having a hallucination of reality. By pointing out the fears that people have in their subconscious, the anxieties, insecurities and the need for protection in each person's self, the artist incorporates a broad conceptual field into his area of study, ranging from mythological characters in Anatolian culture to the mystical illusions of some sleep disorders such as nightmare and puerperal fever, known as 'sleep paralysis' in medical literature. Therefore, Hakan Karakaya's artworks are inspired from fairy tales, dreams and stories based on mythical phenomena seen in Anatolian or Greek mythologies, and with this feature, they have a mystical aspect that takes the audience on a spiritual journey.

## Renée Levi



Renée Levi (1960, CH), ağırlıklı olarak resim ve yerleştirme alanında çalışan İsviçre'nin en önemli sanatçılarından biridir. Eserleri 20 yılı aşkın bir süredir uluslararası sergilenmektedir ve ayrıca önemli kamu ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır. HTL Muttenz/ Basel'de Mimarlık ve Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich'te Güzel Sanatlar okudu. 2001'den beri Renée Levi, Basel'deki Hochschule für Gestaltung und Kunst'ta resim profesörü olarak ders veriyor.

Renée Levi, 1990'ların sonlarından bu yana, mekan içindeki sınırları aşmak için renk ve formun etkilerini genişletirken, mekansal olarak geniş yerleştirmelerinde resim ortamını araştırıyor. Resim ve mimariyi alışılmadık şekillerde bir araya getirerek, ortam içinde yepyeni bir dizi dinamiği ortaya çıkarıyor. Levi'nin müdahaleleri hem keskin hem de kesindir. Renk kullanımı ve şekilleri canlı ve ışıklı bir şekilde güçlü bir duruş sergiliyor. İstanbul doğumlu Levi, Basel'de yaşıyor ve çalışıyor.

Galeri | Gallery

Öktem Aykut

Renée Levi (1960, CH) is among Switzerland's most significant artists working primarily in the medium of painting and installation. Her artwork has been exhibited internationally for more than 20 years, and also appears in significant public and private collections. She studied Architecture at the HTL Muttenz/ Basel and Fine Arts at the Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich. Since 2001, Renée Levi has been teaching as a professor of painting at the Hochschule für Gestaltung und Kunst in Basel.

Since the late 1990s, Renée Levi has been investigating the medium of painting, in her spatially extensive installations as she expands the effects of color and form to break the boundaries within the space. She merges painting and architecture in unconventional ways bringing to light a whole new set of dynamics within the medium. Levi's interventions are both piercing and precise. Her use of color and her shapes take on a powerful presence in a lively and luminant way. Levi was born in Istanbul and she lives and works in Basel.

## The Yard



Galeri | Gallery

**C24 Gallery**

### İrfan Önürmen

İrfan Önürmen (1958, İstanbul, Türkiye) 1987 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü'nden mezun olmuştur. Çalışmalarında farklı malzemeleri özgün biçimde kullandığı tül kolajlar, tül üstüne boyamalar, gazete heykeller ve enstalasyon serileri meydana getiren İrfan Önürmen, çağdaş medya merceğinden görünen kişisel ve kamusal deneyimler arasındaki ilişkiler ve farklılıkları açığa çıkarmaktadır. Sanatçı, kitle iletişim araçlarının insan deneyimi ve görsel temsili üzerindeki etkisini kolaj, resim ve heykel yoluyla ele almaktadır. Tül ve tekstil materyallerin katmanlanmasıyla oluşturduğu eşsiz estetik bir yaklaşımla Önürmen her çalışmasında uyum ve uyumsuzluk arayışında kırılganlık, şeffaflık, parçalanma ve derinlik kavramlarını araştıran gizemli bir ton yaratmaktadır.

İrfan Önürmen (1958, İstanbul, Türkiye) 1987 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim Bölümü'nden mezun olmuştur. Çalışmalarında farklı malzemeleri özgün biçimde kullandığı tül kolajlar, tül üstüne boyamalar, gazete heykeller ve enstalasyon serileri meydana getiren İrfan Önürmen, çağdaş medya merceğinden görünen kişisel ve kamusal deneyimler arasındaki ilişkiler ve farklılıkları açığa çıkarmaktadır. Sanatçı, kitle iletişim araçlarının insan deneyimi ve görsel temsili üzerindeki etkisini kolaj, resim ve heykel yoluyla ele almaktadır. Tül ve tekstil materyallerin katmanlanmasıyla oluşturduğu eşsiz estetik bir yaklaşımla Önürmen her çalışmasında uyum ve uyumsuzluk arayışında kırılganlık, şeffaflık, parçalanma ve derinlik kavramlarını araştıran gizemli bir ton yaratmaktadır.

### Ardan Özmenoğlu



Galeri | Gallery

**Galeri Siyah Beyaz**

1979 yılında Türkiye'de doğan Ardan Özmenoğlu, lisans ve yüksek lisans eğitimini, Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde tamamladı. Berkeley'deki Kala Art Enstitüsü'nde, Berlin'deki Ateliergemeinschaft Milchhof e.V.'de, Belçika'daki Frans Masereel Centrum'da, Viyana'daki Kulturkontakt Avusturya'da ve Murano-Venedik'teki Glasstress'te konuk sanatçı olarak bulundu.

Ardan Özmenoğlu, eserlerinde kültürel teknikler, bilimsel ve teknolojik gelişmeler, tarih ve kültür, popüler kültür ve Birleşmiş Devletler ve kültürel kimliğin şekillenmesi gibi çağdaş toplumun çok çeşitli fenomenlerine derinlemesine bakıyor. Çalışmalarının başlangıç noktasını, genellikle kendi ülkesinin geçmişinin ve bugününün incelenmesi oluşturuyor. Eserlerinin çoğu, sanatçının kendi özgeçmişinden beslenirken, aynı zamanda Birleşmiş Devletler ve kültürel kimliğin, bireyselliğin ve kolektif görsel belleğin sanatsal incelemesinin evrensel bir örneğini oluşturuyor. Özmenoğlu'nun rafine, incelikli çalışmaları, ikonik imgeler veya başka bağlamlardan alınan illüstrasyonların kullanımıyla görselleştirilen, kusursuz olarak tasarlanmış anlatılardır.

Born in 1979 in Turkey, Ardan Özmenoğlu obtained her BFA as well as her MFA in the department of Art, Design and Architecture from Bilkent University, Ankara. She was an Artist in Residence at Kala Art Institute in Berkeley, Ateliergemeinschaft Milchhof e.V. Berlin, Frans Masereel Centrum in Belgium, Kulturkontakt Austria in Vienna and Glasstress in Murano, Venice.

In her work, Ardan Özmenoğlu takes a probing look at a wide range of phenomena of contemporary society, among them cultural techniques, scientific and technological developments, history and culture, popular culture and the shaping of national and cultural identity. Her work often has its starting point in the examination of the past and present of her home country. Many of her works are informed by her own biography, but they also set a universal example of the artistic examination of national and cultural identity, individuality and collective visual memory. Özmenoğlu's refined, subtle works are precisely conceived narratives, visualized through the use of iconic images or illustrations taken from other contexts.

## The Yard



Galeri | Gallery

Pi Artworks

### Vuslat

Vuslat, neredeyse yirmi yıldır tamamı henüz halka açık sergilenmemiş heykeller yapan kendi kendini yetiştirmiş bir sanatçı. Türkiye'de eski bir gazete yayıncısı, sivil toplum ve iş dünyasının lideri olarak hayatını ve kariyerini kendini ifade etme alanları yaratmaya adanmıştır. Özgün bağ ve alışverişi geliştirmeye yönelik çalışmalarına devam eden Vuslat, 2020 yılında Türkiye'nin ilk ve tek küresel hayırsever girişimi olan Vuslat Vakfı'nı ([www.vuslatfoundation.org](http://www.vuslatfoundation.org)) kurdu. Vakfın misyonu, dünya çapında bir kendini, diğerini ve doğayı cömert bir dinleme kültürü yaratmaktır. Columbia Üniversitesi Küresel Liderlik Konseyi üyesi olarak görev yapmaktadır; Barış İçin Liderler'de Liderler Kurulu üyesi ve dünya çapında ifade ve medya özgürlüğünü destekleyen Uluslararası Basın Enstitüsü'nün (IPI) ömür boyu onursal yönetim kurulu üyesi.

Vuslat is a self-taught artist who has been making sculpture for almost two decades, all of which have yet to be publicly exhibited. A former publisher of newspapers in Turkey, and a leader in civil society and the business world, she has dedicated her life and career to creating spaces for self expression. Continuing her work towards fostering authentic connection and exchange, in 2020 Vuslat established Vuslat Foundation ([www.vuslatfoundation.org](http://www.vuslatfoundation.org)), Turkey's first and only global philanthropic initiative. The foundation's mission is to create a worldwide culture of generous listening, to oneself, to the other and to nature. She serves as a member of the Columbia University Global Leadership Council; a member of the Board of Leaders at the Leaders for Peace and a lifetime honorary board member of the International Press Institute (IPI), supporting freedom of expression and media globally.

### Sergen Şehitoğlu



Galeri | Gallery

SANATORIUM

Sergen Şehitoğlu, Yıldız Teknik Üniversitesi'nde aldığı Makine Mühendisliği eğitiminin ardından, eğitimini Marmara Üniversitesi Fotoğraf Bölümü yüksek lisansı ile sürdürdü. 2010 yılında İFM Leica Galerisi'de açtığı ilk kişisel sergisinden sonra eserleri İstanbul, Berlin, Brüksel, Amsterdam, Londra, İzmir, Ankara, Bursa, Basel, Paris, Viyana ve Dubai'de çeşitli galeri ve fuarlarda sergilendi. 2013 yılında "0 dB", 2016 yılında "Kill Memories", 2021 yılında "Seascapes (at lockdown)" adlı kitaplarını yayınlayan Şehitoğlu, bir fotoğraf inisiyatifi olan GFİ'nin kurucu üyelerinden olmakla birlikte "xx-yy-dergi" nin kurucusu ve faaliyetlerinin yürütücüsüdür.

2020 yılından itibaren, yaratıcı çalışmalarına vitrin tasarımı üzerinde de devam etmekte ve çeşitli markalara bu alanda tasarımlar yapmaktadır. Son dönem üretimlerinde algoritmalar, matematiksel sistemler, internet veri tabanları ve Google araçları üzerinden elde edilen 'ucuz' görselleri kullanmaktadır. Hem fotoğrafın sınırlarını yeniden belirleyen hem de kontrol sistemlerinin hakim olduğu bir dünyada mahremiyet kavramının sınırlarını sorgulayan bu çalışmalar, birer güncel araç ve konulara bakma alışması olarak düşünülebilir.

Sergen Şehitoğlu (born in 1980); After graduating from Engineering at Yıldız Technical University, he continued his education at Marmara University, Master of Photography Program. He opened his first solo exhibition at IFM Leica Gallery in 2010. The artist's works have been exhibited in various galleries and fairs in Istanbul, Berlin, Brussels, Amsterdam, London, Izmir, Ankara, Bursa, Basel, Paris, and Vienna. Şehitoğlu, published the photo books "0 dB" in 2013 and "Kill Memories" in 2016, "Seascapes (at lockdown)" in 2021. He is one of the founding members of GFI, a photography initiative. Şehitoğlu is also the founder and coordinator of "xx-yy-magazine".

Since 2020, he continues his creative work on window dressing and designs for various brands in this field. In his recent productions, he uses 'cheap' images obtained through internet databases and Google tools, algorithms and mathematical systems. These works, which both redefine the boundaries of photography and question the limits of the concept of privacy in a world dominated by control systems, can be considered as an exercise to look at current subjects and tools.

# The Yard

## Martian Tabakov



Sofya'da 7 Mart 1992'de doğan Martian Tabakov; yoğunlukla heykel, ses nesnesi, çizim ve yerleştirme alanlarında çalışmaktadır. Ulusal Sanat Akademisi Heykel bölümünden mezun olduğundan beri Sofya'da yaşamakta ve çalışmalarını sürdürmektedir.

Tabakov'un eserler bütünü, soyutlaştırılmış figüratif heykeller ve izleyicinin ses yaratmak için kullanabileceği tamamıyla soyut heykellerden oluşmaktadır. Figüratif eserler insan bedenine atıfta bulunurken soyut eserler ise seyircinin katılımlı bir eylemin parçası olabilmesini amaçlamaktadır. Bu eserler izleyiciye görsel ve duyumsalın birleştiği hoş bir deneyim sunmaktadır.

Tabakov'un üç boyutlu eserlerine harmonik bakımdan benzeşen çizimleri ise sanatçının; soyutlanmış ve çarpıtılmış insan bedenlerinin egemenlik sürdürdüğü, çizim alanına yönelik minimalist yaklaşımı, insan bedenine dair şairane olduğu kadar da eleştirel bir bakış açısı sunmaktadır.

Galeri | Gallery

Collect Gallery

Martian Tabakov was born on March 7, 1992 in Sofia; He mostly works in the fields of sculpture, sound object, drawing and installation. He has been living and working in Sofia since graduating from the Sculpture Department of the National Academy of Arts.

Tabakov's body of works consists of abstract figurative sculptures and completely abstract sculptures that the audience can use to create sound. While figurative works refer to the human body, abstract works aim to enable the audience to be a part of a participatory action. These works offer the viewer a pleasant experience that combines the visual and the sensory.

The drawings of Tabakov, which are harmonically similar to his three-dimensional works; His minimalist approach to drawing, in which isolated and distorted human bodies dominate, offers a critical as well as a poetic perspective on the human body.

## Canan Tolon



Photo by Simo Neri

Canan Tolon's artistic practice centers on nature's continual renewal and on architecture as a cultural enterprise. Tolon composes an intellectual and visual world around the resistance between nature and architecture, and the contradiction and consequences borne out of their encounter. Her experimental works always remind one of the border between life and death, as she makes the viewers question whether these images are real or illusion, photographs or paintings. Without a doubt, Canan Tolon is one of the most original and creative artists of her generation in terms of the richness of the variety of her areas of research and her intellectual breadth.

Canan Tolon (b. 1955, Istanbul) received baccalauréat in philosophy and letters at the École Française d'Istanbul. She studied design at the Edinburgh Napier University and the Trier Fachhochschule; interior architecture at the Middlesex University, London. She completed her graduate degree in architecture at the University of California at Berkeley in 1983. Her works are in various collections in Turkey and abroad. She has been extensively exhibited in prominent Turkish and foreign institutions such as Istanbul Museum of Modern Art and SFMoMa, to name few. She lives and works in Istanbul and San Francisco.

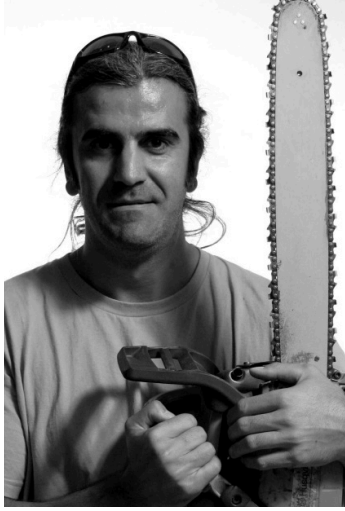
Galeri | Gallery

DIRIMART

Canan Tolon'un sanatsal pratiği, doğanın sürekli yenilenmesine ve bir kültürel girişim olarak mimariye odaklanır. Tolon, doğa ve mimari arasındaki direniş ve bunların karşılaşmasından doğan çelişki ve sonuçlar etrafında entelektüel ve görsel bir dünya kurgular. Deneysel çalışmaları, izleyiciye bu görüntülerin gerçek mi yoksa yanılsama mı, fotoğraf mı yoksa resim mi olduğunu sorgulattığı için yaşam ve ölüm arasındaki sınırı hatırlatıyor. Şüphesiz, Canan Tolon, araştırma alanlarının çeşitliliği ve entelektüel genişliği açısından kuşağının en özgün ve yaratıcı sanatçılarından biridir.

Canan Tolon (d. 1955, İstanbul) 1975'te İstanbul Fransız Lisesinden edebiyat ve felsefe alanında bakanlığını aldı. Edinburgh Napier Üniversitesinde ve Fachhochschule, Trier'de tasarım eğitimi, Londra'da Middlesex Üniversitesinde iç mimarlık eğitimi gördü ve ardından 1983'te California Berkeley Üniversitesinde mimarlık yüksek lisans derecesi aldı. Yapıtları Türkiye ve dünyada çeşitli koleksiyonlarda yer alan sanatçı, İstanbul Modern Sanat Müzesi ve SFMoMa dahil olmak üzere yurtiçi ve yurtdışında birçok sergiye katıldı. Yaşamını ve çalışmalarını İstanbul'da ve San Francisco'da sürdürüyor.

# The Yard



Galeri | Gallery

Pg Art Gallery

## Kemal Tufan

Kemal Tufan (d.1962, İstanbul), 1985 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi'nde Endüstri Mühendisliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra, 1991'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nünde eğitimini tamamlamıştır. Yurt içinde ve yurt dışında pek çok kişisel sergi açarak grup sergilerine katılan sanatçının açık hava heykelleri 34 farklı ülkenin çeşitli kentlerinde yer almaktadır. Sergilere katıldığı bu şehirlerde aynı zamanda heykel sempozyumlarına katılan Tufan, 2005'ten beri Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde sözleşmeli öğretim görevlisi olarak eğitim vermektedir.

İronik işleriyle her seferinde izleyiciyi şaşırtmayı başaran Kemal Tufan, farklı malzemeler kullanarak gerçekleştirdiği heykellerinin yanı sıra enstalasyon, performans ve video gibi alanlarda da çalışmalarını sürdürmektedir. Doğanın kendisini referans alan sanatçının ironik/alegorik heykellerinde daima çok katmanlı yapıyı algılamak mümkündür.

Kemal Tufan (b. 1962, İstanbul) graduated from the Engineering Department in Istanbul Technical University in 1985, and received his Master's Degree in Sculpture from the Mimar Sinan University Fine Arts Faculty in 1991. Apart from his numerous solo and group exhibitions both national and international, Tufan's open-air sculptures are exhibited in 34 different cities of many countries, where he also attends sculpture symposiums. The artist has been teaching at Marmara University Fine Arts Faculty Sculpture Department since 2005 as a contracted lecturer.

Tufan manages to surprise the audience every time with his ironic works, continues his production in fields such as installation, performance and video, as well as his sculptures using various materials. It is always possible to perceive the multi-layered structure in his allegorical sculptures who take nature as a reference.

## Ayla Turan



Galeri | Gallery

Pg Art Gallery

Ayla Turan (d.1973, Hamburg) 1996 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden mezun olmuştur. Son dönemde ağırlıklı olarak kullandığı polysterin yanı sıra Türkiye ve yurt dışında kamusal alanlarda yer alan metal ve mermer heykelleriyle önce çıkan sanatçı, dünyanın birçok ülkesinde kamusal alanlarda heykelleri bulunmaktadır. Turan çalışmalarına ve yaşamına İstanbul'da devam etmektedir.

Gündelik yaşamdan nesnelere ya da figürleri çocuksu bir yaklaşımla ele alan Turan, izleyiciyi gördüğünün daha derinine bakmaya ve toplumsal problemlere dair pek çok konunun okumasını yapmaya yönlendirmektedir. Sanatçının heykelleri genellikle eğlenceli ve dinamik olmakla beraber her zaman bir tür hareket içermektedir. Bu heykeller gerçekten hareket etmese de, çalışmaların önemli bir parçasıdır.

Turan'ın yeni dönem heykellerinin öznesi, çocuklar ve onların dünyasından oluşmaktadır. Polyester ile ürettiği heykellerini minimalist bir üslupta ele alırken, çocuğun dünyasının sosyolojik, teolojik, psikolojik ve kültürel bağlamlarını sorgulamaktadır. Sanatçı çocukların renkli dünyalarını heykellerine verdiği formlarla yakalarken, sıklıkla tercih ettiği pürüzsüz beyaz rengi ile aslında onların masum ve temiz dünyasına atıfta bulunmaktadır.

Ayla Turan (b. 1973, Hamburg) graduated from the Department of Sculpture, Mimar Sinan Fine Arts University in 1996. The artist who predominantly uses polyester as her main material, recently started to come forward with her metal and marble sculptures for public places both in Turkey and abroad. She lives and works in Istanbul.

While handling the objects and figures from the daily life with a child-like approach, she directs the audience to look deeper to what they're seeing and to focus on countless subjects regarding social issues. As her sculptures are usually funny and dynamic, they are always contain a kind of motion. Although these sculptures cannot move in real life, they are an important part of her works.

The subject of Turan's latest sculptures consist of children and their world. While approaching these polyester sculptures, which she creates with a minimalist touch, she questions the children's world in the context of sociology, theology, psychology, and culture. She catches their colorful world through form and refers to the child's innocent and pure world through the smooth white color.

# The Yard

## Mehmet Ali Uysal



Galeri | Gallery

Pi Artworks

Mehmet Ali Uysal, içinde buldukları binanın malzemesiyle bütünleşen, mekanı dönüştüren ve hem izleyicinin mekan algısını hem de içinde hareket etme şeklini değiştiren büyük ölçekli yerleştirmeler yaratıyor. Bugün, çağdaş sanatı yaratma, sergileme ve algılama süreci, kusursuz ve el değmemiş görünmek için tarihinin izlerini sürekli olarak silen sade, beyaz duvarlı galeri alanıyla derinden iç içe geçmiş durumda. Uysal, bu geleneği tersine çevirmek ve beyaz küpün yapısına doğrudan müdahale ederek ve hem biçimsel özelliklerini hem de miras kalan gelenekleri yıkarak galeri mekanını canlı bir varlık olarak yeniden canlandırmak istiyor.

Uysal'ın son Peel serisi, bir galerinin duvarlarının kaplamalarının, parçalara ayrılıp sıkıştırılacak, yırtılacak ve yırtılacak kadar dövülebilir bir vücudun derisi gibi olduğu yanılsamasını yaratıyor. Son zamanlardaki diğer çalışmalarında, galeri mekanının diğer ortak yönlerini alır ve benzer şekilde onları mimari sınırlamalardan, ilgi odağı olan işin malzemesi, formu ve içeriğine dönüştürür. Hava'da asılı, geleneksel olarak bir sanat eserinin sınırlarını belirleyen çerçeve işlevi gören resim çerçeveleri, bu işlevini kaybederek, yakalanmış hayvanlar gibi duvara asılan, çarpık ve deforme olmuş numuneler haline gelir.

Mehmet Ali Uysal creates large scale installations that are integrated into the material of the building they are situated in, transforming the venue and altering both the viewer's perception of the space as well as how they move around it. Today, the process of creating, exhibiting, and perceiving contemporary art is deeply intertwined with the austere, white walled gallery space that continuously erases traces of its history to look perfect and untouched. Uysal wants to invert this tradition and revive the gallery space as a living entity by interfering directly with the structure of the white cube and deconstructing both its formal characteristics and inherited traditions.

Uysal's recent Peel series creates the illusion that the claddings of a gallery's walls have become like the skin of a dissected body that is malleable enough to be pinched, ripped and torn off. In other recent work, he takes other common facets of the gallery space and similarly turns them from architectural limitations into the material, form, and content of the work that is the focus of attention. In Suspended, picture frames, which traditionally function as borders to mark the limits of a work of art, lose this function and instead become contorted and deformed specimens, hung on the wall for appraisal like caught animals.



Galeri | Gallery

Zilberman

## Isaac Chong Wai

Isaac Chong Wai (d.1990), Berlin ve Hong Kong'da çalışan bir sanatçıdır. Lisansını Hong Kong Baptist Üniversitesi Görsel Sanatlar Akademisi, yüksek lisansını ise Almanya Weimar'daki Bauhaus-Üniversitesi Kamusal Sanat ve Yeni Sanatsal Stratejiler Bölümü'nde tamamladı.

Isaac Chong Wai'nin pratiğine yerleştirdiği kavramsal, politik ve performatif nitelikler, toplumsal değişimlerin ve küresel olguların aciliyetini işleyen disiplinlerarası bir yaklaşımla iç içe geçer. Chong'un beden, güçsüzlük, şiddet, kolektivizm, lidersizlik, yas ve benzeri temalar üzerinden yaptığı müdahaleli temsiller izleyiciyi yeni bir incelemeye davet ederken eserlerindeki incelikli, şiirsel ve fakat eleştirel yapı anlam sistemlerine sızır.

Isaac Chong Wai (b. 1990) is an artist working between Berlin and Hong Kong. Chong graduated from the Academy of Visual Arts at Hong Kong Baptist University with a BA in Visual Arts and Bauhaus-Universität in Weimar, Germany, with a MFA in Public Art and New Artistic Strategies.

The conceptual, political, and performative qualities of Isaac Chong Wai's practice are incorporated by an interdisciplinary approach, processing the exigency of societal shifts and global phenomena. His subtle, poetic, and yet critical works infiltrate the systems of meanings, inviting viewers to reexamine his edited representations of the body, powerlessness, violence, collectivism, leaderlessness, and mourning—among other themes.

# The Yard



Galeri | Gallery

**BüroSargedik**

## Erdil Yaşaroğlu

Erdil Yaşaroğlu, 1971 yılında İstanbul'da doğdu. Kadıköy Anadolu Lisesi'nden mezun olduktan sonra, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden mezun oldu. 1990'larda profesyonel karikatürle ilgilendi. Erdil, katıldığı yerli ve yabancı yarışmalarda karikatürlerden 30'a yakın ödül kazandı.

Erdil Yaşaroğlu yaklaşık 30 yıldır çizim yapıyor, düşünüyor, tasarlıyor ve oyuyor. Bugün birçok kişi tarafından karikatürleriyle tanınan Yaşaroğlu, oyuncu figürlerini ve üç boyutlu heykel çalışmalarında mizahi bir bakış açısına sahiptir. Yaşaroğlu kendini bir hikaye anlatıcısı olarak görüyor ve giderek artan bir karamsarlık içinde umut ve içten sevinç hikayeleri anlatmaya devam ediyor.

Erdil Yaşaroğlu was born in 1971 in Istanbul. After graduating from Kadıköy Anatolian High School, he graduated from the Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture at Mimar Sinan University. He got involved in professional caricature in the 1990s. Throughout these years, Erdil has won nearly 30 awards from both local and international caricature competitions he participated in.

Erdil Yaşaroğlu has been drawing, thinking, designing and carving for almost 30 years. Yaşaroğlu, known today by many through his caricatures, employs his playful figures and humorous perspective in his three-dimensional sculpture works. Yaşaroğlu considers himself a storyteller, and continues to tell stories of hope and sincere joy in an increasingly pessimistic world, through his art.



Galeri | Gallery

**Ambidexter**

## Can Yıldırım

Can Yıldırım (d.1995) lisans eğitimini 2017 yılında Maryland Institute College of Art, Disiplinler Arası Heykel bölümünde tamamladı. ABD'de geçirdiği beş sene içinde çeşitli grup sergilerine katıldı ve birçok sanatçının asistanlığını yaptı. 2018 – 2021 seneleri arasında Arter'de Sergiler Ekibi'nde görev aldı ve birçok önemli serginin oluşumunda katkı sağladı. 2021 Ekim ayında İMÇ5533'de 'Merak etme yan yanayız / Ne devler var, ne omuzları' adlı ilk kişisel sergisini açtı.

Can Yıldırım işlerinde genellikle göz ardı edilen, içsel ve dışsal olarak baskılanan, insan deneyimini şekillendiren, yönlendiren ve mümkün kılan dip akıntıları üzerine düşünür. Dikkatli ve oyuncu bir inceleme yoluyla geniş bir medya, disiplin ve çalışma biçimleri yelpazesinden yararlanan sanatçı, geçici anlam öbeklerine ve kısmi çözümlere ulaşmak için hayatın kendini serdiği oldukça katmanlı şimdiki inceler.

Can Yıldırım (b.1995) received his BFA from Interdisciplinary Sculpture department at Maryland Institute College of Art in 2017. During his studies he attended various group exhibitions and assisted several artists. Between 2018-2021, he worked at Arter as a part of Exhibitions Department and opened his first solo exhibition in October 2021 named "Don't worry, we're side by side / There are no giants, nor their shoulders", at İMÇ5533.

Can Yıldırım expands upon the often overlooked and both externally and internally suppressed undercurrents that shape, guide, intersect and enable human experience. Through careful and playful examination and by utilizing a wide spectrum of media, disciplines and modes of operation, he aims to nod at and dissect the very thick present the life unfolds itself in order to reach to temporal pockets of meaning and semi-resolution.



# The Yard



Photo by Elif Kahveci

Galeri | Gallery

**DIRIMART**

## :mentalkLINIK

:mentalkLINIK, 1998 yılında İstanbul'da Yasemin Baydar ve Birol Demir tarafından kurulan ve çalışmalarını Brüksel ve İstanbul'da sürdüren sanatçı ikilisidir.

:mentalkLINIK görünmez politik stratejileri ve toplumsal dinamikleri, açık bir maharetle, ultraçağdaş araçlar kullanarak görünür bir hafiflikle aşar. :mentalkLINIK sergileri, bir disko topu gibi, ikilinin kendi evrenlerine yönelttikleri çokyönlü yaklaşımlarının bir seçkisinden oluşur. Tek bir lügat veya üslubun sınırlarına direnen dünyaları, hedonist ve oyuncudur: izleyici ona keşfetmek üzere yaklaştığında hem bir şölen ve coşku hissi yaşar hem de hayrete düşer, altında şiddet yatan bu dünya, bir parti sonrası akşamdan kalma hissini veya sonun ima edildiği sinsi bir başlangıcı önerir.

---

:mentalkLINIK is a Brussels-based artist duo from Istanbul composed of Yasemin Baydar & Birol Demir who began their collaborative practice in 1998.

:mentalkLINIK strides with undisguised dexterity the invisible political strategies and the social dynamics by ultra-contemporary devices of an apparent lightness. Like a discoball, :mentalkLINIK shows are a selection of their multifaceted approach on their universe. Resisting to the limitations of a single vocabulary or style, their world is a playful one full of hedonistic appeal which can be experienced as festive and glamorous but also surprising as one approaches to discover with a closer view an underlying violence suggestive of a bad trip after party or a creepy beginning of the end.

**SPECIAL  
PROJECTS**

**ÖZEL  
PROJELER**

# Artist in Residence | CIF x Tosyalı Holding

## Artist in Residence

The Contemporary Istanbul Foundation collaborated with the Tosyalı Holding for the first time, bringing support to art production from the strong sectors of the Turkish economy with the use of materials originating from Turkey.

Seeking to promote ecological awareness in contemporary art, the Contemporary Istanbul Foundation collaborated with Tosyalı Holding to host five artists as part of its Artist in Residence project. The artists, who are coming from different artistic backgrounds, were invited to transform the scrap metals provided by the Tosyalı Holding into works of art.

Focusing on the theme of upcycling, artists Chiara de Rocchi, Emrullah Örünlü, Koray Tokdemir, Nermin Ülker, and Songül Girgin started to work in May 2022 in the studio established specifically for the program in the Maslak district of Istanbul.

Contemporary Istanbul Vakfı Türkiye'nin güçlü sektörlerinin ve Türkiye'de çıkan malzemenin kullanımıyla sanat üretimini desteklemek ve genişletmek amaçlı ilk projesini Tosyalı Holding ile birlikte gerçekleştirdi.

Contemporary Istanbul Vakfı ve Tosyalı Holding iş birliğinde bir araya gelen farklı prensiplerden 5 sanatçının katıldığı Artist in Residence Programında (Sanatçı Misafir Programı), sanatçılar seçtiği hurda ve atık malzemeleri sanat eserine dönüştürüyor.

Tosyalı Holding işbirliğinde gerçekleşen Artist in Residence programına katılan Chiara de Rocchi, Emrullah Örünlü, Koray Tokdemir, Nermin Ülker ve Songül Girgin İstanbul Maslak'ta programa özel kurulan stüdyoda ileri dönüşüm temasıyla mayıs ayında hurdalarla çalışmaya başladı.



Nermin Ülker



Songül Girgin



Emrullah Örünlü



Chiara de Rocchi



Koray Tokdemir

# BMW M850i Design: THE 8 X JEFF KOONS

## THE 8 X Jeff Koons Projesi

Borusan Otomotiv'in Türkiye distribütörü olduğu BMW'nin partnerliğinde gerçekleştirilen Contemporary Istanbul'un 17'inci edisyonu, uluslararası üne sahip Amerikalı heykeltıraş ve ressam Jeff Koons'un tasarladığı BMW M850i modeline ev sahipliği yapıyor. Jeff Koons aynı zamanda BMW Türkiye ve Borusan Holding'in davetlisi olarak İstanbul'da sanatseverlerle buluşuyor.

BMW'nin otomobillerle sanatı buluşturan BMW Art Car Projesi kapsamında, 2010 yılında Le Mans'ta yarışan BMW M3 GT2 için özel bir çalışma hayata geçiren Jeff Koons, bu kez de sınırlı sayıdaki BMW M850i için yaptığı tasarımıyla 17. Contemporary Istanbul'da yerini alıyor. BMW M850i'yi "Rüya Otomobil/Dream Car" olarak tanımlayan Koons'un vizyonu BMW Group'un Dingolfing ve Landshut'taki fabrikalarında onlarca mühendis ve tasarımcının katkılarıyla yaratıldı.

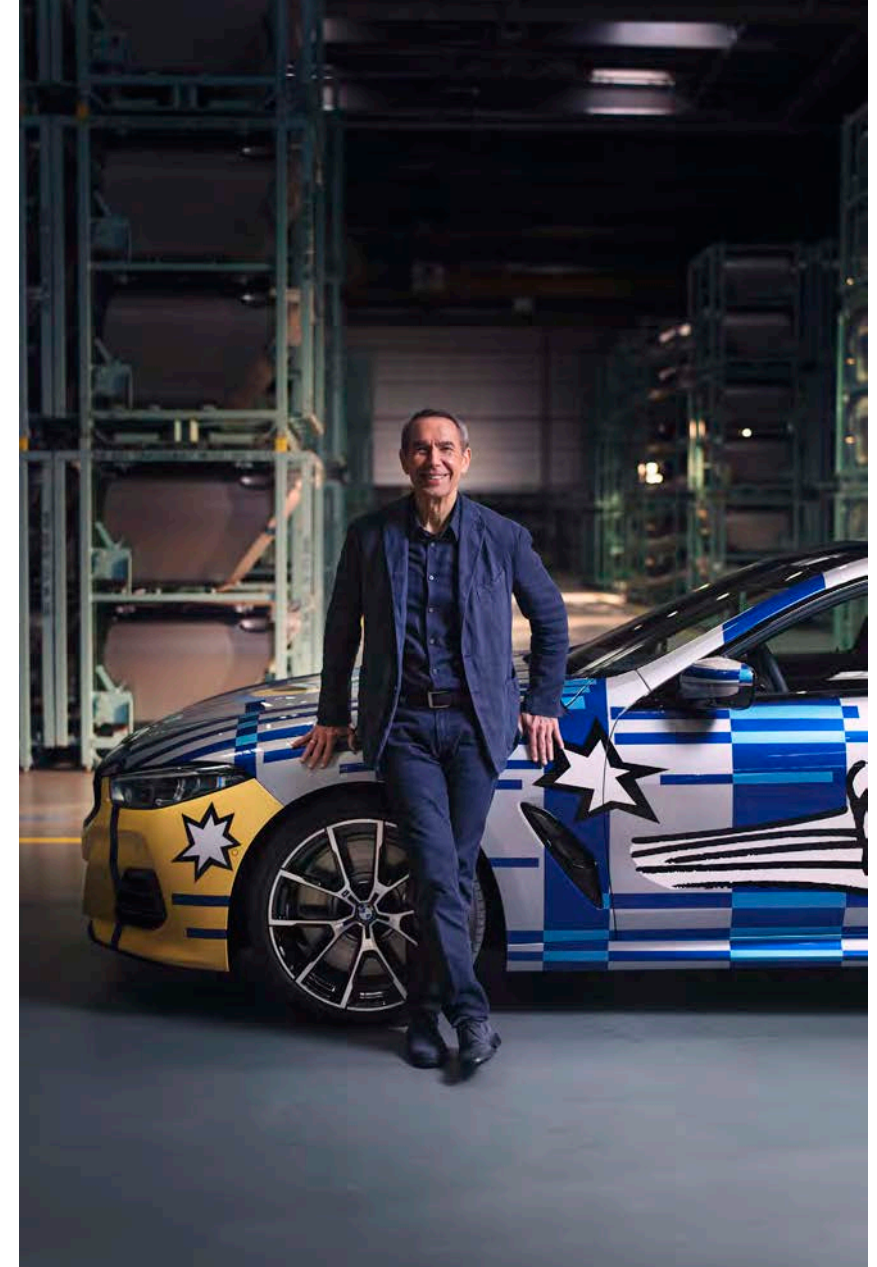
Maviden gümüş rengine, sarıdan siyaha kadar 11 farklı rengin gövdesinde yer aldığı modelde, BMW M'in ve süper kahramanlar dünyasının ikonik kırmızı ve mavi renkleri de otomobilin koltuklarında kendine yer buluyor.

### Jeff Koons

Pennsylvania, York'ta 1955 yılında doğan Jeff Koons, Baltimore'daki Maryland Institute College of Art'ta ve School of the Art Institute of Chicago'da eğitimini tamamladı. 1980'deki ilk kişisel sergisinden bu yana, Koons'un çalışmaları dünyanın dört bir yanındaki büyük galerilerde ve kurumlarda gösterildi. Böylece sanatçı uluslararası üne sahip bir isim haline geldi.

Popüler kültürü ve günlük yaşama dair objeleri odağına alan işleriyle dikkat çeken, günümüzün en ünlü çağdaş sanatçılarından Koons, ikonik Tavşan ve Balon Köpeği heykellerinin yanı sıra Rockefeller Center'da gösterilen Guggenheim, Bilbao'da kalıcı olarak kurulan anıtsal çiçek heykeli Köpek Yavrusu ile tanınıyor. Sürrealist ressam Salvador Dali ve Kavramsal Sanat'ın önemli temsilcilerinden Marcel Duchamp'tan etkilenen Koons, ortaya çıkardığı pop art figürlerde ilhamın hayatın sıradanlığından alıyor.

Kültürel başarılarından dolayı uluslararası birçok ödülün sahibi olan Jeff Koons, sanat yaşamının yanında çocuk kaçırma ve sömürsüne ilişkin küresel sorunlarla mücadele etmek amacıyla birçok vakfın kurucusu ve yönetim kurulu üyesi.



# BMW M850i Design: THE 8 X JEFF KOONS

## THE 8 X Jeff Koons Project

The 17th edition of Contemporary Istanbul, held in partnership with BMW, of which Borusan Otomotiv is the Turkey distributor, hosts the BMW M850i model designed by internationally renowned American sculptor and painter, Jeff Koons. Jeff Koons is also meeting with art enthusiasts in İstanbul at the invitation of BMW Turkey and Borusan Holding.

Having created a special artwork for the BMW M3 GT2 competing in Le Mans in 2010 as a part of BMW Art Car Project, which brings together cars and art, Jeff Koons is taking place at the 17th Contemporary Istanbul with his design for the limited edition BMW M850i this time. Describing the BMW M850i as a "Dream Car", Koons' vision was created with the contribution of dozens of engineers and designers at the BMW Group's factories in Dingolfing and Landshut.

The model offers 11 different paint finishes from blue to silver metallic, from yellow to black, and the iconic red and blue colors of BMW M series, as well as the world of superheroes, take their place in the seats of the car.

### Jeff Koons

Born in 1955 in York, Pennsylvania, Jeff Koons graduated from the Maryland Institute College of Art in Baltimore and the School of the Art Institute of Chicago. Since his first solo exhibition in 1980, Koons' work has been displayed in major galleries and institutions around the world, making the artist an internationally famous figure.

One of the most famous contemporary artists of our time, Koons focuses on popular culture and objects from daily life in his works and he is best known for his iconic Bunny and Balloon Dog sculptures as well as the monumental flower sculpture Puppy, permanently installed at the Guggenheim, Bilbao, which is displayed at Rockefeller Center. Influenced by surrealist painter Salvador Dali, and one of the most prominent representatives of conceptual art, Marcel Duchamp, Koons draws inspirations from the mundaneness of life in the pop art figures he creates.

Receiving many international awards for his cultural achievements, Jeff Koons is also the founder and board member of many foundations that aim to combat global issues like child abduction and exploitation.

## QUA Granite | Günnur Özsoy | Su Taşı



Günnur Özsoy was born in Ankara, Turkey, in 1969. She received a degree in Industrial Design from Marmara University, followed by a degree in Silver Work and Jewelry Design Department from Harrow College of the Polytechnic of Central London. Her works have been widely exhibited in Turkey since 1993, including several solo and group exhibitions as well as several public commissions throughout Turkey.

Özsoy intends to create universal language through her sculptures with organic forms employing the different materials like polyester, felt, brass, bronze and marble. Instead of creating gaps with the material, she interferes with the space with the body and reveals the striking combination of stylistic beauties and conceptual depth.

---

1969 Ankara doğumlu sanatçı Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden mezun olduktan sonra Harrow College of the Polytechnic of Centre London Silver Work and Jewellery Bölümü'nde eğitimini tamamladı. Sanatçı, 1993 yılından bugüne yurtiçi ve yurtdışında birçok kişisel sergi açtı ve grup sergisine katıldı.

Sanatçı polyester, keçe, pirinç, bronz, mermer gibi farklı malzemelerle gerçekleştirdiği organik formdaki heykellerinde evrensel bir dil oluşturma çabasıdadır. Malzemede boşluk yaratmaktan ziyade, boşluğa kütleyle müdahale eden Günnur Özsoy, biçimsel güzellikler ve kavramsal derinliklerin çarpıcı bileşimini ortaya koymaktadır.

## House of Brothers | ha:ar | Disruption



ha:ar was founded by the Istanbul and New York-based sculptor Hande Sekerciler and new media artist Arda Yalkın, with the passionate drive to bring together the classical approach to art with the new technologies. Their enthusiasm to master their production and investigate new possibilities of expression enabled the duo to create in a wide range of disciplines including not only the conventional ones like painting and sculpture but video, animation, music, generative art, and even artificial intelligence. The main theme of ha:ar's works that search for a new and unique way of expression in a combination of each of the artist's individual practices can be summarized as "the conflict between the civilization and technology created by humankind and its ways of existing".

ha:ar was invited and attended some of the most prominent artist's residency programs in the USA: Residency Unlimited (NYC) Artist Alliance International (NYC) and 18th Street Art Center (LA). Opening their first solo exhibition as a duo in New York in 2018, they participated in Art Miami in 2019. Their following solo shows include Ankara (CerModern), Venedik (GAD), Milano (Scalo Lambrate), Istanbul (Contemporary Istanbul) all taking place in 2021, and London (J.D. Malat Gallery) in 2022. Their artist's book "Electric Mannerism" covering their exhibitions in Italy was published the same year. ha:ar is the cofounder of Pıksel New Media Artist's Residency Program ([www.pıksel.ist](http://www.pıksel.ist)), a not-profit non-governmental organization with the mission of teaching young artists about new media art. Their works have been exhibited in galleries, fairs, museums, and international exhibitions in Turkey, the USA, Spain, Italy, France, the UK, Hungary, Greece, and Russia.

İstanbul ve New York arasında çalışan heykeltıraş Hande Şekerciler ve yeni medya sanatçısı Arda Yalkın, ha:ar'ı, klasik sanat yaklaşımını yeni teknolojilerle birleştirme tutkusuyla kurdu. Üretimde ustalaşmaya ve yeni ifade imkanlarını araştırmaya olan tutkuları ikiliyi resim, heykel gibi konvansiyonel yöntemlerin yanı sıra video, animasyon, müzik, jeneratif sanat hatta yapay zekayı da içine alan geniş bir yelpazede çalışmaya sürükledi. Bireysel pratiklerini harmanlayarak yeni ve özgün bir ifade biçimi arayan ha:ar'ın çalışmalarının ana konusu "İnsanlığın yarattığı medeniyet, ürettiği teknoloji ve var olma biçimi ile olan çatışması" olarak özetlenebilir.

ha:ar bugüne kadar ABD'nin önemli misafir sanatçı programlarından Residency Unlimited (NYC) Artist Alliance International (NYC) ve 18th Street Art Center (LA)'dan davet aldı ve buradaki programları tamamladı. İlk sergisini 2018'de New York'da açan ikili, 2019'da Art Miami'ye katıldı. 2021 yılında Ankara (Cer Modern) Venedik (GAD), Milano (Scalo Lambrate), İstanbul (Contemporary Istanbul) ve 2022'de Londra'da (J.D. Malat Gallery) solo sergiler gerçekleştirdi. Aynı yıl İtalya'da gerçekleştirdikleri sergileri konu alan "Electric Mannerism" adlı sanatçı kitabı yayınlandı. ha:ar, genç sanatçılara yeni medya sanatını öğretmek amacıyla kurulan ve kar amacı gütmeyen bir sivil toplum kuruluşu olan Pıksel Yeni Medya Misafir Sanatçı Programı'nın da ([www.pıksel.ist](http://www.pıksel.ist)) ortak kurucusudur. İkilinin eserleri bugüne kadar Türkiye, ABD, İspanya, İtalya, Fransa, İngiltere, Macaristan, Yunanistan ve Rusya'daki çeşitli galerilerde, fuarlarda, müzelerde ve uluslararası sergilerde sergilenmiştir.

## Güvenç Özel | SPEKTRUM



Güvenç Özel is a cyberphysical architect, artist and critical technologist. He is a lead faculty member of IDEAS, a multidisciplinary research and development platform in UCLA, and the principal of Ozel Office, an interdisciplinary art and design practice located in Los Angeles. His work focuses on how technology and media shapes contemporary social relationships and environments. His recent projects, ranging from large scale robotic sculptures to XR installations, were featured by CNN, BBC, Euronews, Los Angeles Times, Boston Globe, Huffington Post, Architectural Digest and Wired among others. His projects have been exhibited in venues such as the Venice Architecture Biennale, Istanbul Modern, Saatchi Gallery London, Sundance Film Festival and SXSW. Özel's previous and ongoing research collaborations include NASA, Google, Autodesk, Microsoft and Meta. He uses machine learning/AI, interactive sensor systems, robotics and XR to create interactive experiences and environments that are synchronized with and responsive to human presence and senses. At Contemporary Istanbul 2022, Özel will have the world premiere of "Spectrum," his largest immersive installation to date. With 200 square meters of LED surfaces, AI and cutting edge interactive technologies, Özel's "Spectrum" will take the art lovers on a journey between reality and digital fiction while embedding the stunning silhouette of the Golden Horn into the synthetic landscapes of technology and media.

---

Mimar, sanatçı ve teknolojist Güvenç Özel, UCLA Mimarlık Fakültesi IDEAS Master programının teknoloji direktörü ve Los Angeles bazlı mimari ofisi Ozel Office'in kurucusudur. Araştırmaları teknoloji, form, medya ve bunların şehir kültürüne olan etkilerine odaklanmaktadır. Büyük ölçekli robotik heykellerden XR kurulumlarına kadar uzanan son çalışmaları CNN, BBC, Euronews, Los Angeles Times, Boston Globe, Huffington Post, Architectural Digest ve Wired gibi birçok uluslararası medya kuruluşunca yayınlanmış ve Venedik Mimarlık Bienali, İstanbul Modern, Saatchi Gallery, Sundance Film Festivali ve SXSW gibi çeşitli müze, galeri ve festivallerde sergilenmiştir. Özel'in NASA, Google, Autodesk, Microsoft ve Meta gibi kuruluşların desteğiyle geliştirdiği disiplinlerarası projeleri, yapay zeka, etkileşimli sensör sistemleri, robotlar ve sanal gerçeklik teknolojilerini kullanır. Özel, Contemporary İstanbul 2022'de bugüne kadarki en büyük mekansal yerleşimesi "Spektrum"un dünya prömiyerini yapacak. 200 metrekarelik LED yüzeyler, yapay zeka ve interaktif kamera teknolojilerinin kullanıldığı "Spektrum," Haliç'in çarpıcı silüetini teknoloji ve medyanın sentetik dünyasında yeniden yaratarak sanatseverleri gerçeklik ile dijital kurgu arasında gizemli bir yolculuğa çıkarıyor.



**INDEX OF  
GALLERIES**

**GALERİLER  
LİSTESİ**

## Index of Galleries / Galeriler Listesi

Gallery / Galeri	City / Şehir	Booth Stand
#		
193 GALLERY	Paris	T7-14
<b>A</b>		
AB GALLERY	Seoul	T8-20
AMBIDEXTER	Istanbul	T8-13
ANCA POTERASU GALLERY	Bucharest	T7-20
ANNA LAUDEL	Dusseldorf, Istanbul	T8-11
ART AGENCY	Sofia	T8-23
ART ON ISTANBUL	Istanbul	T7-06
<b>B</b>		
BAVAN GALLERY	Tehran	T7-16
BERMAN CONTEMPORARY	Johannesburg	T7-19
BOZLU ART PROJECT	Istanbul	T8-26
BUROSARIGEDIK	Istanbul	T8-35
<b>C</b>		
C24 GALLERY	New York	T7-05
C.A.M. GALERI	Istanbul	T8-05
GALLERY SCHMIDT	Zurich	T8-20
COLLECT GALLERY	Sofia, Istanbul	T8-14

Gallery / Galeri	City / Şehir	Booth Stand
<b>D</b>		
DIFOART	Istanbul	T8-16
DIRIMART	Istanbul	T7-07
<b>F</b>		
FIRETTI CONTEMPORARY	Dubai	T8-21
FREMIN GALLERY	New York	T8-12
<b>G</b>		
GALERI 77	Istanbul	T7-13
GALERI NEV ISTANBUL	Istanbul	T7-09
GALERI SIYAH BEYAZ	Ankara	T8-34
GALERIE DIX9	Paris	T8-08
GALERIA JOAN GASPAR	Barcelona	T8-10
GALERIST	Istanbul	T7-11
GALLERY TABLEAU	Seoul	T8-29
<b>H</b>		
HESTIA	Belgrade	T7-18
HOFA GALLERY	London	T8-04
<b>I</b>		
IRAM ART	Ahmedabad	T8-30
IRANSHAHR GALLERY	Tehran	T8-18

## Index of Galleries / Galeriler Listesi

Gallery / Galeri	City / Şehir	Booth Stand
<b>J</b>		
JD MALAT GALLERY	London	T7-03
JD MALAT PROJECT	London, Istanbul	T8-07
<b>L</b>		
LEILA HELLER GALLERY	Dubai, New York	T7-02
<b>M</b>		
MARIANA CUSTODIO GALLERY	Lisbon	T8-28
MARK HACHEM GALLERY	Paris, Beirut	T7-04
MARTCH ART PROJECT	Istanbul	T8-33
MIXER	Istanbul	T8-36
MUCCIACCIA CONTEMPORARY	Rome	T8-22
MUSE CONTEMPORARY ART GALLERY	Istanbul	T8-12
<b>N</b>		
NAVAHI PROJECTS	Tehran	T8-18
<b>O</b>		
OBLONG CONTEMPORARY ART GALLERY	Dubai, Forte Dei Marmi	T8-24
ÖKTEM AYKUT	Istanbul	T7-12
OPERA GALLERY	Dubai	T8-02

Gallery / Galeri	City / Şehir	Booth Stand
<b>P</b>		
PG ART GALLERY	Istanbul	T8-27
PI ARTWORKS	Istanbul, London	T7-01
PILOT GALLERY	Istanbul	T7-17
PIRAMID SANAT	Istanbul	T8-17
PRIME CUT CULTURE	Bratislava	T8-06
<b>R</b>		
RED ART ISTANBUL	Istanbul	T8-19
ROYA KHADJAVI PROJECTS	New York	T8-31
<b>S</b>		
SANATORIUM	Istanbul	T7-10
SEVIL DOLMACI ART GALLERY	Istanbul	T8-03
SUMMART	Istanbul	T8-06
<b>V</b>		
VILLA DEL ARTE	Barcelona	T8-09
VISION ART PLATFORM	Istanbul	T8-25
<b>W</b>		
WADSTRÖM TÖNNHEIM GALLERY	Marbella, Malmö	T7-15
<b>Z</b>		
ZILBERMAN	Istanbul, Berlin	T7-08

**INDEX OF  
INSTITUTIONS &  
INITIATIVES**

**KURUMLAR &  
İNİSİYATİFLER  
LİSTESİ**

## Index of Institutions & Initiatives / Kurumlar & İnisiyatifler Listesi

Institution & Initiative / Kurum & İnisiyatif	City / Şehir	Booth Stand
<b>A</b>		
AKBANK SANAT	Istanbul	T8-01
ARE PROJECTS	Antalya	T8-13
<b>B</b>		
BAKSI	Bayburt	T8-15
<b>E</b>		
EKAV	Istanbul	T8-18
<b>I</b>		
İMALAT-HANE	Bursa	T8-16
<b>K</b>		
KVARELI FOUNDATION FOR CONTEMPORARY ART	Tiflis	
<b>L</b>		
LOADING ART SPACE	Diyarbakır	T8-17
<b>N</b>		
NOKS ART SPACE	Istanbul	T8-15
<b>O</b>		
OMM	Eskişehir	T8-19
<b>T</b>		
TAKSİM SANAT   KÜLTÜR AŞ	Istanbul	T8-32
<b>V</b>		
VIABLE	Istanbul	T8-14
VIDEOIST	Düzce, İstanbul	T8-12

# INDEX OF ARTISTS

# SANATÇI LİSTESİ

## Index of Artists / Sanatçı Listesi

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>A</b>			
Acar	Mert	Vision Art Platform	T8-25
Acar	Serdar	Pi Artworks	T7-01
Ackermann	Franz	DIRIMART	T7-07
Aghayeva	Shahnaz	Galerie Dix9	T8-08
Ağırtaş	Ece	PILOT GALLERY	T7-17
Aires	Carlos	Zilberman	T7-08
Akagündüz	Murat	Galeri Nev İstanbul	T7-09
Akakçe	Haluk	Sevil Dolmacı Art Gallery	T8-03
Akdeniz	Yeşim	GALERIST	T7-11
Akgün	Ahu	MIXER	T8-36
Akın	Ercan	Bozlu Art Project	T8-26
Akkılıç	Serdar	RED art istanbul	T8-19
Akkoyunoğlu	Gizem	SANATORIUM	T7-10
Aksan	Rasim	GALERIST	T7-11
Aksoy	Burcu	Bozlu Art Project	T8-26
Aksoylu	Hüseyin	Art On Istanbul	T7-06
Aky	Çiğdem	DIRIMART	T7-07
Al Khalifa	Rashid	Art Agency	T8-23
Aldaş	Bozkaya	Piramid Sanat	T8-17
Alfaro	Andreu	Galeria Joan Gaspar	T8-10
Algün	Meriç	BüroSargedik	T8-35

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>A</b>			
Alışır	Ali	Bozlu Art Project	T8-26
Alpay	Elvan	Galeri Nev İstanbul	T7-09
Alptekin	Hüseyin Bahri	GALERIST	T7-11
Altindere	Halil	PILOT GALLERY	T7-17
Amin	Heba Y.	Zilberman	T7-08
Anil	Ekin	RED art istanbul	T8-19
Ank	Stijn	Öktem Aykut	T7-12
Annalü		Oblong Contemporary Art Gallery	T8-24
Arabi	Hamid	Iranshahr Gallery x Navahi Projects	T8-18
Arakel	Karen	Galeri 77	T7-13
Arevyan	Ani Çelik	Galeri Nev İstanbul	T7-09
Arıç	Tanzer	Vision Art Platform	T8-25
Arıkan	Berk	RED art istanbul	T8-19
Ariş	Koray	Öktem Aykut	T7-12
Arslan	Yüksel	DIRIMART	T7-07
Arslan	Ercan	DIFOART	T8-16
Artut	Selçuk	Zilberman	T7-08
Arzumanyan	Narek	Galeri 77	T7-13
Aşık	Bora	MIXER	T8-36
Atakan	Nancy	Pi Artworks	T7-01
Atalan	Ozan	MIXER	T8-36

## Index of Artists / Sanatçı Listesi

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>A</b>			
Ataman	Berfin	DIRIMART	T7-07
Atkins	Nick	Mucciaccia Contemporary	T8-22
Attewell	Chrisél	Berman Contemporary	T7-19
Avşar	Vahap	BüroSarigedik	T8-35
Awotwi	Felix Kwesi	Sevil Dolmacı Art Gallery	T8-03
Aydın	Alper	Summart x PrimeCut	T8-06
Aydın	Mahmut	PG Art Gallery	T8-27
Ayküz	Ertuğrul	Piramid Sanat	T8-17
<b>B</b>			
Babakhanian	Roman	Galeri 77	T7-13
Babayan	Gurgen	Galeri 77	T7-13
Bădiță	Dragoș	Anca Poterasu Gallery	T7-20
Bağcık	Alpin Arda	Zilberman	T7-08
Baharvand	Reza	Iranshahr Gallery x Navahi Projects	T8-18
Baker	Ghazi	Mark Hachem Gallery	T7-04
Baki	Sidar	C.A.M. Galerî	T8-05
Balpınar	Belkis	Anna Laudel	T8-11
Baltalar	Tufan	PILOT GALLERY	T7-17
Barquet	Omar	Zilberman	T7-08
Barrios	Rafael	Mark Hachem Gallery	T7-04

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>B</b>			
Bartle	Richard	Collect Gallery	T8-14
Bastiani	Michelangelo	Mark Hachem Gallery	T7-04
Başalan	Şevval	Piramid Sanat	T8-17
Batman	Lal	Anna Laudel	T8-11
Baykam	Bedri	Piramid Sanat	T8-17
Bayoğlu	Cem	DIFOART	T8-16
Bayraktar	Kerem Ozan	SANATORIUM	T7-10
Baysal	Eda	RED art istanbul	T8-19
Bedel	Clément	HESTIA	T7-18
Behbahani	Bahar	Roya Khadjavi Projects	T8-31
Bellotto	Janet	Zilberman	T7-08
Berg	Mike	Galerî Nev İstanbul	T7-09
Berksoy	Semiha	GALERIST	T7-11
Bernhardt	Ludovic	SANATORIUM	T7-10
Beyel	Isabell	Mark Hachem Gallery	T7-04
Bezenmiş	Ayşe	C.A.M. Galerî	T8-05
Bingöl	Burçak	Zilberman	T7-08
Birsel	Selim	Öktem Aykut	T7-12
Blanco	Luz	SANATORIUM	T7-10
Bleckner	Ross	Sevil Dolmacı Art Gallery	T8-03
Blom	Stefan	Berman Contemporary	T7-19



## Index of Artists / Sanatçı Listesi

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>B</b>			
Boğa	Mustafa	March Art Project	T8-33
Bolton	Ingrid	Berman Contemporary	T7-19
Bombardieri	Stefano	Mark Hachem Gallery	T7-04
Bombardieri	Stefano	Oblong Contemporary Art Gallery	T8-24
Borondo	Gonzalo	Mucciaccia Contemporary	T8-22
Borrás	Gisele	Mark Hachem Gallery	T7-04
Borsi	Flóra	Anna Laudel	T8-11
Bozuklu	Aysun	PG Art Gallery	T8-27
BR1		Mucciaccia Contemporary	T8-22
Brede	Lennart	Anna Laudel	T8-11
Bugay	Başak	Zilberman	T7-08
Buğdan	Berkay	Galeri 77	T7-13
Burhanoğlu	Murat	Ambidexter	T8-13
Busby	James	Mucciaccia Contemporary	T8-22
Buyruk	Melis	Leila Heller Gallery	T7-02
Büyükkın	Seçil	MIXER	T8-36
<b>C</b>			
Cabadan	Gökçen	Öktem Aykut	T7-12
Cabellut	Lita	Opera Gallery	T8-02
Caillard	Leo	HOFA Gallery	T8-04
Calovski	Yane	Zilberman	T7-08

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>C</b>			
Can	Ramazan	Anna Laudel	T8-11
Candan	Görkem	Piramid Sanat	T8-17
Capitano	Geneviève	Summart x PrimeCut	T8-06
Cardenas	Leyla	Galerie Dix9	T8-08
Casaretto	Guido	Zilberman	T7-08
Cebeci	Seçkin	DIFOART	T8-16
Cemal	Defne	Ambidexter	T8-13
Cera	Lluís	Villa del Arte	T8-09
Cervantes	Alida	Galerie Dix9	T8-08
Ceylan	Ebru	DIFOART	T8-16
Chastain-Chapman	Sydney	Mucciaccia Contemporary	T8-22
Choi	Cody	Sevil Dolmacı Art Gallery	T8-03
Chul	Park	DIRIMART	T7-07
Chung	Kuk-taek	AB Gallery	T8-20
Cinel	Uğur	PILOT GALLERY	T7-17
Clavé	Antoni	Galeria Joan Gaspar	T8-10
Conte	Andrea	Mucciaccia Contemporary	T8-22
Cosentino	Antonio	Zilberman	T7-08
Courdy	Nic	Piramid Sanat	T8-17
Cragg	Tony	DIRIMART	T7-07
Cvik	Peter	Summart x PrimeCut	T8-06

## Index of Artists / Sanatçı Listesi

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>Ç</b>			
Çalışkan	Etem	Gallery Schmidt	T8-20
Çavuşoğlu	Ergin	Sevil Dolmacı Art Gallery	T8-03
Çekil	Eda	BüroSarigedik	T8-35
Çekil	Cengiz	BüroSarigedik	T8-35
Çelebi	Tevfik	C.A.M. Galeri	T8-05
Çelik	Metin	Summart x PrimeCut	T8-06
Çolak	Bahadır	Sevil Dolmacı Art Gallery	T8-03
<b>D</b>			
Dailey	Brian	Art Agency	T8-23
Dal	Yüksel	MIXER	T8-36
Dali	Salvador	Galeria Joan Gaspar	T8-10
Davtian	Vahram	Galeri 77	T7-13
De Keyzer	Dirk	Mark Hachem Gallery	T7-04
Dehghan	Ala	Roya Khadjavi Projects	T8-31
Del Pilar	Sandra	Zilberman	T7-08
Demetz	Leo Ferdinando	C.A.M. Galeri	T8-05
Demir	Şahin	Sevil Dolmacı Art Gallery	T8-03
Demir	Bayram	Galeri 77	T7-13
Demirci	Ayda	Ambidexter	T8-13
Demirci	Özgür	PILOT GALLERY	T7-17
Demirtaş	Server	Bozlu Art Project	T8-26

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>D</b>			
Demirtaş	Sinan	Bozlu Art Project	T8-26
Deniz	Elmas	Zilberman	T7-08
Denzler	Andy	Opera Gallery	T8-02
Dere	Mehmet	SANATORIUM	T7-10
Di Carlo	Matias	Wadström Tönnheim Gallery	T7-15
Diben	Arda	C.A.M. Galeri	T8-05
Dimitrova	Kalina	Collect Gallery	T8-14
Dinc	Osman	Pi Artworks	T7-01
Diner	Mert	Art On Istanbul	T7-06
Diri	Tuğçe	Anna Laudel	T8-11
Dişli	Sinem	Martch Art Project	T8-33
Doornink	Ger	Villa del Arte	T8-09
Dönmez	Irmak	Martch Art Project	T8-33
Döşekçi	Ebru	Galeri Siyah Beyaz	T8-34
Duran	Enis Malik	Art On Istanbul	T7-06
Dwyer	Sarah	Pi Artworks	T7-01
Dymock	Georgia	JD Malat Gallery	T7-03
<b>E</b>			
Edwards	Benjamin	Mucciaccia Contemporary	T8-22
Eilergerhard	Anke	Anna Laudel	T8-11
Elhan	Ahmet	DIFOART	T8-16

## Index of Artists / Sanatçı Listesi

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>E</b>			
Emadi	Leyla	Vision Art Platform	T8-25
Emin	Tracey	Opera Gallery	T8-02
Engin	Fırat	Galeri Siyah Beyaz	T8-34
Er	Nermin	Galeri Nev İstanbul	T7-09
Erbaş	Umut	MIXER	T8-36
Erdener	Memed	Zilberman	T7-08
Erdoğan	Emin Mete	Anna Laudel	T8-11
Erdoğan	Yunus Emre	SANATORIUM	T7-10
Erdoğan	Tayfun	Galeri Nev İstanbul	T7-09
Erel	Seçil	Mariana Custodio	T8-28
Erk	Didem	Zilberman	T7-08
Erkaya	Koray	Piramid Sanat	T8-17
Erkaya	Emir	PILOT GALLERY	T7-17
Erkmen	Ayşe	DIRIMART	T7-07
Erkmen	Emre	MIXER	T8-36
Erol	Evren	Bozlu Art Project	T8-26
Ers	Elsa	PG Art Gallery	T8-27
Erşen	Seden	RED art istanbul	T8-19
Eskici	Erol	SANATORIUM	T7-10
Eskinazi	Gamze	Summart x PrimeCut	T8-06

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>E</b>			
Espona	Albert	Villa del Arte	T8-09
Etemadi	Elham	Bavan Gallery	T7-16
Eviner	İnci	DIRIMART	T7-07
<b>F</b>			
Fard	Hamid Tolouei	RED art istanbul	T8-19
Fathi	Golnaz	Opera Gallery	T8-02
Fellows	Tom	Ambidexter	T8-13
Filizadeh	Siamak	Iranshahr Gallery x Navahi Projects	T8-18
Fink	Marion	C24 Gallery	T7-05
<b>G</b>			
Gazoğlu	Seda	PG Art Gallery	T8-27
Gençaydın	Zafer	Gallery Schmidt	T8-20
Georgiev / Jorrras	Georgi	Collect Gallery	T8-14
Germen	Murat	DIFOART	T8-16
Germen	Murat	Bozlu Art Project	T8-26
Gevorkian	Armen	Galeri 77	T7-13
Geylani Vuruşan	Derya	PG Art Gallery	T8-27
Ghinato	Enrico	Oblong Contemporary Art Gallery	T8-24
Ghonchehpour	Bahram	Iranshahr Gallery x Navahi Projects	T8-18
Gıcır	Aret	Öktem Aykut	T7-12

## Index of Artists / Sanatçı Listesi

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>G</b>			
Girgin	Sedat	Galeri 77	T7-13
Gómez-Egaña	Pedro	Zilberman	T7-08
Gov	Itamar	Zilberman	T7-08
Gökdoğan	Deniz	Piramid Sanat	T8-17
Göktan	Zeren	PILOT GALLERY	T7-17
Grigorian	Marcos	Galeri 77	T7-13
Grigoryan	Edgar	Galeri 77	T7-13
Guido	Niko	DIFOART	T8-16
Gül	Göksu	PG Art Gallery	T8-27
Gülan	Genco	Piramid Sanat	T8-17
Gülcan	Beril	DIFOART	T8-16
Güler	Uğur	Summart x PrimeCut	T8-06
Gündüz	Eser	HOFA Gallery	T8-04
Güneri	İlkem	RED art istanbul	T8-19
Günyol	Özlem	DIRIMART	T7-07
Güveli	Tarkan	RED art istanbul	T8-19
<b>H</b>			
Habsburg	Gabriela von	Art Agency	T8-23
Hajjaj	Hassan	193 Gallery	T7-14
Hakobjanyan	Armen	Galeri 77	T7-13
Hakobyan	Vav	Galeri 77	T7-13

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>H</b>			
Han	Chongyop	Gallery Tableau	T8-29
Hannah	Camille	HOFA Gallery	T8-04
Hastürk	Onur	Anna Laudel	T8-11
Hayat	Yves	Mark Hachem Gallery	T7-04
Heschmat	Behrouz	Iranshahr Gallery x Navahi Projects	T8-18
Hiquily	Philippe	Opera Gallery	T8-02
Hodges	Zach	Ambidexter	T8-13
Hornung	Mathias	Anna Laudel	T8-11
Hristoff	Peter	C.A.M. Galeri	T8-05
Huemer	Brigita	Mucciaccia Contemporary	T8-22
Hughes	Patrick	Mark Hachem Gallery	T7-04
Hunt	Jean Marc	193 Gallery	T7-14
Hwang	Buyong	AB Gallery	T8-20
Hwang	Seontae	Gallery Tableau	T8-29
<b>I</b>			
Ilgaz	Emel	RED art istanbul	T8-19
Ingravidesa Sculpture Alliance		Villa del Arte	T8-09
Işık	Berat	BüroSarigedik	T8-35
Ito	Mari	Villa del Arte	T8-09
Izadpanah	Aida	Roya Khadjavi Projects	T8-31

## Index of Artists / Sanatçı Listesi

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>i</b>			
İçöz	Tülay	Bozlu Art Project	T8-26
İncedoğan	Hayal	Anna Laudel	T8-11
İpek	Ahmet Doğu	Galeri Nev İstanbul	T7-09
İrwen	Fatoş	Zilberman	T7-08
İşeri	Merve	GALERIST	T7-11
İşmen	Alp	MIXER	T8-36
<b>J</b>			
Jake	Nesren	RED art istanbul	T8-19
James	Anthony	Opera Gallery	T8-02
Janitz	Robert	Sevil Dolmacı Art Gallery	T8-03
Jantzen	Nemo	Fremin Gallery	T8-12
Jantzen	Nemo	Villa del Arte	T8-09
Jenk	Laurence	Muse Contemporary Art Gallery	T8-12
Jung	Soon-kyum	AB Gallery	T8-20
<b>K</b>			
Kaçar	Mehmet Resul	Galeri 77	T7-13
Kakoyan	Roman	Galeri 77	T7-13
Kaláb	Jan	HOFA Gallery	T8-04
Kaleli	Renan	DIFOART	T8-16
Kaleli	Oğuz	C.A.M. Galeri	T8-05

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>K</b>			
Karakaş	Yonca	PG Art Gallery	T8-27
Karakaya	Kazım	Bozlu Art Project	T8-26
Karakaya	Bilal Hakan	Anna Laudel	T8-11
Karakış	Mesut	Galeri 77	T7-13
Karamustafa	Gülsün	BüroSarıgedik	T8-35
Karyağdı	Mustafa	Piramid Sanat	T8-17
Kasrat	Merve	PG Art Gallery	T8-27
Katz	Alex	Opera Gallery	T8-02
Kaya	Sevim	PG Art Gallery	T8-27
Kayan	Zeynep	Zilberman	T7-08
Kayar	Pınar	Ambidexter	T8-13
Kaygun	Şahin	GALERIST	T7-11
Kaynak	Serdar	C.A.M. Galeri	T8-05
Kazemi	Naeemeh	Leila Heller Gallery	T7-02
Keribar	İzzet	DIFOART	T8-16
Key	April	Martch Art Project	T8-33
Keyvan	Mohamad	Iranshahr Gallery x Navahi Projects	T8-18
Kırbaş	Hamza	Summart x PrimeCut	T8-06
Killa Was Here		Mariana Custodio	T8-28
Kim	Hyun-suk	AB Gallery	T8-20
Kim	Becci	AB Gallery	T8-20

## Index of Artists / Sanatçı Listesi

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>K</b>			
Kim	Ilhwa	HOFA Gallery	T8-04
Kim	Daniel	Gallery Tableau	T8-29
Kneffel	Karin	DIRIMART	T7-07
Ko	Jae	Opera Gallery	T8-02
Kobayashi	Osamu	DIRIMART	T7-07
Kocakaya	Sibel	MIXER	T8-36
Kocasinan	Melek Anqi	AB Gallery	T8-20
Koç	Ekin Su	Anna Laudel	T8-11
Kovacheva	Nina	Collect Gallery	T8-14
Köker	Azade	Zilberman	T7-08
Köse	Mert Ege	PG Art Gallery	T8-27
Köseoğulları	Çağla	SANATORIUM	T7-10
Kronschlaeger	Alois	Mark Hachem Gallery	T7-04
Krüger	Vincent	Ambidexter	T8-13
Kulaksız	A. Halim	DIFOART	T8-16
Kum	Burhan	Öktem Aykut	T7-12
Kunt	Mustafa	DIRIMART	T7-07
Kuran	Mehmet Sinan	Anna Laudel	T8-11
Kurhan	Emel	Öktem Aykut	T7-12
Kuş	Olca	Art On Istanbul	T7-06
Kuzucan	Nuri	GALERIST	T7-11

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>K</b>			
Küçüközcü	Serkan	Anna Laudel	T8-11
Kwang-Young	Chun	Opera Gallery	T8-02
Kwon	Yongrae	Gallery Tableau	T8-29
<b>L</b>			
Laam	Jaffa Lam	Zilberman	T7-08
Labbauf	Farsad	Roya Khadjavi Projects	T8-31
Lee	Stella	AB Gallery	T8-20
Lee	Kisook	Gallery Tableau	T8-29
Levi	David D.	Ambidexter	T8-13
Levi	Renée	Öktem Aykut	T7-12
Lieverse	Christiaan	Villa del Arte	T8-09
Ligama		Mucciaccia Contemporary	T8-22
Lim	Luchio	Gallery Tableau	T8-29
Logie	Sinan	Öktem Aykut	T7-12
Lyès		HOFA Gallery	T8-04
<b>M</b>			
Maczynski	Dan	Summart x PrimeCut	T8-06
Magyarlaki	Bence	Martch Art Project	T8-33
Mansız	Onur	Art On Istanbul	T7-06
Marfo	Kojo	JD Malat Gallery	T7-03
Marsič	Cveto	Oblong Contemporary Art Gallery	T8-24

## Index of Artists / Sanatçı Listesi

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>M</b>			
Martinez	Gaspar	Ambidexter	T8-13
Martirosyan	David	Galeri 77	T7-13
Matsuyama	Tomokazu	DIRIMART	T7-07
McHargue	Keegan	Mucciaccia Contemporary	T8-22
Megall	Rafael	Galeri 77	T7-13
Mhkabela	Tré	Berman Contemporary	T7-19
Milak	Radenko	HESTIA	T7-18
Milunovic	Mihael	Summart x PrimeCut	T8-06
Miró	Joan	Galeria Joan Gaspar	T8-10
Misaghi	Jinoos	Bavan Gallery	T7-16
Molnar	Cheryl	C24 Gallery	T7-05
Moradkhani	Azita	Roya Khadjavi Projects	T8-31
Morkoç	Merve	Martch Art Project	T8-33
Morova	Murat	Galeri Nev İstanbul	T7-09
Morris	Sarah	DIRIMART	T7-07
Moslemian	Nosratolah	Iranshahr Gallery x Navahi Projects	T8-18
Mouradian	Daron	Galeri 77	T7-13
MP5		Mucciaccia Contemporary	T8-22
Mursaloğlu	Devran	PG Art Gallery	T8-27

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>N</b>			
Najdi	Roghayeh	Bavan Gallery	T7-16
Namyeter	Emre	PG Art Gallery	T8-27
Nazari	Arash	Leila Heller Gallery	T7-02
Neshat	Shirin	DIRIMART	T7-07
Neziroğlu	Firat	Anna Laudel	T8-11
Ngeseli	Sesse Elangwe	193 Gallery	T7-14
Nielly	Françoise	Villa del Arte	T8-09
Nojourni	Nicky	Roya Khadjavi Projects	T8-31
Nyari	Reka	Fremin Gallery	T8-12
<b>O</b>			
Odabaş	Çağatay	RED art istanbul	T8-19
ODDVIZ		Art On Istanbul	T7-06
Oganaki		Piramid Sanat	T8-17
Oganer	Ozan	Sevil Dolmacı Art Gallery	T8-03
Ohanyan	Karen	Galeri 77	T7-13
Olaso	Luis	JD Malat Gallery	T7-03
Oliveira	Alina de	Mariana Custodio	T8-28
Opie	Julian	Opera Gallery	T8-02
Oppenheimer	Hale Güngör	PG Art Gallery	T8-27

## Index of Artists / Sanatçı Listesi

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>O</b>			
Orkide	Uğur	RED art istanbul	T8-19
Oshidari	Pooneh	Bavan Gallery	T7-16
Oturmak	İhsan	Öktem Aykut	T7-12
<b>Ö</b>			
Öcal	Ali İbrahim	Sevil Dolmacı Art Gallery	T8-03
Öncü	Cihan	DIRIMART	T7-07
Önürmen	İrfan	C24 Gallery	T7-05
Öz	Alp E.	Ambidexter	T8-13
Özbek	Murathan	Galeri Siyah Beyaz	T8-34
Özdemir	Hilmi Can	Ambidexter	T8-13
Özenbaş	Mehmet	Piramid Sanat	T8-17
Özgen	Yağız	SANATORIUM	T7-10
Özgen	Erkan	Zilberman	T7-08
Özkaracalar	Sarp	Ambidexter	T8-13
Özkaya	Serkan	GALERIST	T7-11
Özmenoğlu	Ardan	Anna Laudel	T8-11
Özmenoğlu	Ardan	Galeri Siyah Beyaz	T8-34
Özsoy	Günnur	PG Art Gallery	T8-27
Öztekin	Mert	Öktem Aykut	T7-12
Öztürk	Mesut	Öktem Aykut	T7-12

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>P</b>			
P.J.		RED art istanbul	T8-19
Page	Christopher	DIRIMART	T7-07
Park	Jina	Summart x PrimeCut	T8-06
Parra	Santiago	JD Malat Gallery	T7-03
Patel	Rakesh	Iram Art	T8-30
Pehlevan	Hasan	PG Art Gallery	T8-27
Pekünlü	Zeyno	SANATORIUM	T7-10
Perker	M. K	PILOT GALLERY	T7-17
Peschek	Christiane	SANATORIUM	T7-10
Picasso	Pablo	Galeria Joan Gaspar	T8-10
Pires	Diogo Barros	Mariana Custodio	T8-28
Polat	Neriman	Zilberman	T7-08
Polat	Hilal	MIXER	T8-36
<b>Q</b>			
Quistrebert	Florian	DIRIMART	T7-07
Quistrebert	Michael	DIRIMART	T7-07
<b>R</b>			
Raad	Nissa	DIRIMART	T7-07
Rasulov	Farid	SANATORIUM	T7-10
Rebeiz	Mouna	Leila Heller Gallery	T7-02
Rementer	Andy	Mucciaccia Contemporary	T8-22



## Index of Artists / Sanatçı Listesi

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>R</b>			
Reusse	Stephan	Villa del Arte	T8-09
Reyle	Anselm	DIRIMART	T7-07
RF	Huo	Vision Art Platform	T8-25
RHEE	Bl. Ue	AB Gallery	T8-20
Riemer	Sebastian	Galerie Dix9	T8-08
Robb	Jeff	Muse Contemporary Art Gallery	T8-12
Rocha	Camila	Öktem Aykut	T7-12
Rodrigues	Miguel	Mariana Custodio	T8-28
Rotch	Armén	Galeri 77	T7-13
Rowell	Josh	Firetti Contemporary	T8-21
Rubinstein	Patrick	Mark Hachem Gallery	T7-04
<b>S</b>			
Saadatkhan	Ramina	Art Agency	T8-23
Sadr	Shahrouz	Iranshahr Gallery x Navahi Projects	T8-18
Safrani Sisters		Roya Khadjavi Projects	T8-31
Sahakoğlu	Kirkor	Galeri 77	T7-13
Sahakyan	Tigran	Galeri 77	T7-13
Sahli	Ghizlane	Firetti Contemporary	T8-21
Sajadi	Navid Azimi	Bavan Gallery	T7-16
Salakhov	Kaikhan	Art Agency	T8-23
Salakhov	Aidan	Art Agency	T8-23

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>S</b>			
Sam	Erdo	Piramid Sanat	T8-17
Samson	Justin	Mucciaccia Contemporary	T8-22
Sanford	Tom	Mucciaccia Contemporary	T8-22
Saray	Çağrı	Vision Art Platform	T8-25
Sari	Damla	Art On Istanbul	T7-06
Sari	Dorian	Öktem Aykut	T7-12
Sarkis		DIRIMART	T7-07
Satı	Nejat	Sevil Dolmacı Art Gallery	T8-03
Saül	Sinan	Ambidexter	T8-13
Savaş	Canan	Muse Contemporary Art Gallery	T8-12
Sayehafkan	Sanam	Bavan Gallery	T7-16
Sayılğan	Lara	Vision Art Platform	T8-25
Scharf	Kenny	Opera Gallery	T8-02
Schmidt	Claudia	Gallery Schmidt	T8-20
Seddigh	Aras	Galeri Nev İstanbul	T7-09
Sekerciler	Hande	JD Malat Gallery	T7-03
Semer	Sevda	Collect Gallery	T8-14
Semerci	Ülgen	Art On Istanbul	T7-06
Semercioglu	Gülay	Pi Artworks	T7-01
Serbest	Rugül	MIXER	T8-36
Seung	Jeamin	AB Gallery	T8-20

## Index of Artists / Sanatçı Listesi

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>S</b>			
Sevinçli	Yusuf	GALERIST	T7-11
Seyhan	Kemal	Pi Artworks	T7-01
Seymen	Erinç	Zilberman	T7-08
Shahcheraghi	Zahra	Mariana Custodio	T8-28
Shahrestani	Shaya	Iranshahr Gallery x Navahi Projects	T8-18
Shaw	Eric	Sevil Dolmacı Art Gallery	T8-03
Sigalot	Daniele	Anna Laudel	T8-11
Signorini	Antonio	Oblong Contemporary Art Gallery	T8-24
Simón	Paco	Galeria Joan Gaspar	T8-10
Sims	Jason	HOFA Gallery	T8-04
Singer	Jake Michael	Muse Contemporary Art Gallery	T8-12
Sinha	Narayanandra	Iram Art	T8-30
Sodi	Bosco	Sevil Dolmacı Art Gallery	T8-03
Sonel	Cem	Anna Laudel	T8-11
Soyel	Gürsel	Art On Istanbul	T7-06
Sönmez	Cansu	PG Art Gallery	T8-27
Stefanoff	Valentin	Collect Gallery	T8-14
Stein	Charlie	Ambidexter	T8-13
Stiller	Wolfgang	Mark Hachem Gallery	T7-04
Stipl	Richard	Summart x PrimeCut	T8-06

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>S</b>			
Sung-Hee	Cho	Opera Gallery	T8-02
Sungur	Evren	Sevil Dolmacı Art Gallery	T8-03
Sürmeli	Oğulcan	Ambidexter	T8-13
Süter	Ayşe Gül	PG Art Gallery	T8-27
<b>Ş</b>			
Şaşmaz	Yaşam	Zilberman	T7-08
Şehitoğlu	Sergen	SANATORIUM	T7-10
Şendil	Merve	SANATORIUM	T7-10
Şentürk	Ali	PG Art Gallery	T8-27
Şentürk	Ayşenur	MIXER	T8-36
Şimşek	Özlem	Vision Art Platform	T8-25
Şişman	Candaş	Vision Art Platform	T8-25
<b>T</b>			
Tabakov	Martian	Collect Gallery	T8-14
Tabar	Tarlan	Bavan Gallery	T7-16
Tal	Drew	Fremin Gallery	T8-12
Tansel	Serra	PILOT GALLERY	T7-17
Tarhan	Turgut	DIFOART	T8-16
Taşdan	Gamze	Bozlu Art Project	T8-26
Taşkırcı	Maral	Ambidexter	T8-13
Teixeira	João	Mariana Custodio	T8-28

## Index of Artists / Sanatçı Listesi

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>T</b>			
Tekin	Cengiz	Zilberman	T7-08
Telgeren	Ayça	GALERIST	T7-11
The Sinistry (İzzet Ers & Bert Gilbert)		Ambidexter	T8-13
Tilokwattanotai	Kitikong	193 Gallery	T7-14
Todorova	Miryana	Art Agency	T8-23
Tok	İrem	PILOT GALLERY	T7-17
Tokdemir	Koray	Art On Istanbul	T7-06
Tolon	Canan	DIRIMART	T7-07
Toraman	Özer	Pi Artworks	T7-01
Toshain	Iv	Art Agency	T8-23
Tsereteli	Zurab	Art Agency	T8-23
Tsitoghdzyan	Tigran	Galeri 77	T7-13
Tufan	Kemal	PG Art Gallery	T8-27
Tunalı	Halil Sercan	Galeri 77	T7-13
TUNCA		GALERIST	T7-11
Tuncay	Berkay	SANATORIUM	T7-10
Tur	Nasan	DIRIMART	T7-07
Turan	Ayla	PG Art Gallery	T8-27
Turanlı	Ayten	Pi Artworks	T7-01
Tüfekçi	Gökhan	Galeri Siyah Beyaz	T8-34
Türkkan	Gözde Mimiko	PILOT GALLERY	T7-17

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>U/Ü</b>			
Uğur	Hande	RED art istanbul	T8-19
Uras	Elif	GALERIST	T7-11
Uygun	Ebru	DIRIMART	T7-07
Uzelgecici	Mustafa Serdar	Gallery Schmidt	T8-20
Ünalın	Cihan	RED art istanbul	T8-19
<b>V</b>			
Vahanyan	Arman	Galeri 77	T7-13
Valdés	Manolo	Opera Gallery	T8-02
Van Der Ploeg	Gina	Berman Contemporary	T7-19
Vélez	Gustavo	Oblong Contemporary Art Gallery	T8-24
Ventanni	Samuele	Firetti Contemporary	T8-21
Vladinsky		HOFA Gallery	T8-04
Voigt	Jorinde	DIRIMART	T7-07
Voltan	Nicole	Mucciaccia Contemporary	T8-22
Vujović	Ana	HESTIA	T7-18
Vurucuoğlu	Halil	Anna Laudel	T8-11
Vuslat		Pi Artworks	T7-01
<b>W</b>			
Wachsmuth	Simon	Zilberman	T7-08
Wai	Isaac Chong	Zilberman	T7-08
Wakultschik	Maxim	HOFA Gallery	T8-04

## Index of Artists / Sanatçı Listesi

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>W</b>			
Wheat	Summer	DIRIMART	T7-07
Wiley	Kehinde	Opera Gallery	T8-02
Wilson	Ayşe Gül	PG Art Gallery	T8-27
Wolf	Clemens	SANATORIUM	T7-10
Won	Sang-chul	AB Gallery	T8-20
<b>X</b>			
Xhixha	Helidon	Firetti Contemporary	T8-21
<b>Y</b>			
Yaghi	Betty	Mark Hachem Gallery	T7-04
Yağcı	Didem	RED art istanbul	T8-19
Yağcıoğlu	Burcu	GALERIST	T7-11
Yalcintas	Yusa	Pi Artworks	T7-01
Yalçındağ	Ekrem	Sevil Dolmacı Art Gallery	T8-03
Yalter	Nil	GALERIST	T7-11
Yaman	Ömer Faruk	PG Art Gallery	T8-27
Yang	Si-young	AB Gallery	T8-20
Yaşaroğlu	Erdil	BüroSargedik	T8-35
Yavuz	Ömer Emre	Art On Istanbul	T7-06
Yavuz	Sarp Kerem	Anna Laudel	T8-11
Yeter	Hanefi	Anna Laudel	T8-11
Yıldırım	Eşref	Zilberman	T7-08

Surname Soyad	Name Ad	Gallery Galeri	Booth Stand
<b>Y</b>			
Yıldırım	Can	Ambidexter	T8-13
Yıldız	Murat	Öktem Aykut	T7-12
Yılmaz	Ufuk	Art On Istanbul	T7-06
Yılmaz	Nazım Ünal	GALERIST	T7-11
Yi	Zhuang Hong	HOFA Gallery	T8-04
Yin	Sim Chi	Zilberman	T7-08
Yoo	Sun-tai	AB Gallery	T8-20
Young	Russell	Mark Hachem Gallery	T7-04
<b>Z</b>			
Zandian	Davood	Iranshahr Gallery x Navahi Projects	T8-18
Zeki	Semih	Vision Art Platform	T8-25
Zimmermann	Peter	DIRIMART	T7-07
Zorlu	Gamze	Bavan Gallery	T7-16
Zumrutoglu	Erdogan	JD Malat Gallery	T7-03

**ADVERTS**

**İLANLAR**

Farklı disiplinlerdeki sanat dalları Akbank Sanat'ta.

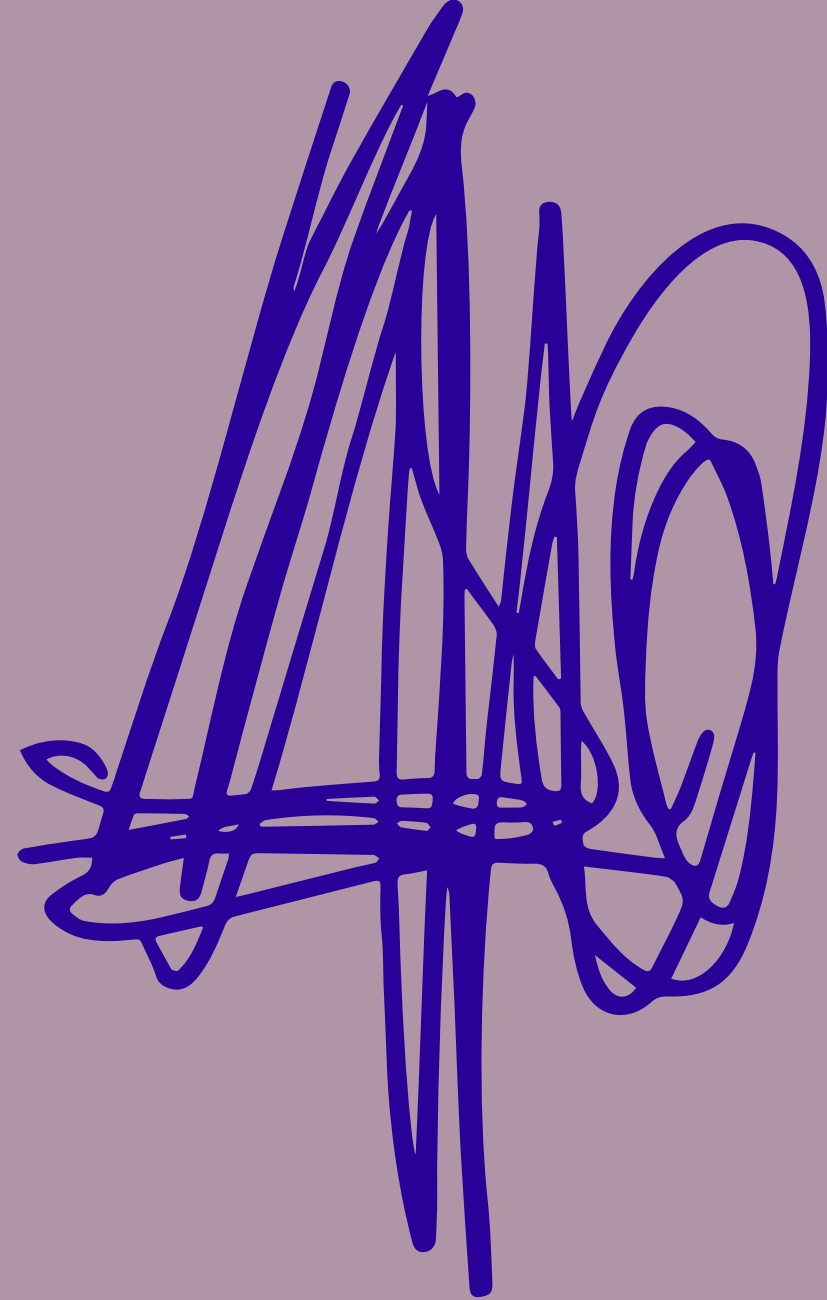
#akbanksanatevinizde

akbanksanat.com

f @ i o t w / akbanksanat

AKBANK  
SANAT

LSERGI  
DANS  
ZRE  
S. A  
CAZ  
FESTIVAL  
SİNEM  
SİNATÇI  
KONSERT  
SKA  
TİYATR



# KIRK KAPILI ODA

GÜNÜMÜZ  
SANATÇILARI  
SERGİLERİNİN  
40 YILI

THE ROOM  
WITH FORTY  
DOORS

THE 40<sup>TH</sup>  
ANNIVERSARY  
OF THE  
CONTEMPORARY  
ARTISTS  
EXHIBITIONS

KÜRATÖR  
CURATOR  
HASAN BÜLENT  
KAHRAMAN

10 Eylül  
September  
–  
19 Kasım  
November  
2022

www.akbanksanat.com

f @ i o t w / akbanksanat

AKBANK  
SANAT

# MAKE YOUR LIFE A MASTER PIECE

THE FUTURE OF  
HOSPITALITY  
LIVING  
RETAIL  
GASTRONOMY  
ENTERTAINMENT

Camii Kebir Taskizak  
Tersane Cad. No:5  
Kasimpasa-Beyoglu-Istanbul  
tersaneistanbul.com.tr

OPENING IN 2023



TERSANE  
İSTANBUL

A STAR ALLIANCE MEMBER 

## WE ARE ALL CONNECTED

Connecting more countries than any other airline.



TURKISH AIRLINES



# HAYALDEN GERÇEĞE: THE 8 X JEFF KOONS

Dünyaca ünlü sanatçı Jeff Koons'un özel olarak tasarladığı  
BMW M850i xDrive Gran Coupé, 17-22 Eylül'de  
Contemporary Istanbul'da sergileniyor.



Borusan Otomotiv



TASARIM VE TEKNOLOJİNİN  
MÜKEMMEL UYUMU



LG OLED | Objet Collection Posé



  
goturkiye.com

İSTANBUL  
IS THE  
NEW COOL



# SANATA DESTEK İÇİMİZDEN GELİYOR!

Qua Granite olarak, 17. Contemporary İstanbul'un  
partneri olmaktan gurur duyuyoruz.



qua.com.tr

**QUA**  
GRANITE

# SANAT BURADA

Türkiye'nin Hepsiburada'sı olarak,  
sanat eserlerinin teknoloji gücümüzle tüm topluma ulaşması için yola çıktık.  
Farklı bakış açılarına sahip sanatçıların ve tüm sanatseverlerin  
bir buluşma noktası olarak Sanat Burada platformunu hayata geçirdik.

hepsiburada

# DIS RUP TION ha:ır

■ **YARATIM, YIKIMLA BAŞLAR**  
17-22 Eylül tarihleri arasında Contemporary Istanbul,  
House of Brothers Lounge'ta!

■ **TERSANE  
İSTANBUL**

■ **17-22  
EYLÜL**



#Brothers1801

HOUSE  
of  
BROTHERS

ci contemporary  
istanbul

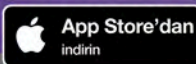
ANA SPONSOR  
Pernod Ricard Turkey

TAV  
Passport ✈️

# 0 ANLARI YENİDEN KEŞFET



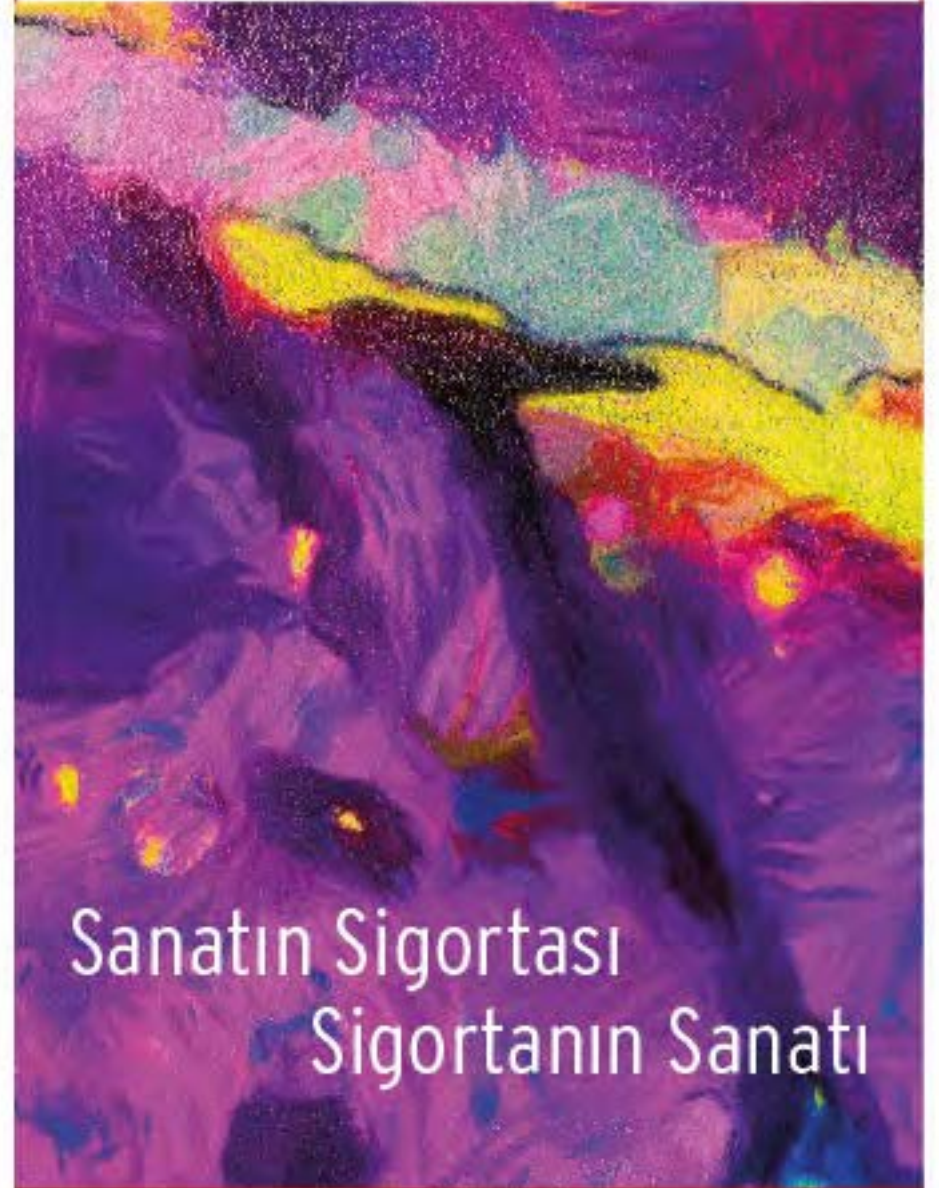
TAV Passport, seyahatlerini unutulmaz deneyimlere dönüştürmen için seni ayrıcalıklı dünyasına davet ediyor!  
**TAV Passport Mobil Uygulaması'nı hemen indir.**



☎️ 0 850 222 25 75 [www.tavpassport.com](http://www.tavpassport.com) @TAV Passport



# PART



## Sanatın Sigortası Sigortanın Sanatı

[www.sanatsigortasi.com](http://www.sanatsigortasi.com)

# THE ÇİNİLİ HAMAM

The Çinili Hamam is  
proud to open its doors to  
the 17th Istanbul Biennial for  
the first time after a decade-long  
restoration by The Marmara Group.

Zeyrek, İtfaiye Cd. No:44,  
Fatih / İSTANBUL  
[www.thecinilihamam.com](http://www.thecinilihamam.com)  
[@thecinilihamam](https://www.instagram.com/thecinilihamam)

# AVANTGARDE

INSPIRATIONS SINCE 2010

#stayavantgarde

  
AVANTGARDE  
COLLECTION

LEVENT | TAKSİM | TAKSİM SQUARE | İŞLİ | YALIKAVAK



30 YILDIR

İSTANBUL'UN KALBİNDE

## KUSURSUZ BİR KONAKLAMA DENEYİMİ İÇİN EN DOĞRU ADRES

Avrupa Yakası'nda, şehrin en gözde noktalarından birinde 30 yıldır benzersiz deneyimler sunan Conrad Istanbul Bosphorus, İstanbul Boğazı'na hakim konumu, gün ışığı alan toplantı salonları, teraslı süitleri, kişiselleştirilmiş hizmeti ve ayrıcalıklarıyla misafirlerine ilham veren anlar sunuyor.

CONRAD  
İSTANBUL  
BOSPHORUS

30<sup>th</sup>

Cihannüma Mah. Saray Cad. No:5 - 34353 Beşiktaş / İstanbul, Türkiye [f](#) [i](#) [t](#) [v](#) [Conradistanbulbosphorus](#) [Conradistanbul](#)

ASYA – AVRUPA – AFRIKA – ORTA DOĞU – AMERİKA  
CONRADHOTELS.COM #STAYINSPIRED



## Stay in Flow

Bringing artists and art lovers together in this highly dynamic city, the permanent exhibition "Flow" curated by Cubis Art Istanbul extends a timeless art experience. We invite you to feel a constant flow and momentary manifestations at Fairmont Quasar Istanbul.

Büyükdere Cad., 76 B, Mecidiyeköy 34394 İstanbul, Turkey  
+90 212 403 85 00  
[fairmont.com/istanbul](http://fairmont.com/istanbul)  
[istanbul@fairmont.com](mailto:istanbul@fairmont.com)  
[f](#) [i](#) [t](#) [v](#) [fairmontquasaristanbul](#)

Fairmont  
QUASAR İSTANBUL



# Hilton Ballroom & Conference Center

Davetlerinizde Lüksü Yeniden Tanımlıyor



İstanbul'un ihtişamı ve Boğaz'ın görkemli manzarasından esinlenerek yenilenen Hilton Ballroom & Conference Center sizleri ve misafirlerinizi göz alıcı detayları ile büyülüyor.

Yenilenen Hilton Ballroom & Conference Center tüm seçkin davetleriniz, kokteylleriniz, gala yemekleriniz, düğünleriniz, konferans ve toplantılarınız için benzersiz bir ambiyans sunuyor.

Hilton İstanbul Bosphorus  
Cumhuriyet Cd. No: 50, 34367  
Şişli, İstanbul / Türkiye

  
**Hilton**  
İSTANBUL BOSPHORUS

   Hiltonistanbul  
Hiltonistanbulbosporus



**RAFFLES**  
İSTANBUL



*A new perspective on a timeless city  
An oasis of emotional luxury*

*bookus.istanbul@raffles.com  
Zorlu Center, Istanbul*

RAFFLESİSTANBUL.COM

RAFFLES IS A PROUD MEMBER OF ACCOR'S LOYALTY PROGRAM - ALL.COM  
DUBAI PARIS WARSAW JAKARTA SEYCHELLES SINGAPORE PHNOM PENH UDAIPUR BALI SIEM REAP MAKKAH MALDIVES SHENZHEN MANILA HAINAN İSTANBUL  
COMING SOON - LONDON BOSTON JAIPUR DOHA JEDDAH MOSCOW MACAU

Club Privé

BY RIXOS

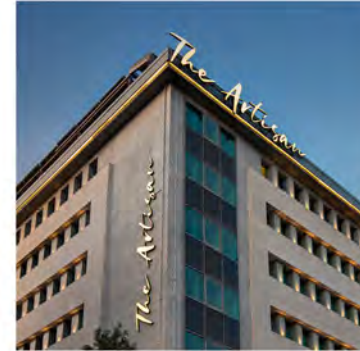
BELEK | GÖCEK | SAADIYAT ISLAND

MATCHLESS COMFORT

is  
Next Level of Luxury



The Artisan Istanbul Hotel Welcomes  
Contemporary Istanbul Guests



The Artisan  
ISTANBUL



Located sophisticatedly at the heart of Gümüşsuyu, **The Artisan Istanbul MGallery** seamlessly harmonizes Contemporary architecture to achieve a feeling of inner tranquility. This authentic experience features bespoke 136 rooms including 4 suites with breathtaking Bosphorus and city viewing terraces reflecting designers' unique poetic vision.

Our rooftop restaurant serving artisanal local culinary delicatessen **Madam Niça**, its beloved live music stage **Sahne Niça**, and with its savory cocktails our lobby bistro **Art & Kitchen** hosts your memorable moments.

Call us for more detailed information:  
0212 924 2727

The Artisan  
ISTANBUL

ALL ACCOR  
LIVE  
LIMITLESS

rixos.com

# W İSTANBUL UNVEILS ITS GLITTERING LOOK

It's the modern centerpiece of the historic Akaretler Row Houses.  
A glittering tower amidst gilded domes and minarets

w-istanbul.com

W  
İSTANBUL

ci contemporary  
istanbul

TOSYALI HOLDİNG

CONTEMPORARY  
İSTANBUL VAKFI

17th Edition | TERSANE  
İSTANBUL  
17-22 Eylül 2022



Chiara De Rocchi



Emrullah Örünlü



Songül Girgin



Koray Tokdemir



Nermin Ülker

Contemporary İstanbul Vakfı ve Tosyalı Holding iş birliğinde bir araya gelen farklı prensiplerden 5 sanatçının katıldığı, Artist in Residence Programında (Sanatçı Misafir Programı), sanatçılar seçtiği hurda ve atık malzemeleri sanat eserine dönüştürüyor.

Sürdürülebilir sanatın destekçisi Tosyalı Holding katkılarıyla



**SANAT YAPITLARI DEPOLAMA VE SERGİLEME HİZMETLERİ**  
**FINE ART STORAGE AND EXHIBITION SERVICES**

**ARTFACTORY**

[artfactory.com.tr](http://artfactory.com.tr)

**ARTFACTORY** OSB, 1. CADDE NO 14  
YUKARI DUDULLU 34776 ÜMRANIYE, TÜRKİYE/TURKEY  
INFO@ARTFACTORY.COM.TR



**İSTANBUL'UN**  
**CAZİBE MERKEZİ**  
**CITY'S NİŞANTAŞI**

**CITY'S**



0212 373 33 33 | [citysnisantasi.com](http://citysnisantasi.com)



**CITY'S**  
NİŞANTAŞI

**CITY'S NİŞANTAŞI**  
BEĞENİN.TAKİP EDİN.BİZE KATILIN.

Istanbul Airport 

MAGICAL JOURNEYS  
START HERE



[www.istairport.com](http://www.istairport.com)



**ILLY ART COLLECTION**  
30 YEARS OF BEAUTY



Art Collection  
30<sup>th</sup> Anniversary

**ci** contemporary  
istanbul

Media Port G

İstanbul

WHERE BRANDS TAKE OFF

DUTY FREE - DIGITAL ARCH

8,6 X 2,2 m

D  
→  
Kapılar  
Gates

SQUARE GROUP

açık hava  
reklamcılık

4 4 4 6 7 4 4

www.square-group.com

THE LAND OF  
**LEGENDS**  
THEME PARK • HOTEL • SHOPPING AVENUE

THE ART  
OF THE FUN



thelandoflegendsthemepark.com

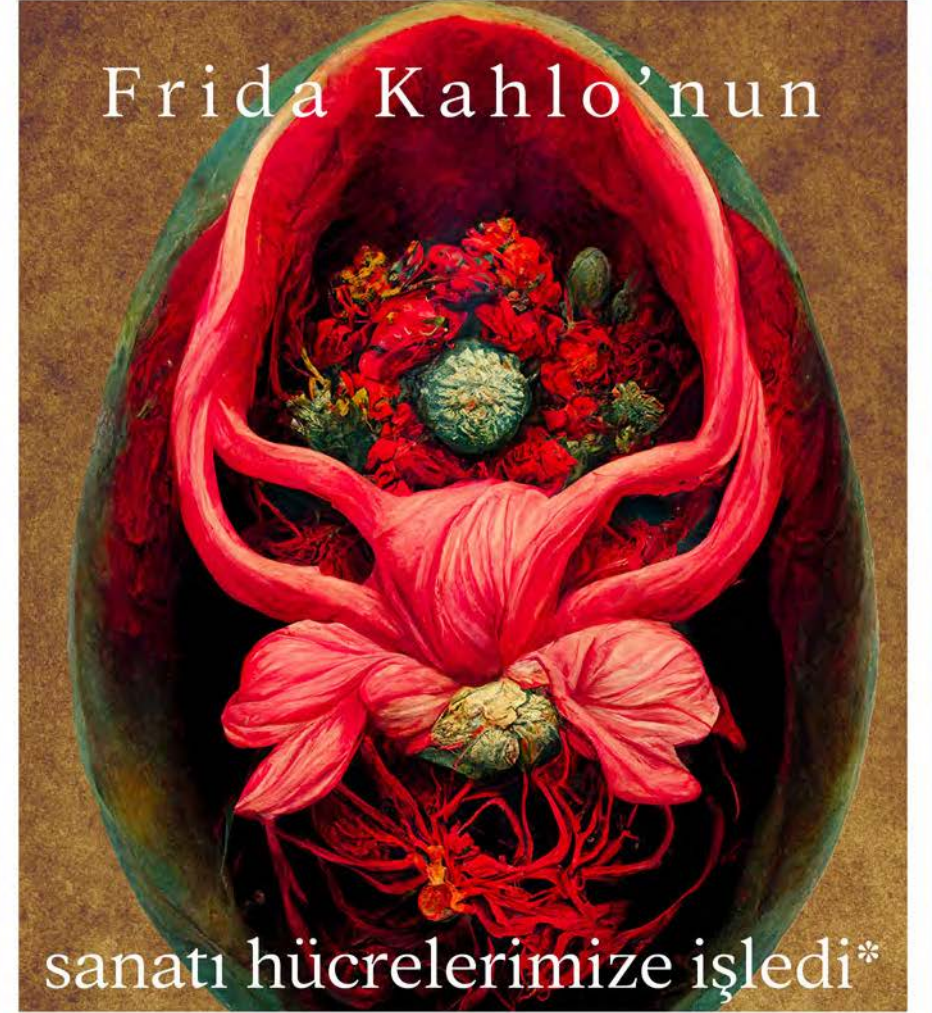
444 99 13

BELEK / ANTALYA

**Uludağ**  
PREMIUM



Frida Kahlo'nun



**İlhamımızı sanattan alıyoruz.**

14 yıldır Contemporary İstanbul Sağlık Sponsoru olarak,  
teknolojiyle insanı buluşturan vizyonumuzla sanatın sağlıktaki temsilcisi  
olmaktan gurur duyuyoruz.

\*Bu afiş Frida Kahlo'dan ilham alınarak yapay zeka teknolojisi ile hazırlanmıştır.

#ci17th  
contemporaryistanbul.com

AMERİKAN  
HASTANESİ

ci contemporary  
istanbul

# GELECEĞE TAŞIYAN DİJİTAL ÇÖZÜMLER

17 yıl önce gelecek hedeflerimizi bu slogan ile belirledik.  
Bugün 22 ülkede 40.000'den fazla ekranı müşterilerimiz adına yönetiyoruz.  
Türkiye'nin "digital signage" markasıyız!



Perakende | Gıda | Otel | Banka | Üretim Tesisi | Enerji | Ulaşım | Büyük İşletme  
Sinema | Eğitim | Telekom | Kamu | Açık hava | Otomotiv | Sağlık

0212 691 64 00 www.sistem9.com

@/sistem9 f /sistem9DokuzMedya /Sistem9Medya /sistem9-medya /Sistem9Medya



"Geleceğe Taşıyan Dijital Çözümler"

## The Destination for Art & Culture



### Subscribe & Save 50%

First Three Issues Free

Available in both print and digital formats.  
[www.aestheticamagazine.com/subscribe](http://www.aestheticamagazine.com/subscribe)

the  
Artling

DISCOVER THE BEST  
IN CONTEMPORARY  
ART & DESIGN

SPECIAL PROJECTS · ART ADVISORY ·  
BESPOKE COMMISSIONS

THEARTLING.COM

*By Simone Crestani*



# ARTAFRICA

JULY / AUGUST DIGITAL EDITION ISSUE 22

IN GOLD WE TRUST

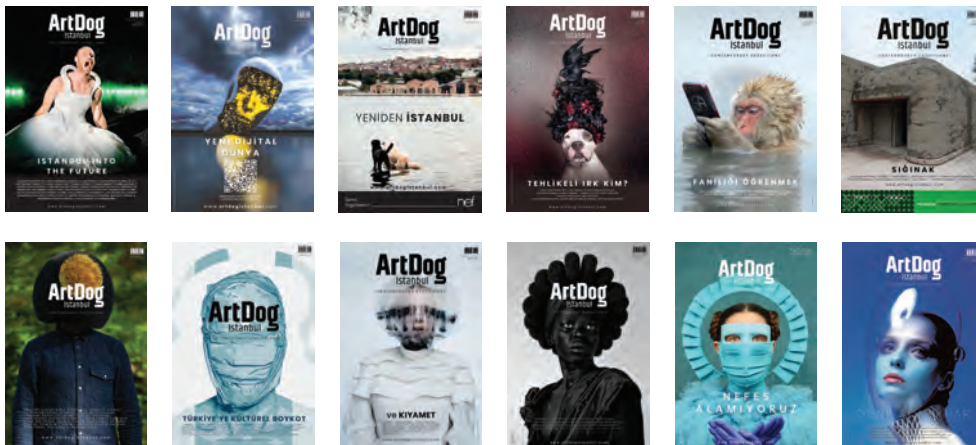


## TIPPING POINT

012 AFRICA AT VENICE 126 MARCH MEETING 186 AFRICA FIRST



**ARTAFRICA**  
WRITING ART HISTORY SINCE 2002  
[artafricamagazine.org](http://artafricamagazine.org)



Contemporary Istanbul 17th  
Media Partner

[www.artdogistanbul.com](http://www.artdogistanbul.com)



**Artfacts**

We measure fame.

Emre Ezelli, Abstraction, The World of Bit

Sanat, Edebiyat ve  
Kültür Yaşam Alanlarında  
İzleyicisine  
Nitelikli İçerikler Sunan

**Artful Living**

Hayal Etmeye, Yeteneğin  
ve Aklın Gücüne,

Yaratıcılığın  
Barındırdığı Sonsuz  
İmkanlara İnanır!

**ARTEA  
LIVING**

ARTFUL  
LIVING  
COM.TR

CREATIVITY  
TAKES  
COURAGE

# ARTGUIDE

ALL ABOUT CONTEMPORARY ART  
IF YOU WANT TO FIGURE IT OUT

QR  
f : artfullivingart  
@ : artfullivingart  
t : artfullivingart



# art+

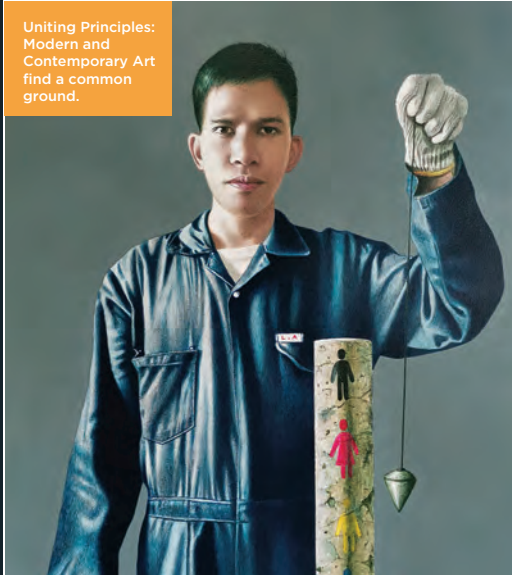
VISUAL ART · TRAVEL · LIFESTYLE

# MoCAF

MODERN AND CONTEMPORARY ART FESTIVAL

SPECIAL ISSUE

Uniting Principles: Modern and Contemporary Art find a common ground.



MoCAF: Immerse in the Philippines' fast-developing art scene with a dynamic art festival.



BRINGING THE BEST OF PHILIPPINE ART TO THE WORLD.

Art+ Discoveries: Who are the most prominent young talents? A glimpse into the future of the Philippine art scene.



Masters at Work: Ramon Orlina, Michael Cachio, and National Artist Federico Aguilar Alcuaz present the rarest pieces.

Subscribe to art+, the only bi-monthly, glossy art and lifestyle magazine featuring everything you need to know about Philippine art—from show reviews to artist profiles to in-depth features. On the lifestyle front, we introduce readers to travel destinations, fashion and beauty, real estate, gadgets, and more.

## I LOVE MY ART, AND I KNOW WHAT IT'S WORTH

With **Artprice Decision Support Tools**, I've got all the data and graphs I need to make informed buying and selling choices. I can look up artists' key stats and market trends including their price indices, their auction turnover figures, the geography of their sales, their positions in key market rankings and their unsold rates. I can make decisions based on the most up-to-date market realities.



The 2021 Art Market Report now available for free on [Artprice.com](https://www.artprice.com)



THE WORLD LEADER IN ART MARKET INFORMATION



T : +33 (0) 472 421 706 | [Artmarket.com](https://www.artmarket.com), corporate name of Artprice.com, is listed on Eurolist (SRD Long Only) by Euronext Paris (PRC 7478-ARTF)



artscoops  
a digital destination

& auction house  
for collectors and  
enthusiasts  
showcasing  
contemporary art  
by artists from the  
MEA region.



Hussein Madi, Untitled, 1970

 artscoops

  @art\_scoops

**FOLLOW**

**YOUR**

**ART**

7/24 SANATSIZ  
KALMAYIN...  
TAKİPTE KALIN.

SERGİLER | SANATÇILAR | MÜZELER | VIDEOART | MÜZİK | ARTBLOG | ARTSTORE

**ARTTV**

[arttv.com.tr](http://arttv.com.tr)

FOLLOW US /    

今天的艺术报道和评论就是明天的艺术史  
TODAY'S ART NEWS AND REVIEWS ARE TOMORROW'S ART HISTORY.



艺术界  
LEAP



- 脆弱共同体
- 心灵的
- 全球主义
- 韧性
- 离散
- 混杂性
- 后现代主义
- Community of senses
- Inter-Asia
- Adaptation
- Diaspora
- Hybridity
- Versionist



世界与中国互相了解的艺术桥梁  
Bridging art and culture between China and the world



微信



国内订阅

International and Digital Purchase:

The Art Newspaper China  
liaoweini@modernmedia.com.cn  
Leap  
leap@modernmedia.com.cn



国际化的艺术媒体群落  
International Arts Media Community



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

THE ART NEWSPAPER GREECE

Art  
Matters



ΤΩΡΑ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ:  
theartnewspaper.gr



www.theartnewspaper.gr

ΓΙΝΕ  
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ >>>

ГАЗЕТА ОБ ИСКУССТВЕ  
THE ART NEWSPAPER RUSSIA

NEWS  
CONSERVATION  
ART MARKET  
EXHIBITIONS  
BOOKS

The main newspaper about art  
[www.theartnewspaper.ru](http://www.theartnewspaper.ru)  
Subscribe here



art50.net

Love  
Share  
Live with  
Art

Art50.net is an online contemporary art platform connecting artists, collectors and all art enthusiasts embracing art as a lifestyle.

@art50net



To follow the latest art news in the world,  
new artists and artworks, subscribe:  
[art50.net/news](http://art50.net/news)

art50.net



**HOW  
MANY  
MONOLOGUES  
MAKE A  
CONVERSATION?**

birleştirir.  
basitleştirir.  
özgürleştirir.  
birleştirir.  
güzelleştirir.  
yakınlaştırır.  
geliştirir.  
zenginleştirir.  
yatıştırır.  
sakinleştirir.  
dönüştürür.  
barıştıır.  
iyileştirir.  
basitleştirir.  
özgürleştirir.  
birleştirir.  
güzelleştirir.  
yakınlaştırır.  
geliştirir.  
zenginleştirir.  
yatıştırır.  
sakinleştirir.  
dönüştürür.

**İyi anlatılmış bir hikâye dünyayı değiştirir.**



**ÇAĞDAŞ SANAT İÇİN YAYINDAYIZ!**

Bloomberg HT, Contemporary Istanbul Medya Sponsoru

# canvas



Subscribe now to Canvas  
print or digital



reflecting the best  
in visual culture

[www.contemporarylynx.co.uk](http://www.contemporarylynx.co.uk)

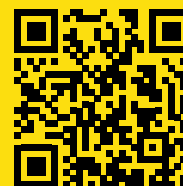
Become a CORNUCOPIA subscriber and gain free access to a wealth of back issues.



Digital subscriptions (with access to the digital archive) £18.99 / \$18.99 a year, from [shop.exacteditions.com/cornucopia](http://shop.exacteditions.com/cornucopia)  
Print subscriptions (with access to the digital archive) £25 (-\$32) a year, from [cornucopia.net/subscribe](http://cornucopia.net/subscribe)

# GalleriesNow.net

## ALL THE EXHIBITIONS AT THE WORLD'S LEADING GALLERIES



website - Newsletters - Instagram - maps - the artworld's favourite resource





**ÇAĞDAŞ SANAT İÇİN YAYINDAYIZ!**

Habertürk, Contemporary Istanbul Medya Sponsoru

**HABER  
TURK**

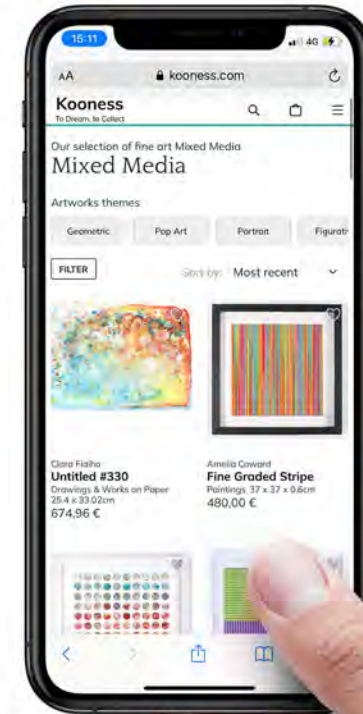
ciner

# Kooness

YOUR LIFE WITH ART

## A NEW WAY TO COLLECT ART

Expand and explore your collection of artworks, established artists and emerging talents in a very quick and easy way



FIND OUT MORE

Instagram: [koonessofficial](#)

Visit our website [www.kooness.com](http://www.kooness.com)



CONTEMPORARY ISTANBUL'UN  
2022 MEDYA PARTNERİ

*Bold  
Identity  
+  
Brilliant  
Ideas*

**MAGNET  
CREATIVE**

[www.magnetcb.com](http://www.magnetcb.com)

@magnetquarterly



**medyascope**

**Çünkü özgür**

TÜRKİYE'NİN DİJİTAL  
HABER PLATFORMU

**ci** contemporary  
istanbul

OCULA

Discover the best of  
contemporary art now

www.ocula.com

# DAHA BOL SANAT

İstanbul yine çağdaş sanata  
ilham veriyor!

Oksijen 16 Eylül'de  
O2 Çağdaş Sanat Özel  
sayısı ile bayilerde.



Oksijen

Oksijen O2 ile birlikte her hafta 2 gazete!  
gazeteoksijen.com





Sanatın Tüm Renkleri İçin

**OGGUSTO**

[www.oggusto.com](http://www.oggusto.com)

yaşam,  
sürdürülebilir.



PlumeMag

**sürdürülebilir yaşam trendleri**  
[plumemag.com](http://plumemag.com) | [instagram/plumemagcom](https://www.instagram.com/plumemagcom)



THE MONTHLY  
PUBLIC ART MAGAZINE

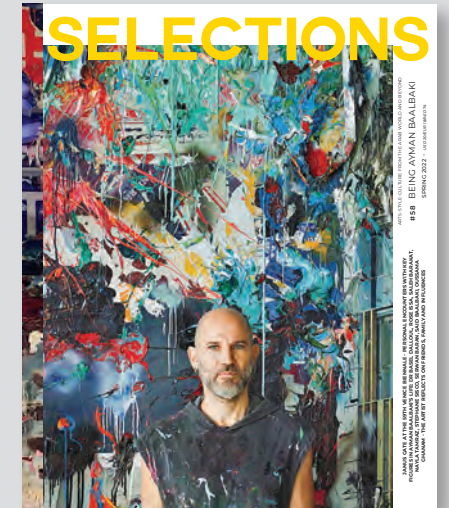


EVERYTHING ABOUT ART



# SELECTIONS

ARTS-STYLE-CULTURE FROM THE ARAB WORLD AND BEYOND



## SELECTIONS

## VIEWING ROOMS

ARTS-STYLE-CULTURE FROM THE ARAB WORLD AND BEYOND



[www.selectionsarts.viewingrooms.com](http://www.selectionsarts.viewingrooms.com)

[selectionsarts.com](http://selectionsarts.com)

[facebook.com/selectionsarts](https://www.facebook.com/selectionsarts) [@selections\\_arts](https://www.instagram.com/selections_arts)

AVAILABLE ACROSS UAE, QATAR, KSA AND LEBANON



SINCE 2006

PUBLIC ART

ARTINPOST.CO.KR



## ART NEWS AT A GLANCE

Show On Show is the B2B digital platform dedicated to informing media and art professionals of upcoming events in advance.

[SIGNUP FOR FREE EMAIL ALERTS](#)

Show On Show help museums, foundations, art galleries, auction houses and cultural institutions to maximize their visibility and reach a larger audience.

### BANNERS ON THE ON SHOW CALENDAR

Highlight your event on our calendar to stand out from our selection of major upcoming shows.

### PITCHED MEDIA ANNOUNCEMENTS

Deliver all the information professionals need "at a glance".

[WWW.SHOWONSHOW.COM](http://www.showonshow.com)

[info@showonshow.com](mailto:info@showonshow.com)



architecture . design . art

#### ENGAGING

with the global creative audience  
6.63M pageviews, 3.38M annual readers  
from over 4500 stories

#### CREATING

exclusive content  
for the design community,  
by the design community

#### ENABLING

next generation  
creative professionals to  
see and be seen,  
think and probe thinking,  
inspire and be inspired,  
reflect within and around

[www.stirworld.com](http://www.stirworld.com)

A digital publication disseminating content committed to advancing creativity and path-breaking ideas in the fields of Architecture, Design, and New Media Art.

[www.stirpad.com](http://www.stirpad.com)

A go-to marketing platform for Galleries, Design & Art Studios, Brands & Manufacturers and Event Organisers to showcase their latest innovations, products, and news.

f @staySTIRed

Instagram @stir\_world

YouTube STIRworld

Twitter @stir\_world



#TAZEİLHİM

studiomercado.com @ studiomercado



last stop in brooklyn

curatorial publication

@vellummag. vellumartzine.com stephvellum@gmail.com



[yuzumagazine.com](http://yuzumagazine.com)

CI MEDIA PARTNER

# WIDEWALLS

We Connect Art Lovers and Art Dealers

## Art Lovers

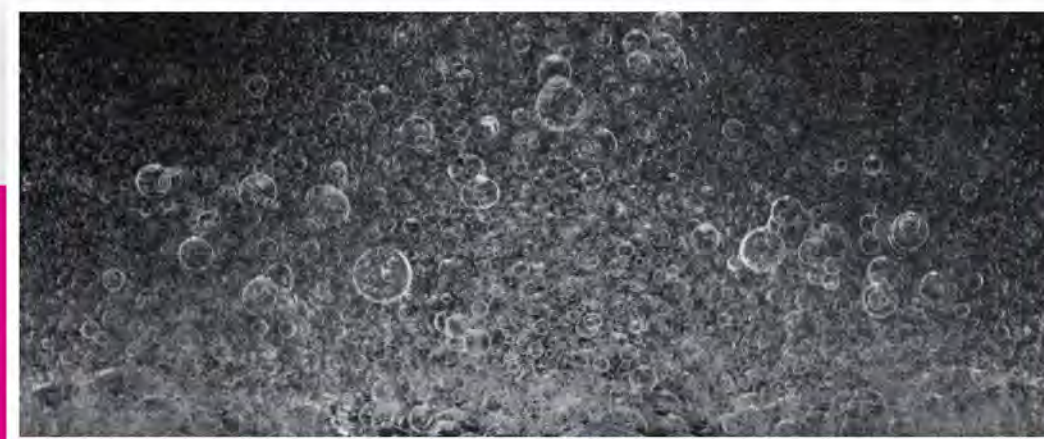
Art news, art venues, artists, art events, art auctions... Widewalls offers one of the largest database of free content on modern and contemporary art.

## Collectors

Discover and buy over 40,000 artworks from world-class galleries.

## Art Dealers

Built by an art dealer for art dealers, with over 750,000 monthly visitors, Widewalls is amongst the top 10 marketplaces dedicated to art globally, and the most dealer-friendly!



Visit [widewalls.ch](http://widewalls.ch) for more!

Photo credit: Gravity Liquid 51, Photography (Chromogenic Print) By Seb Janiak, 2015, 105x233cm, available through IdeelArt on Widewalls marketplace.



mudo concept



MUDO.COM.TR

**ci** contemporary  
istanbul

[www.contemporaryistanbul.com](http://www.contemporaryistanbul.com)